٢٢ ألفاً و٥٠٠ مكان بالجامعات للمرحلة الثانية





الجمهورية

العدد الأسبوعي

دار التحرير للطبع والنشر الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد . ت ٧٥١٥١١
إسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول . ت ٨٠٩٢١٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٦ صفحة ١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١١ من ذى القعدة ١٤٠٦ هـ – ١٧ من يوليو «تموز» ١٩٨٦ م – ١٠ من ابيب ١٧٠٢ ق TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٨٨٩ – السنة ٣٣ «AL-GOMHOURIA» 17 JULY 1986

مباحثات ناجحة لمبارك في روما

الرئيس اجتمع بكراكسي وكوسيجا واندريوتي

مبارك : نسعى للمؤتمر الدولي .. وموقفنا ثابت

الشريف : الجولة اقتصادية بالدرجة الأولى

روما – اش ا :

اجرى الرئيس حسنى مبارك مباحثات ناجحة فى روما امس فى بداية جولته الاوربية التى تشمل اربع دول هى ايطاليا وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا ..

التقى الرئيس مبارك وبتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا فى جلسة مباحثات بمقر رئاسة مجلس الوزراء الايطالى استغرقت ساعة ، صدر فى ختامها بيان عن مجلس الوزراء الايطالى وصف المباحثات بانها تمت فى جو من الود والصداقة التامة ..

وقال البيان ان هذه المباحثات تدخل فى اطار الحوار الطبيعى الذى بدأه الرئيس مبارك ورئيس الوزراء كراكسى والذى يزداد رسوخا بين مصر وايطاليا بمرور الوقت .

واضاف البيان انه تم بحث المشكلات الدولية الرئيسية ذات المصلحة المشتركة ، فى اطار من التوافق التام بين وجهات النظر ..

وعقب انتهاء المباحثات توجه الرئيس الى بلاتسوديل كويرنيالى مقر الرئاسة الايطالى حيث اقام الرئيس الايطالى فرانشيسكو كوسيجا غداء عمل تكريما للرئيس حضرها اعضاء الوفد المرافق للرئيس وهم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ،

البقية ص ٩

الرئيس حسنى مبارك قبل مغادرته مطار القاهرة صباح امس مبتدئا جولته الاوربية .. والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب يودعه .

تصوير : فاروق ابراهيم

الرئيس غادر الى باريس

غادر الرئيس حسنى مبارك مطار شمبينو العسكرى الايطالى بعد ظهر امس متوجها الى باريس بعد زيارة لايطاليا استغرقت عدة ساعات وكان فى وداع الرئيس بالمطار رئيس مراسم رئاسة الجمهورية الايطالية ويحيى رفعت سفير مصر فى روما وأعضاء السفارة وكبار اعضاء الجالية المصرية فى أيطاليا .

ميرفى : فهد يبارك عودة مصر لدورها العربى

اعلن ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية امام الكونجرس امس ان الملك فهد اكد الاهمية التى تعلقها السعودية على العلاقات مع مصر وانه بارك جهود الرئيس مبارك المخلصة كى تتولى مصر دورها الطبيعى فى العالم العربى .

وقال ميرفى ان عودة مصر الى الصف العربى تشكل اهمية خاصة للدول العربية المعتدلة .

شحنة أسمنت عراقى تصل السويس اليوم

بغداد – محمد إسماعيل :

■ ■ تصل إلى ميناء السويس اليوم الباخرة المصرية (قنا» وعليها أول شحنة من الاسمنت العراقى تبلغ ٣٧ ألف طن من أسمنت البورتلاند والابيض ، فى إطار صفقة أسمنت تصدرها العراق لمصر قيمتها ٣٠ مليون دولار قابلة للزيادة .. وصرح د . مختار هاشم ، والمستشار التجارى المصرى ببغداد بأن هذه أول سلعة عراقية تصل مصر بعد إجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة فى بغداد الاسبوع الماضى برئاسة وزيرى أقتصاد البلدين ..

إحباط محاولة أغتيال وزير بترول الامارات

■ ■ أحبطت أجهزت الامن النمساوية محاولة لاغتيال الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير نفط الامارات عن طريق صاروخين عثر عليهما موجهين بالراديو إلى مقر إقامته المؤقت فى فيينا ..

قالت مجلة «كل العرب» التى نشرت الخبر أمس فى باريس ، أن المفاجأة هى أكتشاف أن هذه الصواريخ مسروقة من إحد مخازن حلف الاطلنطى فى فيينا ، ولايوجد مثيل لها فى أى جهة أخرى ..

اعارات المعلمين فى مؤتمر صحفى اليوم

يعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم فى المؤتمر الصحفى الذى يعقده اليوم نتيجة الاعارات الخارجية فى وزارة التربية والتعليم ..

قال الوزير انه روعى فى هذه الحركة العدالة بين المعلمين وإتاحة الفرص للكفاءات منهم .

٤٠ ألف جنيه خسائر السكة الحديد من الاضراب

■ ■ بلغت خسائر السكة الحديد من رد قيمة تذاكر القطارات للمسافرين خلال إضراب سائقى القطارات ٤٠ ألف جنيه ..

كانت نيابة أمن الدولة العليا قد إستمعت إلى أقوال رئيس الهيئة ونائبه ومدير الشئون المالية فى التحقيق الدائر حول الاضراب ..

لطفى يفتتح اليوم مصانع الصلب بالاسكندرية

الاسكندرية – محمد جاهين :

■ ■ يفتتح د . على لطفى رئيس الوزراء صباح اليوم بالاسكندرية مصنع درفلة الاصباخ بشركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب – العامرية – والمرحلة الثانية من مصانع الدرفلة ، ومصنع إنتاج وصب الصلب ويقوم بجولة يتفقد فيها ميناء الدخيلة الجديد الذى يستقبل خامات الحديد اللازمة للمصنع ..

قواعد جديدة لتمليك شقق الاسكان

طنطا – أحمد غريب

أعلن المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق أمس أنه يتم حاليا إعداد قواعد جديدة موحدة لتمليك وبيع الشقق التى تقيمها شركات الاسكان التابعة للوزارة ، تراعى فيها الاولويات الاجتماعية وحالات الاخلاء والازالة والنقل والزواج الحديث .

لا خوف على الحجاج من الكوليرا بالسعودية

■ ■ أعلن الامير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة أن الحالة الصحية للحجاج طيبة وأن الموقف الصحى العام مطمئن للغاية ..

وقال : أنه تم أعداد خطة محكمة للوقاية ولمكافحة الكوليرا .. رغم أن الحالات التى تم أكتشافها مؤخرا محدودة ولاتمثل أيه خطورة ..

أبو غزالة فى الكلية الجوية :

نستكمل قوة الردع لمنع العدوان

بكالوريوس هندسة لخريجى الكليات العسكرية

كتب – جمال كمال :

اعلن المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان استراتيجية القوات المسلحة تقوم على امداد قواتنا باحدث الاسلحة والمعدات واعداد الرجال القادرين على السيطرة على احدث تكنولوجيا العصر والمسلحين بالايمان والانتماء للوطن .

وقال انه بانضمام طائرات الميراج ٢٠٠٠ إلى قواتنا المسلحة مع طائرات (إف ١٦) وطائرات الانذار المبكر ونظام القيادة والسيطرة الآلية تكون قد حققنا خطوات كبيرة فى سبيل اكتمال قوة الردع القادرة على حماية مصر ومنع العدوان .

ولضاف ان القوات المسلحة قد طورت نظم التعليم والتدريب والاعداد لمواكبة العصر وقال المشير ابوغزالة فى حفل تخريج اكبر دفعة من الطيارين والملاحين فى الكلية الجوية

البقية ص ٩

حريق بكنترول كلية دار العلوم

شب مساء أمس الاول حريق فى حجرة الفرقة الرابعة بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة وتمكنت اجهزة الاطفاء بالجامعة من اخماده دون خسائر مادية تذكر ، وبدأت النيابة العامة التحقيق فى أسبابه .

وأعلن الدكتور حلمى نمر رئيس الجامعة بأن أوراق جميع الطلاب الموجودة بالحجرة التى شب فيها الحريق سليمة .

جثة مازالت مجهولة من ضحايا المعصرة

تواصل نيابة حلوان بإشراف المستشار عفت سالم المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة تحقيقاتها فى حادث انفجار ماسورة الغاز الطبيعى بالمعصرة والاستماع الى بقية شهود الحادث والمصابين .. لم يتم التعرف على شخصية الجثة المجهولة والموجودة بثلاجة مستشفى حلوان العام وقام مصور من المعمل الجنائى بتصويرها ونقل بصماتها .

٢٢ ألفا و٥٠٠ مكان بالجامعات للمرحلة الثانية

اليوم .. اختبارات السياحة والفنادق

كتب سيد عثمان :

ينتهى مكتب التنسيق يوم السبت القادم من صرف وقبول أوراق الالتحاق بالجامعات لطلاب المرحلة الاولى وتبدأ اليوم اختبارات السياحة والفنادق وتستمر لمدة اسبوع ووصل عدد المتقدمين حتى الان الى ٨٠٠ طالب .

ومن المنتظر أن يتوفر ٢٢ ألفا و٥٠٠ مكان بالجامعات لطلاب المرحلة الثانية .

وصرح عبد السميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق انه حتى الان تم صرف ٤٠ ألف مظروف التحاق وقبول ٣٠ ألف استمارة لطلاب المرحلة الاولى .

ويقوم مكتب التنسيق بصرف استمارات الالتحاق بالجامعات لطلاب

البقية ص ٩

٥٠٠ ريال سعودى بدل جيبى لحجاج القرعة

كتب – جلال راشد :

تم تدبير كافة المبالغ اللازمة من النقد الاجنبى لتغطية تكاليف الاسكان والانتقالات والخدمات لحجاج القرعة ولصرف البدل الجيبى لهم بواقع ٥٠٠ ريال لكل حاج . وتبلغ إجمالى هذه المبالغ ١٠٠ مليون ريال سعودى بما يعادل ٢٧ مليون دولار .

وأعلن د . رفيق سويلم وكيل أول وزارة الاقتصاد لقطاع النقد الاجنبى أنه تم الاتفاق بين وزارتى الاقتصاد والسياحة لتخفيض مدة تواجد الحجاج فى الاراضى المقدسة بحيث تصبح ١٧ يوما فقط بدلا من ٣٠ يوما وذلك حتى يغطى البدل الجيبى الذى صرف لهم إحتياجاتهم خلال هذه المدة ..

طارت الشقة من المالك .. فذبح الساكن وزوجته

الاسكندرية – فوزى عوض

ذبح مالك عقار احد السكان وزوجته بعد أن فشل فى الاستيلاء على شقتهما . تلقى العميد محمد مكاوى مأمور قسم باب شرقى بلاغا بوجود جثتين فى العقار رقم ٤٣ شارع شرقى بالابراهيمية وتبين أنهما لبائع اليانصيب مراد نورين ٧٣ سنة وزوجته لينا ٦٥ سنة وهما ارمنيان وكانا على خلاف مع المالك على شقتهما بالعقار وحصلا على حكم بمكنهما من حيازة الشقة .

علم المالك ويدعى حمزة محمد عوض ويعمل بحارا فدبر هجوما على الشقة وانهال على الساكن الارمنى وزوجته بالطعنات .. تمكن العميد محمد مكاوى ، والمقدم مدحت نشأت والنقيبان خالد الجزيرى ، وأحمد الكسبان من القبض على المتهم ، وأمر مجدى نوار وكيل أول نيابة الحوادث بحبسه وانتداب الطبيب الشرعى والتحفظ على الشقة .

المؤتمر .. الشباب .. والأمل :

الفاشلون .. وادعاءات القوة!

بقلم : محفوظ الأنصارى

■ ■ جاء إلى القاهرة فى اجازة بعد حوالى عامين من «الغربة الرسمية» سفيرا لمصر فى احدى عواصم العالم .

طوال فترة الغياب ، تابع فى حدود المتاح ما يجرى فى ارض الوطن .. تابع من خلال الصحافة والاذاعة المصرية .. تابع من خلال تقارير ومقالات فى الصحف العالمية .

تابع من خلال الوفود الرسمية وغير الرسمية .. ومن خلال البعثات ورجال الاعمال المصريين ، الذين يتوافدون بشكل مستمر إلى العاصمة التى يعمل بها

يعترف بأن الصورة التى رسمتها فى مخيلته وطبقها فى وجدانه وعقله متابعته من خلال مصادرها السابقة ، صورة قاتمة .. صورة مسيئة للغاية .

● صمم على المجيء إلى مصر فى اجازة رغم ان الباقى من مدة عمله فى الخارج لا يتجاوز بضعة أشهر .

● قرر أن تكون اجازته فى مصر عملا متواصلا .. ومتابعة عن قرب ، وتعرفا مباشرا وعلى الطبيعة لما قرأ عنه ، واستمع إلى حكاياته من الاذاعات أو من الوفود .. وخلف تلك الصورة «الكئيبة»

● اهتدى إلى ان خير وسائل المعرفة ، الذات ،.. فانطلق فى شوارع القاهرة واسواقها متجولا على قدميه ولمدة ساعات .. انطلق فى احيائها ، عابرا جسورها ، مخترقا ، قلبها أو قلوبها حيث أصبح للعاصمة أكثر من قلب وأكثر من مركز .

● دخل المحلات والبوتيكات والدكاكين .. ووقف امام «فرش» الخضرى والفكهانى مشتريا ومساوما .. بحثا عن الحقيقة ، فى الناس و«البضاعة»

● بعد ذلك انتقل «السفير» اللامع بحصيلته إلى حلقات الحوار .. مناقشا ومحاورا .. ثم باحثا عن الجانب الاخر للصورة .

فى احدى هذه الحلقات جمعنا الحوار .. عرض السفير المصرى «فى القاهرة» مجموعة ضخمة من الرؤى والانطباعات والتساؤلات والملاحظات ..

عرض جوانب من «تجربة عظيمة» يعيشها منذ عامين فى البلد الذى يمثل مصر فيه

تحدث سفيرنا – بطل القصة التى نعرضها – بمرارة عن عجزنا فى ان نقدم الجوانب المضيئة من التجربة التى نعيشها .. والانجازات التى تحققت .. بينما «السلعة» المصدرة والمعدة للتصدير دائما هى الاحباط واليأس والشكوى .. هى الازمات والاختناقات والعجز بل و«المجاعة»

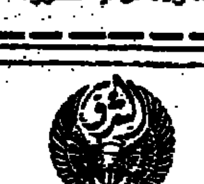
تحدث باسهاب وباعجاب عن الانتاج المصرى من الملابس الجاهزة من الجلباب إلى الفستان إلى البدلة وإلى كل ما يتصل بهذا الانتاج وما يدخل فى مفرداته وتفاصيله

تحدث عن «الخضار» المتنوع والفاكهة «المتعددة» والمتوفرة فى الاسواق .. كل الاسواق .. الشعبية و«السوبر ماركتس»

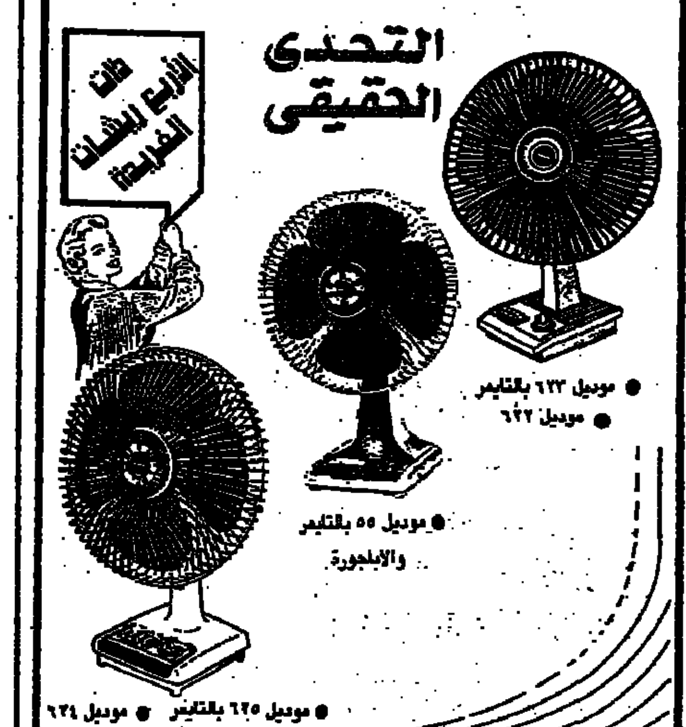
تحدث عن «اختصار» حجم القاهرة الكبرى إلى النصف ، باختصار الزمن والمسافة عبر الكبارى والجسور المعلقة .. وفى اعماق الارض بالانفاق .. وباختصار الزمن والمسافة بالطرق الدائرية الممتدة بلاانقطاع أو اشارة تربط شمال القاهرة بجنوبها .. كما تربط شرقها وغربها

تحدث السفير المصرى «الزائر» عن تاريخ .. عن

البقية ص ٣



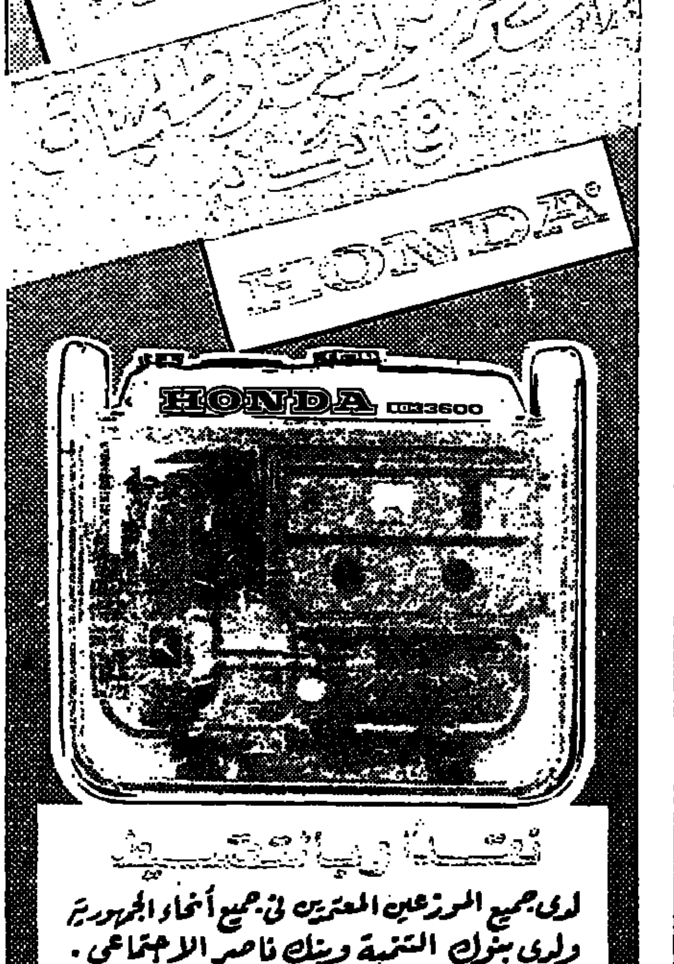
إستمتع بنسمات الصيف مع
مراوح توشيبا الكهربائية TOSHIBA



● الوان جذابة متعدده ● صناعة مصرية
● جودة عالمية ● بترخيص من توشيبا اليابانية

ضمان الثقة | صمما تعمل طوال الصيف دون توقف .. فنحن نضمنها لك ٥ سنوات

الوكلاء شركة العربى بالموسكى وشبرا وبور سعيد



نحن نحقق لك
الاختيار الأفضل
بفروع
صيدناوى وشملا
أحدث الموديلات والرسومات العالمية من
الأقمشة والملابس
بجودة عالية وأذواق راقية
وأسعار لاتنافس

قرار التأميم لا يقل عن قرار العبور

عبد الناصر أخفى القرار حتى عن المشير عامر

لماذا ارتفعت الإيرادات هذا العام

رئيس هيئة القناة في ٣٠ عاما على التأميم

الاسبوع القادم .. يوافق مرور ٣٠ سنة على تأميم قناة السويس وعودتها الى السيادة المصرية في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ .

وتجيء المناسبة مع تفجر اكثر من قضية تتصل بقناة السويس، مثل رسوم المرور .. واحتمالات انخفاض الايرادات .. وأخطرها قضية مرور الحاملات النووية في القناة

المهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة كان واحدا من ثلاثة عرفوا قرار التأميم من عبد الناصر قبل ان يعلن .. وتولوا قيادة عملية استيلاء الادارة المصرية على القناة ليلة اعلان القرار .. وبقى فيها حتى اليوم .. فماذا يقول عن ذكريات التاريخ .. علامات الحاضر .. وملامح المستقبل ؟!

القناة تتحدى المنافسين حتى ميناء إيلات

هذه الضمانات نصر عليها لمرور الحاملات النووية

أجرى الحوار
جمال كمال
عبد الوهاب عدس

□ قلنا .. باعتبارك واحدا ممن نفذوا قرار تأميم قناة السويس عام ١٩٥٦ .. كيف أتخذ القرار ؟! ولماذا تأخر أربع سنوات بعد قيام الثورة ؟! .

□ □ قال .. الواقع أن الرئيس جمال عبد الناصر بدأ يفكر في تأميم قناة السويس بعد إنسحاب الغرب من تمويل بناء السد العالي، ولم يكن يستطيع تنفيذ القرار مع قيام الثورة حتى ولو كانت الفكرة واردة في ذهنه .. والسبب أن كيان الثورة لم يكن بالقوة لإتخاذ مثل هذا القرار الذي كان عبد الناصر يعرف جيدا تأثيره العالمي على الدول الكبرى .

من هنا .. فقرار تأميم قناة السويس لايختلف ولايقل عن قرار العبور في أكتوبر ٧٣ فكلا القرارين أثرا على مصر في تاريخها المعاصر .. فالرئيس عبد الناصر أتخذ قرار التأميم فعلا مساء ٢٣ يوليو ٥٦ أي بعد إفتتاح نهاية خط أنابيب مسطرد وطلب من المهندس محمود يونس دراسة تنفيذ القرار وأكد له ضرورة السرية الكاملة .. فالقرار لايعرفه إلا عبد الناصر ومحمود يونس .

المشير لم يكن يعلم

في اليوم التالي إستكمل محمود يونس مع عبد الناصر في إفشاء السر لإثنين بالاسم هما المهندس عبد الحميد أبو بكر وأنا خاصة أن أعضاء مجلس قيادة الثورة لم يعرفوا بالقرار بما فيهم المشير عبد الحكيم عامر نفسه .. كما لم يعرفه محافظ القناة أو قيادات القوات المسلحة ..

وقد وضعت أجهزة الامن و ... تحت قيادة الرئيس عبد الناصر شخصيا لمواجهة أي تصرف خلال الايام التالية .. حتى المجموعات التي حضرت من القاهرة للاشراف على التأميم كانت لا تعلم شيئا عن طبيعة المهمة التي ستقوم بها قبل ماتطلب منها فقط هو تجهيز حاجتها المعيشية لمأمورية تستغرق سبعة أيام .. ولم يعرف أحد بقرار التأميم إلا بعد دخولنا معسكر الجلاء للقوات المسلحة في هيئة قول من السيارات بين كل سيارة وأخرى عشر دقائق حتى لايشك أحد في الامر .

ومجرد أن بدأ الرئيس عبد الناصر خطابه يوم ٢٦ يوليو الذي أعلن فيه قرار التأميم تحركت المجموعات لإحتلال مواقعها في مكاتب وهيئات وشركات القناة وإستطاعت في خلال ساعتين أن تسيطر تماما على القناة .

الفرق .. رهيب جدا

□ قلنا .. لكن ألم يخطر ببالكم أي إحتمالات لفشل تنفيذ القرار ؟! .

□ □ قال .. الرئيس عبد الناصر درس الاحتمالات بكل دقة ولذلك ركز على ضرورة السرية وتحقيق المفاجأة .. فالاحتمال الذي تخوف عبد الناصر منه هو التدخل العسكري البريطاني قبل تنفيذ عملية التأميم في ظل وجود قاعدة إحتلال كبيرة بها ٨٠ ألف جندي وخاصة أنه لم يرد في ذهنتا أن نصطدم بالقوات الانجليزية وإعتمادنا على التأييد الشعبي الجارف الذي سيصاحب عملية التأميم مما يجعل بريطانيا تفكر ألف مرة في التدخل العسكري المباشر .

□ قلنا .. والان ما الفرق بين قناة ديليسبس وقناة مابعد التأميم .. والقناة عام ٨٦ ؟! .

□ □ قال .. الفرق رهيب جدا .. فمثلا عرض القناة زاد مرتين عما كان عليه قبل التأميم والعمق زاد إلى ٢٠ مترا وكان ١٢ مترا فقط والطول أصبح ٦٧ كيلو مترا وكانت أقصى حمولة للسفن التي تعبر القناة لاتزيد عن ٣٠ ألف طن ووصلت الان إلى ١٥٠ ألف طن .. وعدد السفن التي عبرت القناة خلال ٣٠ سنة منذ التأميم حتى الان وصل إلى ٤٢٠ ألف سفينة وهو أكثر من مرة وربع عن عدد السفن التي عبرت طوال ٨٩ عاما منذ إفتتاح القناة حتى التأميم .

لاأجانب في القناة

□ قلنا .. والعاملون المصريون وماحصلت عليه مصر من إيرادات القناة ؟! .

□ □ قال .. العاملون قبل التأميم كان معظمهم من الاجانب وخاصة في الوظائف الرئيسية الحاكمة . وكانت فلسفة الشركة المالكة ألا تعطي للمصريين فرصة في القناة لإجبار مصر على تجديد عقد الامتياز ..

الان بعد ٣٠ عاما الصورة مختلفة تماما .. فليس لدينا أجنبي على أي مستوى .. لاخبير ولاعامل .. بينما لدينا ١٤ ألف و٦٠٠ مهندس وعامل مصري في القناة و١١ ألفا في الشركات التابعة لها ..

أما الدخل، فيكفي أن تتذكر أن إجمالي ماحصلت عليه مصر من إيرادات القناة في سنة ٥٥ بكاملها كان ثلاثة ملايين دولار وهو مايقل عن إيراد القناة في يوم واحد الان .

مرآة التاريخ

□ قلنا .. يقال بإستمرار إن تاريخ القناة هو في الواقع صورة حقيقية لتاريخ مصر المعاصر بصفة عامة ولتاريخ ثورة يوليو بصفة خاصة .. فما تعليقك ؟! .

□ □ قال .. الحقيقة أن هذا أحب التشبيهات للذين شاركوا في تنفيذ قرار التأميم .. فمصر فقدت ١٢٠ ألف شهيد في حفر القناة .. وضحت بإستقلالها وإحتلت نتيجة لوجود القناة .. فالقناة هي بحق مرآة لثورة يوليو في أنها أثبتت أن أبناء مصر قادرون على إدارتها وهي القاعدة الكبرى التي حققتها الثورة من تأميم القناة في إعادة الثقة لإبنائها .

ثم إن القناة كانت تعكس النجاحات والإنكسارات والتغييرات التي تتعرض لها مسيرة الثورة بإنجازاتها وأخطائها إبتداء من العدوان الثلاثي .. فعدوان ٦٧ فنصر أكتوبر .. فإعادة الملاحة .. فعصر الإنفتاح الاقتصادي .. فإستقلال القرار المصري برفض عبور الحاملات النووية الامريكية .

لماذا زادت الايرادات

□ قلنا .. عوامل إنخفاض إيرادات القناة مازالت قائمة .. فبماذا تفسر زيادة الايرادات هذا العام ؟! .

□ □ قال .. لتوضيح السبب سأطرح مقارنة بسيطة لكميات البترول التي عبرت القناة عام ٦٦ وعام ٨٥ ففي عام ٦٦ عبرت القناة ١٧٤ مليون طن بترول بينما عام ٨٥ إنخفضت إلى ٩٤ مليونا ليس بسبب إنخفاض الانتاج أو الاستهلاك العالمي وإنما بسبب إكتشافات البترول في بحر الشمال وغرب السويس والاتحاد السوفيتي وإنخفاض إعتماد الدول المستهلكة على بترول الخليج العربي فضلا عن السياسة الاقتصادية للدول العربية نتيجة إنخفاض إيراداتها وبالتالي قلة وارداتها من أوربا .

بذلك تأثرت قناة السويس مرتين .. مرة مع أسعار البترول والاخرى مع السياسة الاقتصادية للدول العربية، بالاضافة إلى إستمرار حرب الخليج وقصف ناقلات البترول ..

أما سبب زيادة الايرادات في السنة المالية التي إنتهت في يونية الماضي ووصولها إلى مليار و ٢٦ مليون دولار فيرجع إلى زيادة حركة تجارة المواد الجافة من الشرق للغرب وتحريك رسوم العبور بالقناة بما يتمشى مع السوق الملاحي والتضخم العالمي بالاضافة إلى إرتفاع قيمة وحدة حقوق السحب الخاصة التي تتقاضى بها الرسوم بالنسبة للدولار .. فالدولار إنخفضت قيمته بالنسبة للعملات الاجنبية المختلفة حيث وصلت وحدة السحب الخاصة إلى دولار و ١٨ .

دراسة أسعار المرور

□ قلنا .. هل السوق العالمي ملائم الان لرفع أسعار المرور بالقناة ؟! .

□ □ قال .. رسوم العبور تخضع لدراسة مستمرة في الوحدة الاقتصادية للهيئة على أساس سوق الملاحة العالمية وتطور صناعة ناقلات البترول ونسبة التضخم العالمية والهيئة تكرس أساسا تحريك الرسوم بالزيادة أو النقصان فيمكن مثلا أن تخفض الرسوم ويزيد الايراد في النهاية فنحن لايمكننا رفع الرسوم وتجاهل السوق العالمي مثلما فعلت الدول البترولية .. فالهيئة تعد دراسة تنتهي في سبتمبر القادم لاسعار المرور الجديدة .

المنافسون الجدد

□ قلنا : هل ترى ان اقامة المنطقة الحرة بميناء ايلات يعد منافسا لحركة البضائع عبر القناة ! .

□ □ قال : الهيئة تكرس بإستمرار امكانيات كل المنافسين الجدد سواء كان خط الانابيب او سكك حديد سيبريا او المنطقة الحرة في ايلات ونحن في النهاية نملك قدرة تحريك رسوم المرور بما يجعلنا في النهاية ارخص وسائل النقل وتدفع المنافسين للافلاس .

موضوع الناقلات النووية

□ قلنا .. ماهي الحقيقة الكاملة في موضوع الحاملات النووية بالقناة وما هي الضمانات التي تطلبها الهيئة .؟

□ □ قال .. موضوع مرور الحاملات النووية لايخص الهيئة فقط بل هو يخص بالدرجة الاولى مؤسسة الطاقة الذرية والدفاع المدني والقوات المسلحة ووزارة الخارجية والهيئة من جانبها طلبت مجموعة من الاجراءات فيما لو تقرر السماح لهذه الحاملات بالمرور ولن تتنازل الهيئة عنها فهي مرت من قبل بصفة استثنائية .

كل ماتطلبه الهيئة تقليل آثار مرور هذه الحاملات لادنى درجة ودراسة احتمالات التصادم في مداخل القناة بالبحر الاحمر والابيض والبحيرات المرة ومناطق تجمع السفن .. ولذلك لابد ان يحدد لهذه الحاملات اماكن محدودة حتى تقلل من احتمالات التصادم فضلا عن زيادة المسافات التي تفصل بين الحاملات النووية والسفن العادية والموجودة حولها ووضع ترتيبات أمن على طريق القناة وتخصيص مرشدين لهذه الحاملات ومصاحبتها بقاطرات معينة .

والهيئة تشارك الان في اعداد دراسة دقيقة واعية من الجهات للوصول لانسب الاجراءات والتي سيتحدد على اساسها مرور الحاملات النووية لاي دولة بصفة منتظمة .

□ قلنا : اعلن واينبرجر وزير الدفاع الامريكي أن مصر تطلب زيادة الرسوم ١٥٠٠ دولار بينما يتكلف عبور الحاملة حول طريق راس الرجاء الصالح عشرة ملايين دولار هل هذا لم يدفع الهيئة لزيادة رسوم المرور ؟

□ □ قال : مانشر عن رسوم الحاملات النووية غير صحيح فمصر طلبت بالفعل اضافة التكلفة الاضافية مقابل الاحتياجات الاستثنائية وزيادة نسبة التأمين على رسوم المرور العادية .

نشارك في التعمير

□ قلنا : كان للقناة بعد التاميم تأثير واضح على محافظات القناة فما صور هذا التأثير ؟!

□ □ قال : يكفي ان نعرف ان محافظات القناة قبل التاميم بما فيها سيناء كانت عبارة عن محافظة واحدة بعد التاميم تحولت هيئة القناة من مجرد هيئة تشرف على الممر الملاحي الى هيئة انتاجية تملك الان مثلا سبع شركات في محافظات القناة الثلاث وهي شركات انتاجية في المحل الاول الامر الذي يعني توافر فرص عمل وزيادة دخول العاملين بالهيئة فضلا على اننا نشارك في التعمير بالمحافظات الثلاث من خلال توفير المياه والكهرباء والمسكن لجميع العاملين والمستشفيات والمدارس لاسرهم .

لذلك تلعب قناة السويس دورا هاما في محافظات القناة وكلما زاد نشاطها زاد التعمير والمستوى المعيشي لسكان المحافظات الثلاث .

□ قلنا : هل فرض رسوم على المرور في نفق الشهيد احمد حمدي من جانب الهيئة هو بداية لفرض رسوم على جميع الخدمات التي تقدمها للمحافظات الثلاث ؟!

□ □ قال : الحقيقة اننا لايمكن ان نطلب من الحكومة ان تقدم لنا كل شيء فمشروع نفق الشهيد احمد حمدي تكلف ١٠٠ مليون جنيه واي دولة متحضرة تفرض رسوما على المرور فنحن لانريد استرجاع ماصرف على النفق ولكن نريد فقط مصاريف التشغيل والصيانة .

اما بالنسبة للمياه فالهيئة صرفت في العام الماضي ٥٠ مليون جنيه على شبكات المياه بالمحافظات الثلاث لتوصيلها للمناطق الجديدة .. والتعريفة الحالية التي كانت تطبق الى وقت قريب محدود من عام ٥٦ وكانت تسبب للهيئة خسائر كبيرة لذلك تقرر تحريك اسعار المياه لتصل التكلفة الحقيقية لها استنادا الى قرار لجنة السياسات لتعديل سعر المياه .

اما المعديات العاملة داخل المحافظة الثلاث وبين ضفتي القناة فقد رفض طلب الهيئة لزيادة سعرها فلا يمكن مثلا أن رسوم العبور على معدية بور فؤاد بين بور سعيد عشر قروش من عام ٥٦ فنحن لانطلب زيادة الرسوم على الافراد ونطلب فقط الزيادة على السيارات الملاكي .

تسدد الديون بانتظام

□ قلنا : هل تسدد ديون تطوير القناة بانتظام ؟!

□ □ بدأنا من العام الماضي تسديد القرض الياباني ثم ان حجم التزامات القناة لسداد القروض الاجنبية وفوائدها لايزيد سنويا عن ٢٥ مليون جنيه ونحن نسدد الديون في مواعيدها بدون أي مشكلات .

أقدم عامل بالقناة : لا يعرف قيمة الثورة إلا من عايش الإدارة الأجنبية

عبد الرحمن عباس – ٥٧ سنة – ريس بحري بهيئة قناة السويس يعتبر أقدم عامل بالهيئة .. التحق بها عام ٤٢ مع الشركة الاجنبية .

ويقول إنه لا يعرف قيمة انجازات الثورة على الاقل بالنسبة للقناة إلا من عايش العمل قبل الثورة مرتبي كان ٢٠ جنيها وكنت أعمل ١٦ ساعة يوميا بوسائل بدائية جدا لارشاد السفن وكان لابد أن أطيع الارشاد الاجنبي وإلا فهناك عشرات غيري ينتظرون فرصة العمل ..

الان مرتبي ٢٠٠ جنيه أعمل «ريس بحري» وعندي ولدان أحدهما مشرف في كلية بور سعيد والثاني خريج معهد هيئة قناة السويس و ٣ بنات كلهن تخرجن في الجامعات المصرية . ولم يكن ممكنا أن يكملوا جميعا تعليمهم لولا الثورة .

ليلة تأميم القناة كنت في وردية الليل أسمع خطاب الرئيس عبد الناصر في الراديو ولم أصدق أن هيئة القناة ستصبح تحت الادارة المصرية . وزملائي أمام مكاتب المرشدين الاجانب لمنع أي فرد من دخولها وكانت سعادتي بالغة في اليوم التالي عندما أخذت أوامر التشغيل من مصري .

مؤتمر الحزب وقضية التنمية

بقلم : حافظ محمود

خير عمل يعمله الحزب الوطني الديمقراطي هو ماسيعمله بمؤتمر الحزب الذي يبدأ انعقاده في العشرين من هذا الشهر ..

ان الحزب الوطني الديمقراطي سيقدم من خلال هذا المؤتمر الصورة الديمقراطية لهذا الحزب .. ذلك ان اهم مافي الديمقراطية هو تبادل الرأي والمشاركة الجماعية في مشاكل المجتمع وهذا ماعلمنا ان الحزب سيعمل له في هذا المؤتمر ..

انه لايكفي في الديمقراطيات ان نرى الاحزاب قائمة والآراء متعددة انما الاساس الاول للممارسة الديمقراطية هو ان يكون المجتمع على علم بما تعمل احزابه وماعند هذه الاحزاب من وسائل المعالجة لشئون المجتمع وهو الامر الذي لايأتي الا عندما يلتقي اعضاء الحزب على دراسة علنية لما يمكن ان يعمل وماينبغي ان يكون

ولقد اخذ الحزب الوطني الديمقراطي بزمام من أزمة المبادرة في هذا الصدد ويبقى ان تعمل الاحزاب الاخرى نفس الشيء ليشعر الناس بان حياتنا الديمقراطية لها اكثر من حرص بحرسها بالفعل وليس بالقول فقط

• • •

ويبدو ان القيادات السياسية التي نظمت وتنظم الان لعقد مؤتمر الحزب الوطني الديمقراطي كانت متفهمة لهذه الحقيقة فاتخذت لهذا المؤتمر موضوعا شاملا تتفرع عنه ابحاث المؤتمر في مختلف المجالات وهذا الموضوع هو «التنمية»

وليس شك ان تفكيرنا جميعا في التنمية دليل حضاري على اننا ندرك متطلبات العصر فقد مضى وانقضى العصر الذي كان المواطنون فيه تأتيهم ارزاقهم اتفاقا و الذي كانت مهمة الحكومات فيه ايسر المهمات لان تلك الحكومات كانت تجد تحت يدها فائضا من كل شيء نتيجة لقلة المتطلبات العامة لقلة عدد المواطنين ..

تغيرت الدنيا واصبحت الارزاق التي كان يقتسمها بمنتهى البساطة عشرة ملايين من الناس موزعة الان على اربعة امثال هذا العدد .

إذن فالارض المتزرعة لابد لها ان تتضاعف وكذلك اراضي البناء ورافد الماء بل واستخدامات الطاقات والهواء ..

نعم .. نحن اطلقنا تعبير «الامن» على كل شيء في الاستهلاك مثل الامن الغذائي والامن الصناعي وقد حان الوقت لان نلتفت الى الامن الانتاجي . وهذا هو الذي تعني به خطط التنمية

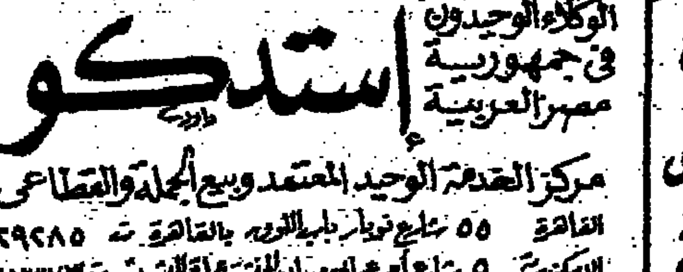
اننا نقول ان في بلدنا موارد طبيعية وبشرية قابلة للتنمية لكننا حتى الآن لم نتفق نهائيا على وسائل هذه التنمية

نحن حددنا الاهداف لكننا احوج مانكون لتحديد الوسائل التي تحقق هذه الاهداف .. وقديما كان تحديد كل ذلك من اعمال الحكومات . لكن الديمقراطيات قد اكتشفت لنا دور الافراد والجماعات في هذا المجال

ان الحكومة سلطة تنفيذية ولابد لهذه السلطة التنفيذية من سلطة شعبية تبادلها الاخذ والعطاء في متطلبات الشعب في يومه وغده ومابعد ذلك ايضا ..

في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
إتصلوا بأي من مراكز الخدمة التالية :
• فرع القصر — ١٨ شارع ٢٦ يوليو — ت ٧٤٩٣٠٤ / ٧٥٦٩٤٥
• مركز المعلومات والخدمات الدوائية — ١٨ شارع عدلي — ت ٧٥٨٩٩٣ / ٧٥٢٣٥٨ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٦٦١٢
• مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع ... — ت ٧٤٥٢٠٤
• مكتب شكاوى منطقة ... الدوائية ... — ت ٣٣٢٥٣٥
• مكتب شكاوى منطقة الاسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية — ت ٤٩١٦٢٠٣
• مكتب شكاوى منطقة ... الدوائية ش ٢٦ يوليو اسيوط — ت ٣٢٤٨٠٣

مصر للطيران
ترجو مصر للطيران من السادة المسافرين على طائراتها إلى :
جدة
في الفترة من ١٨ يوليو ١٩٨٦ وحتى ٩ أغسطس ١٩٨٦
التواجد بميناء القاهرة الجوي صالة رقم ٣ قبل الموعد المحدد لسفرهم بأربع ساعات .
مصر للطيران
دائما في خدمتكم



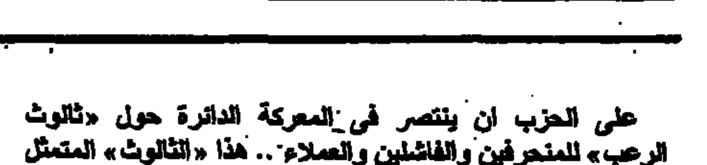
تباع بالمحلات الكبرى بالقطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية

أكبر تشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهات والساعات الميقاتية المصورة والإضاءة والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت بالكمبيوتر، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل في كل مكان .

سيكو
SEIKO

المؤتمر.. الشباب.. والأمل:

الفاشلون.. وادعاءات القوة!!



بريشة الفنان : محمود فرج

بقية المنشور (ص ١)

ذكرى .. عن بحور الصرف الصحى التى كانت فى فترة ما .. سمة وعلامة مميزة لاقدم العواصم واعرقها ..

فى مجال الذكرى والتاريخ أيضا .. تحدث عن أيام خلت .. أيام خلت من التليفونات ومن امكانية الاتصال وعلى بعد خطوات .

● ● ●

بعد ان عرض ملاحظاته .. انطباعاته .. ماعلق بنفسه وذاكرته من اوضاع قريبة .. وماعلق بها من صور كونتها المتابعة «عن بعد» .. بدأ يتساءل ..

ـ اذا كنا قادرين على تقديم هذا الانتاج الجيد .. والذى لايقل فى كثير منه عن الانتاج العالمى .. خاصة فى مجال صناعة الملابس الجاهزة .. وبعض المنتجات الاخرى ..

ـ واذا كان لدينا هذا الانتاج المتنوع من الخضر والفاكهة ومتواجد فى السوق بوفرة «لم تخطئها عينه» الفاحصة ..

ـ واذا كانت الخدمات والبنية الاساسية قد تطورت بهذا القدر الهائل – صرف صحى .. مياه شرب .. تليفونات .. طرق .. جسور –

ـ اذا كانت القاهرة مليئة بهذا الكم الهائل من العمارات والبنايات الفاخرة .. ومليئة بهذه القدرة الشرائية العالية ..

إذا كنا قد حققنا كل هذه الانجازات وهى على سبيل المثال لا الحصر واذا كنا بهذه القدرة .. ولدينا كل هذا الانتاج ..

● فما هى الازمة اذن ..؟!
● وأين الخطأ ..؟!
● ولماذا لانعبر النفق ..؟!

● ● ●

لاشك ان رؤية «السفير المصرى الزائر» وملاحظاته .. حقيقية وصادقة ..

لاشك انه لم يضيع وقته .. حينما قرر النزول إلى الشوارع والاسواق والاحياء بحثا عن الحقيقة .

لاشك انه وصل بملاحظاته وانطباعاته إلى اعماق الحقيقة .

لكن .. لكنه وصل بالعمق ، وفى العمق إلى جانب منها .. جانب من الحقيقة .. وليس كل الحقيقة .

لقد رأى الانتاج الجيد فى الصناعة ، خاصة صناعة الملابس الجاهزة وهذه حقيقة . رأى الاسعار المعقولة لهذا الانتاج وهذه حقيقة من وجهة نظر السفير وقدرته .

رأى الخضروات والفواكه متوفرة ومتنوعة .. و رأى اسعارها أيضا معقولة .

لكن .. ما فات السفير ، لتكتمل الصورة ، هو المعيار .. الميزان الذى يقيس به الاشياء .. يقيس به السعر من واقع قدرة الاخرين .. وليس من واقع «قدرة سفير فى اجازة»

وسلم السفير «بالملاحظة المضادة» لكنه عاد بذكاء حاد يقول :

● لايهمنى السعر والقدرة الشرائية الان ، فهذه تفصيلة – وان كانت هامة – مايهمنى هو ان مارايته يؤكد ويدلل على اننا قادرون على العمل .. قادرون على الانجاز .. قادرون على تقديم انتاج جيد ، انتاج منافس .

● مايهمنى هو ان اعرف .. هل هذه هى كل قدرتنا على الانتاج .. الصناعى والزراعى ؟! هل هذا هو «سقف» امكانياتنا وطاقاتنا ..؟! هل مانعرضه ونقدمه هو ناتج الاستخدام الأمثل للموارد والثروات والقدرات ..؟! هل نستطيع القول .. أو ندعى انه ليس فى الامكان ابدع مما كان ..؟!

وأظن ان «سفيرنا الزائر» أصاب هنا قلب الحقيقة .

● ● ●

أصاب السفير الزائر قلب الحقيقة عندما وضع يده على نقطتين جوهريتين :

ـ النقطة الاولى : اننا قادرون على العمل .. وعلى الانجاز والانتاج .. وقادرون على الاداء مرتفع المستوى .. ومرتفع القيمة ..

ـ النقطة الثانية .. ان حجم ادائنا العام اقل بكثير من حجم قدراتنا وامكانياتنا وطاقاتنا .

وان الازمة .. الازمة الاقتصادية ، الاجتماعية وان كانت لها اسبابها الخارجة عن الارادة والتحكم .. فواقع الحال يثبت ويؤكد اننا نتعامل مع هذه الازمة بالاضافة وليس بالخصم .. أى نضيف للازمة اسبابا وعوامل .. ولانطرح منها .

وهذه فى ذاتها هى الازمة .. هى المعضلة .. هى مشكلة المشاكل .

● ● ●

لقد تتابعت احداث .. نشبت حرائق .. حدثت انفجارات .. قامت اضرابات واعتصامات .. سخنت رءوسا فاستشاطت .. غضبا .. فلجأت إلى العنف ، إلى الغضب قبل ان تلجأ إلى المنطق .. كان «السكين» والتطرف اقرب اليها من الحوار والعقل .

والعكس قد يكون صحيحا فى بعض الحالات .. فحينما لجأ البعض إلى لغة الحوار والمشروعية قابلتهم آذان لاتسمع وعيون لاتبصر وعقول لاتفقه . فحدث الانفجار .

مايهمنى فى هذا كله .. مايهمنى ماتتابع من حوادث واحداث .. ماتتابع من وقائع بعضها خطير لانه بفعل فاعل .. وبعضها اخطر لانه نتيجة اهمال جسيم ، ضيق أفق ، وقصر نظر .. بعضها عادى وطبيعى ، يمكن ان يحدث فى أى مكان من العالم بشماله وجنوبه أيا كان حجم هذا الحادث واضراره .

مايهمنى فى هذا .. ان يركبنا واحد من اثنين :

● هاجس القدرية .. وتطيرات «البخت» والحظ .. واننا ضحية النحس وسوء الطالع وقدم الشؤم إلى اخر هذه السلسة القدرية التواكلية من «شرارة إلى عين الحسود» وهذا تقدير خاطىء ..

واحساس قاتل .. يقعد الامم ولايقيمها .. يكرس الخطايا ، ولايصوبها

● النقطة الثانية أن يركبنا الاحساس بأن كل مايجرى ويحدث هو بتخطيط وتدبير .. وأن «الدولة غائبة» وكل شىء مباح ومستباح .. وان فى قدرة البعض افرادا كانوا أو جماعات العمل أو العبث وبحرية .. العمل فى التخريب والارهاب والعبث بأمن الناس ومصالحهم وكرامتهم .. أو بالاستهانة بمكانة الدولة وهيبة الحكم .

فكلا الامرين أو الظنين أو الاحساسين .. خطأ جسيم يصل إلى حد الجريمة .

ـ فالقدرية فى مواجهة الخطوب أو المشاكل والازمات تسليم واستسلام لواقع أو لامر وقع وانتهى .

ـ القدرية والتطير والحظ والنحس فى مواجهة الاحداث والحوادث شهادة براءة وجواز مرور للمهمل والمخطىء .. وتمكين للتسيب والفوضى .

ـ أعطاء البعض – افرادا وجماعات – حجما أكبر من حجمهم .. بأن تنسب اليهم كل حادث بالصدفة وقع .. أو بالعمد والقصد المبيت دبر ونفذ إضفاء للقوة على من هم فى حقيقة الامر وواقعه فاقدين لكل اسباب القوة وادواتها وان نجحوا فى ارتكاب جريمة أو فى اقتراف خطأ جسيم .

● فالقوة فى معادلة الوطن .. ليست طعنة فى الخلف .. أو سرقة وتجاوز فى الخفاء .. أو اثم يستره ليل .. أو مؤامرة يدبرها سفلة ويباركها عملاء وينفذها مغامرون أو جهلة .

● القوة فى معادلة الوطن عمل بالاضافة .. لبنة جديدة فى البناء .

● استعراض القوة من جانب الفاشلين والحاقدين والمرضى .. ادعاء لشىء مفقود .. مظهر خادع مزيف لتغطية الضعف والخسة .

● القوة .. واستعراض القوة فى معادلة الوطن .. أمانة وطهارة .. وعمل فى وضح النهار وشمسه .

● ● ●

لهذا .. ونحن على ابواب مؤتمر الحزب الوطنى .. ونحن نحتفل بالعيد الرابع والثلاثين لذكرى ثورته واساس شرعيته .. على الحزب ان يحارب من أجل مبادئه ..

عليه ان يواصل مسيرته فى استكمال ماتأخر من مبادىء الثورة .. ويصحح ما انحرف خلال السنوات الاربع والثلاثين .

على الحزب ان ينتصر فى المعركة الدائرة حول «ثالوث الرعب» للمنحرفين والفاشلين والعملاء .. هذا «الثالوث» المتمثل فى :

● الوطنية والانتماء والولاء للوطن .
● الكفاءة والمقدرة والعطاء .
● والمتمثل فى نظافة اليد .. وطهارة الذمة... ونقاء الطوية .

لقد تحمل الجيل الثالث للثورة .. القيادة الثالثة للثورة مسئولية التصحيح الشامل للاخطاء والانحرافات

مسئولية البناء الشامل بالجميع وللجميع ..
مسئولية التخطيط للتنمية .. والاستقرار امنا وسلاما ورخاء .

تحمل قائد المرحلة الثالثة للثورة مسئولية الاستكمال باقامة ديمقراطية سليمة .. ديمقراطية ، برلمانية تعددية حرة .

وواجب الحزب وزعيمه وقائده .. ونحن نمر بهذه المرحلة الهامة والصعبة .

واجبه وهو يضطلع بهذه المسئوليات الجسام أن يحمى بناءه وعمله .. أن يطهر الصفوف .. أن يفسح الطريق للشباب .. أن يبعد عن المسيرة «خونتها»

لقد رسخ فى اذهان البعض من اصحاب النفوس المريضة ان البقاء فى مواقعهم سنوات طويلة حول مؤسساتهم ومواقع عملهم التى يجلسون على رأسها إلى ضياع خاصة .. إلى ملك خاص انتقل اليهم بوضع اليد أو بالارث ..

رسخ فى نفوسهم المريضة أن التطور جريمة .. والتغيير عدوان واعتداء على «ممتلكاتهم» وان الشراكة فى المسئولية حرب تستوجب القتل والتخريب والتدمير .

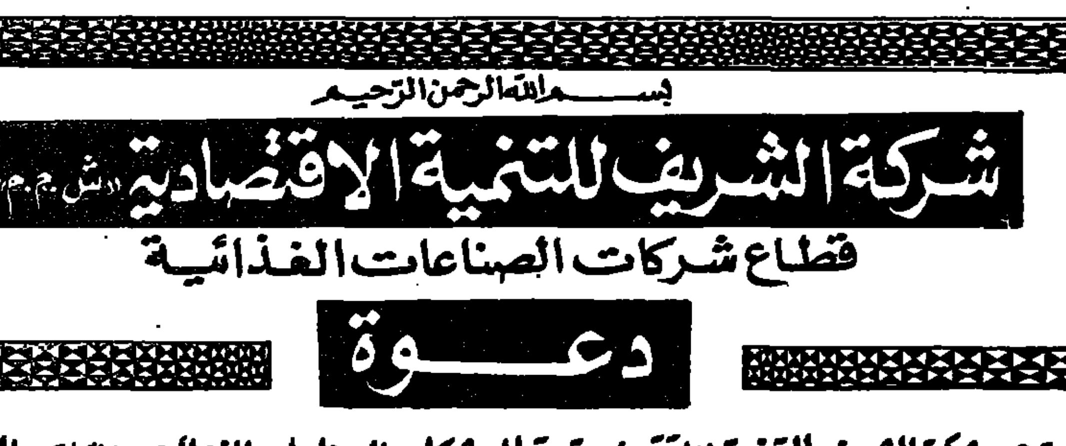
هذه المفاهيم لابد وان تتبدل .. فتعود الثقة .. ويسود التعاون .. وتدور العجلة تقدم كل يوم جديدا ، يعطى ، يجهد يبذل ، يجدد ويبتكر .. يضفى حيوية غيبها «الالف» واصابها بالصدأ والموات الروتين و الابدية

فالاعمال العظيمة .. لايحميها فقط حسن النوايا .. ولاتحرسها فقط السماحة .. ولايكفى أن نقيم ونشيد ونصنع .. ولكن علينا قبل هذا ومعه ان نحرس مانصنع .. أن نحمى مانقيم .. أن نصون مانشيد .

«فقد يؤخذ المؤمن من مأمنه»

هل نذكر بما حدث فى الكويت برلماننا أو صحافة .. ونذكر ما حدث فى الأردن – صحافة – وماحدث فى لبنان .. ويحدث اليوم فى تونس وهذا حديث آخر .

محفوظ الانصارى



تدعو شركة الشريف للتنمية الاقتصادية «قطاع شركات الصناعات الغذائية» المكاتب والشركات المصرية والعالمية المتخصصة فى دراسة وتخطيط وانشاء وتنفيذ وتوريد وتركيب وادارة المجموعات والمصانع للصناعات الغذائية والراغبة فى التعاون لتنفيذ خطة الشركة فى مصانع شركاتها للمواد الغذائية والتى ستقام بإذن الله بمدينة العاشر من رمضان للتقدم بسابقة الأعمال والخبرة وذلك لمشروعاتها التالية :

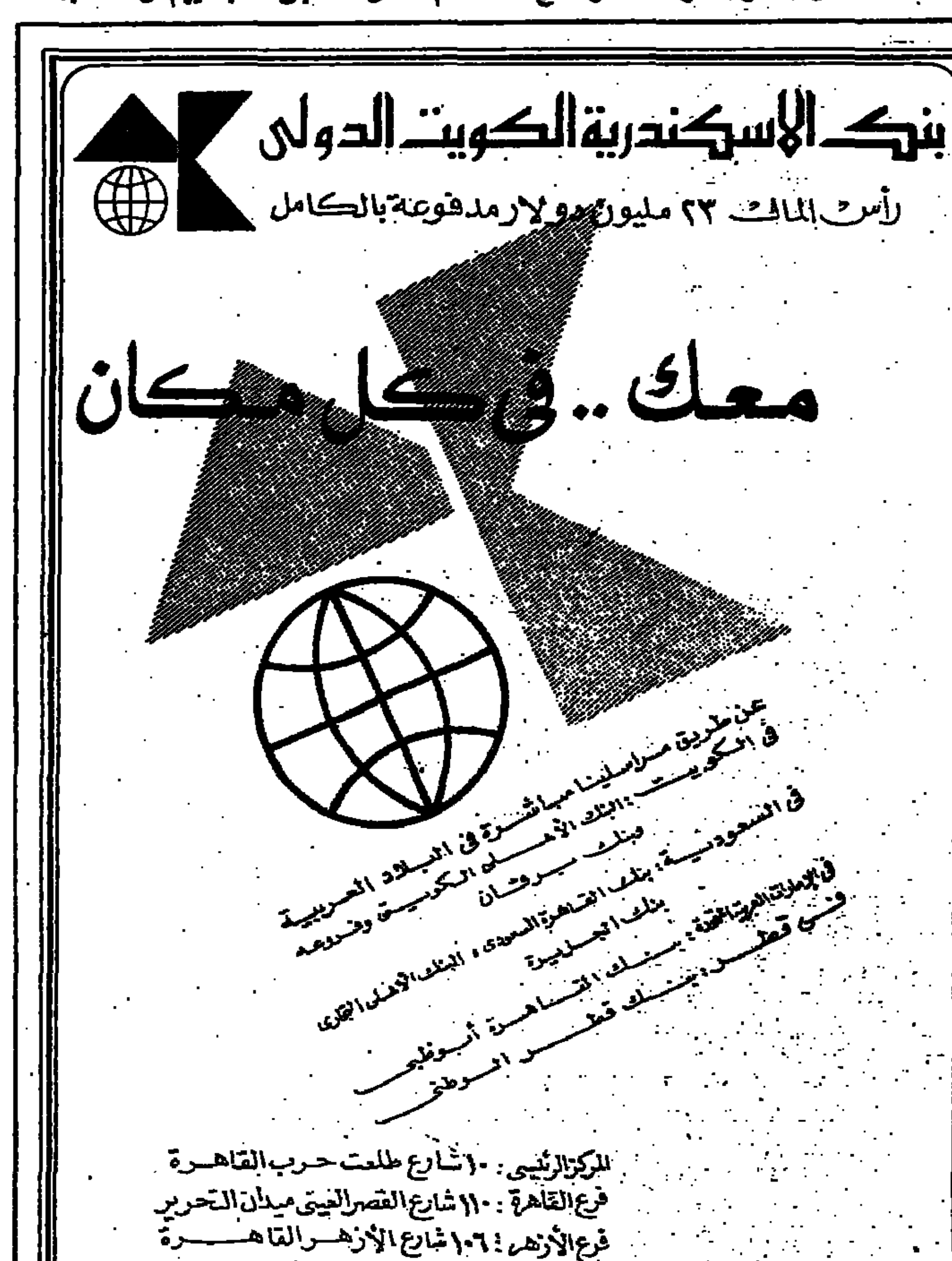
أولاً: الصناعات المصرية للأغذية ومنتجات الألبان
١ـ مصانع الخبز . ٢ـ مجموعة مصانع منتجات الألبان .
٣ـ مصانع الوجبات الجاهزة .
٤ـ تصنيع الأطعمة والمواد الغذائية الأساسية .
٥ـ مصانع الحلوى والفطائر والشيكولاتة والبسكويت «لوجبات التلاميذ والأطفال» .

ثانياً: الصناعات المصرية للزيوت النباتية
أ- ١ـ تصنيع وتكرير وتعبئة الزيوت النباتية .
٢ـ صناعة المسلى الصناعى والمارجرين .
٣ـ صناعة الصابون بأنواعه . ٤ ـ صناعة الجلسرين .
ب- صناعة الأعلاف .

ثالثاً: الصناعات المصرية للمواد الغذائية
١ـ تصنيع وخلط وتعبئة الشاى والبن والتوابل والكركديه .
٢ـ تصنيع وتعبئة الحاصلات الزراعية .
٣ـ صناعة وتعبئة الصلصة .
٤ـ تجميد وتصنيع الخضروات والفواكه .

رابعاً: شركة فاست فود للصناعات الغذائية «ش.م.م»
١ـ صناعة الوجبات الخفيفة والسريعة .

تقدم الطلبات إلى شركة الشريف للتنمية الاقتصادية عناية السيد المهندس المشرف على قطاع شركات الصناعات الغذائية
المقر المؤقت
٢٤ شارع أبو سمبل ـ مصر الجديدة



أخيرا.. عادت مجوهرات الأسرة المالكة ولكن.. للفرجة فقط

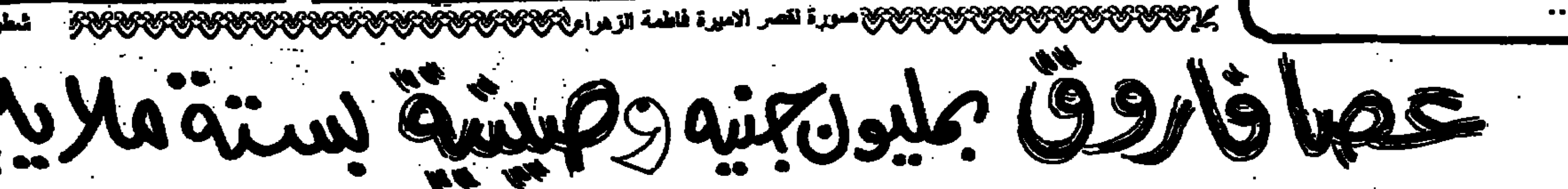
بعد رحلة الدراما الحزينة التى سارت فيها مجوهرات اسرة محمد على ، على مدى اربعة وثلاثين عاما .. استقرت اخيرا فى متحف الاميرة فاطمة الزهراء حفيدة الامير مصطفى فاضل شقيق الخديوى اسماعيل بالاسكندرية .. وبهذا تكون قد عادت للشعب المصرى .. وان كانت للفرجة فقط ..!!

ومتحف مجوهرات اسرة محمد على الذى يفتتح فى السادس والعشرين من هذا الشهر يعد اول متحف من نوعه فى العالم حيث يخصص لعرض المجوهرات والتحف فقط .. كما انه اول متحف فى مصر يتم انشاؤه بقرار من رئيس الجمهورية .

وصدور قرار الرئيس حسنى مبارك فى ٤ أبريل سنة ١٩٨٦ بتحويل هذا القصر ليكون متحفا تعرض فيه مجوهرات الاسرة الملكية .. له اكثر من دلالة اهمها تحديد رؤية الدولة لقضايا التراث وحسم رحل التردد بالنسبة لهذه المجوهرات ووضعها فى مكانها الصحيح كجزء من التراث القومى الذى يرتبط بتاريخ اسرة حكمت مصر مائة وسبعة واربعين سنة ويضعها ضمن قانون حماية التراث بما يعنيه من ضمانات وحماية قانونية وامينة ..

صورة لقصر الاميرة فاطمة الزهراء

شطرنج من الذهب مرصع بالمينا



تحقيق
سهير عبد الستار .

التاريخ يؤكد ان المجوهرات هى الثروة والمظهر بالنسبة للملوك كما يؤكد ايضا ولع ملوك وامراء اسرة محمد على بالتحف الثمينة والمجوهرات النادرة التى تعبر كل قطعة منها عن مناسبة تاريخية او افتتاحات رسمية او حفلة تتويج او زفاف او هدية تعبر عن التقرب .

وزاد من حجم مجوهرات هذه الاسرة حرصهم الشديد على اقتنائها وتوارثها الابناء عن الاباء جيلا بعد جيل ولذلك تركوا رصيدا ضخما منها فى قصورهم .

ومنذ صدور قرار ثورة يوليو فى ٥٢/٨/٢ باسترداد اموال الشعب وممتلكاته من الاسرة المالكة وهذه المجوهرات تتقاذفها اللجان والايدى منذ ان شكلت لجنة من صغار موظفى المالية مؤهلاتهم الابتدائية لاستلام هذه المجوهرات ولم يجر تسجيل علمى لها وتعامل معها الموظفون كما يتعاملون مع اى عهدة وخزنوها فى صناديق وجمعوها فى ملاءات السراير ثم وضعت فى خزائن البنك الاهلى او بالاحرى مخازن فى ١٩٥٣/٣/٣١ .

وفى ٥٦/١١/٢١ اى بعد ثلاث سنوات كلفت وزارة الخزانة بفحص وتوصيف وتثمين هذه المجوهرات وبطريقة عشوائية ايضا عادت الصناديق للمخازن فى ٥٦/١١/٢١ .

وفى ١٩٥٩/١١/٢٤ صدرت توجيهات من الرئيس جمال عبد الناصر بالانتفاع بها فى الاغراض المتحفية . ومرة اخرى تغير المالك واصبحت وزارة الثقافة منذ ٦٢ هى المالكة .. وخلال تناوب اللجان واحدة بعد الاخرى وعمليات التسليم والتسلم .. فقد ماقفد !! .. واستبدل مااستبدل!!

● ● يقول عبد العظيم بركات رئيس لجنة الجرد التى شكلت بنيابة الاموال العامة .

لقد تولت اللجنة الفرز منذ عام ٦٧ وحتى الان مازال امامنا ٦ صناديق لم يتم فتحها نعيد التسجيل بشكل دقيق .. كان تسجيل اللجان التى تسلمت تلك المجوهرات بدائيا جدا فمثلا كشف مكتوب فيه خاتم الماظ فقط وطبعا اللجنة لم يكن فى حسابها ان كل خاتم له مواصفات معينة ويمكن ان يرتفع ثمنه من ١٥٠ جنيها الى ١٥٠ الف جنيه مثلا لذلك سرق الكثير واستبدل .

وحتى لاأضر بتحقيقات النيابة العامة سأتحدث عما ثبت بحكم القضاء وهى ١٣ قطعة مملوكة نهلالة سركيس زوجة كريم ثابت كلها مستبدلة وقد عرفت ذلك اثناء الجرد وحددناها بالضبط الى ان قالت صاحبة الشأن انها مستبدلة وطالبت بالتعويض ونالته فعلا بحكم قضائى ومازال هناك ماهو محل شكوك .

● قلت اليس عمرا طويلا استغرقته اللجنة لفرز هذه المجوهرات ؟

● ● قال بالطريقة التى وجدناها عليها ليس عمرا طويلا حتى نصل الى قرار سليم وحتى نكون على حق فعلا اذا وجهنا الاتهام .

● ماهى اغلى القطع فى تقييمكم الان ؟

● ● قال تاج الملكة فريدة كان مقوما عام ٦٩ بـ ١٥٠ الف جنيه ويصل ثمنه الان الى ٥٠٠ الف جنيه وعصا المارشالية ثمنها الان اكثر من مليون جنيه والصينية المهداة من قيصر روسيا يصل ثمنها الان الى ٢ مليون جنيه اما صينية اوجينى التى اهدتها للخديوى اسماعيل فثمنها الان ٦ ملايين جنيه .

علبة نشوق

تركت اسرة محمد على حسب الاوراق الفى مجموعة من المجوهرات تتدرج المجموعة الواحدة من قطعة الى مائة قطعة ومنذ جرد وفحص هذه المجموعات من اللجنة المشكلة من نيابة الاموال العامة تم جرد ٤١٥ مجموعة استلمت منها هيئة الاثار ٤٠٠ مجموعة ثبت سلامتها عن طريق لجنة من متخصصين فى الدمغة وقانونيين وفنيين ومباحث شرطة الاثار اما الـ ١٥ مجموعة الاخرى فمازالت محل شكوك .

تحتوى القطع التى استلمتها هيئة الاثار على مئات الساعات والمجوهرات والنياشين بينها علبة نشوق من الذهب الخالص كانت خاصة بمحمد على شخصيا وعصا المارشالية الخاصة بالملك فاروق ومسطرين وقصعة من الذهب خاصة بالملك فاروق لزوم وضع حجر الاساس للمشروعات الجديدة وكذلك هدايا الملكة اوجينى فى افتتاح قناة السويس .

التسجيل بالبصمة

● ● يقول الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية :

منذ صدر قرار الرئيس بدأنا التنفيذ تم تصميم المتحف من خلال الصور التى التقطت للمجوهرات اثناء الافراج عنها من نيابة الاموال العامة قسمنا الفريق الى مجموعات الاعمال الهندسية .. تصميم الفترينات وصناعتها فى ورش تولاها المهندس نبيل عبد السميع .. الترميم المعمارى للقصر .. المجموعة الفنية التى نفذت العرض على احدث مستوى تولاها ابراهيم النواوى مدير عام المتاحف .. اعددنا دليل زيارة للمتحف ومادة تاريخية عن اسرة محمد على وارتباطها بتاريخ مصر والمنطقة كلها .. وتولت هذا مجموعة يرأسها احمد الزيات وكنا نصطحب معنا

احمد قدرى

عصمت حامد المسئول عن الشئون المالية والادارية حتى يتم كل شىء بسرعة وبدقة وفى الموقع حتى نتحرك فى الوقت المحدود ، دون ان تقع فريسة روتين المكاتب .

اشترك معنا مئات من عمالنا فى الورش وتم تصنيع كل شىء ولم نلجأ الى الاستيراد ابدا وتم انجاز هذا العمل فى ثلاثة شهور فقط .

ويضيف الدكتور احمد قدرى : اتبعنا فى التسجيل ونظام الامن احدث النظم العالمية لتكون مصر ثالث دولة فى العالم تأخذ بهذا النظام فى هذا المتحف بالذات تم تصوير كل قطعة ابيض واسود ثم بالالوان من كل الاتجاهات وتسجيلها بالعقل الاليكترونى والميكروفيلم وفى اكثر من دفتر تم تسجيلها بالخلايا الضوئية المتداخلة عن طريق (مونيتور) ثم سجلت بطريقة البصمة وتولى التسجيل بهذه الطريقة الدكتور ناهد بركات عميد كلية دار العلوم ومعه اساتذة من كلية العلوم .

انذار اليكترونى .

ويستطرد الدكتور احمد قدرى :

نظام الامان فى المتحف ايضا وضع على احدث طراز وهو اكثر من نظام فهناك انذار اليكترونى موصل بغرف الحرس وله دائرة كاملة مع مديرية الامن بالمحافظة بحيث ان اى اقتراب من الفاترينة تدق الاجراس .

بعد اغلاق المتحف فى الخامسة مساء افترضنا ان يكون احد قد اختبأ بالداخل فوضعنا جهازا يعمل بالاشعة فوق الحمراء تتحرك اجراسه بحرارة جسم الانسان .

يضاف الى هذا دوائر تليفزيونية ملونة للمراقبة تعمل ليل نهار .

ولو فرض جدلا ان احدا استطاع ان يخترق كل هذه الحواجز فان هناك جهازا يصور بالفيديو ويسجل الحدث على فيلم ثم احطنا كل الفتحات والابواب بالتصفيح وبأسلوب فنى بالتشجير والزخرفة .

السور الخارجى للقصر له ايضا حماية اليكترونية .. وحوله كلاب الحراسة البوليسية .

ووضعنا ايضا نظاما بحيث لاتفتح فترينة الا بوجود لجنة مشتركة من هيئة الاثار ومباحث الاثار ولو خرجت قطعة للترميم او الاصلاح يسجل خط سيرها وفى نفس المتحف توجد حجرة بها خزانة خرسانية مصفحة باقفال ضخمة من الماركات العالمية تحتفظ فيها بالقطع التى قد تحتاج لترميم او اصلاح .

القصر تحفه فنية تليق بالمتحف

● ● احمد الزيات مدير عام الشئون الاثرية يتحدث عن اختيار قصر فاطمة الزهراء بالتحديد ليكون متحفا فيقول انه يخلق رابطة عضوية بين المجوهرات والاسرة كما انه فعلا تتوسطه حديقة واسعة وشرفاته محلاة ببرامق جصية وحليات معمارية على شكل اوراق الزيتون والكرانيش الجصية ، بالاضافة الى الزخارف النباتية والهندسية والحليات والنقوش التى تضفى على المبنى من الخارج عظمة وفخامة وثراء .

والقصر من الداخل جدرانه واسقفه تعتبر معرضا جامعا للوحات فنية مرسومة بالزيت اما الابواب فمن اخشاب ثمينة والنوافذ خاصة المطلة على الحديقة تبدو فى شكل لوحات فنية من الزجاج الملون المعشق بالرصاص تحكى قصصا تاريخية .

وقد تم ترميم النقوش وخلطها بمادة حتى لاتتأثر بالرطوبة والاملاح

وايضا تناولنا القصر بالترميم المعمارى حيث تم عمل طبقة عازلة للسطح حتى لايتأثر بالامطار وتم استخدام احدث اساليب العرض ، بحيث يسمح بالرؤية الحرة والتمتع بالمعروضات ومعرفة ماتميز به عصر هذه الاسرة من ثراء فنى وبذخ .

وتساعد الاضاءة التى تتشابك اشعتها مع وميض وبريق المجوهرات ، والتى تبدو متلألئة ساحرة .

تاج شويكار

■ يعرض فى القاعة الاولى من المتحف تاج الملكة شويكار زوجة الملك فؤاد وهو من البلاتين المرصع بالماس والبرلنت ، وكذلك مجوهرات الملكة نازلى ومقبض من ذهب مرصع بالماس ، وميداليات ذهبية .

□ اما القاعة الثانية تتضمن مجوهرات الملك فاروق وناريمان ومنها شطرنج من الذهب المموه بالمينا الملونة ومرصع بالماس وشخشيخة من البلاتين المرصع بالماس والزمرد والياقوت ، وميداليات تذكارية وساعات جيب وصينية ذهب موقع عليها من ١٠١ من الباشوات .

□ القاعة الثالثة ، تؤدى الى باب الجناح الرئيسى وتضم عصا المارشالية للملك فاروق وهى من الابنوس والذهب ، وطبق من العقيق مهدى من قيصر روسيا .

□ القاعة الرابعة ، تضم مجوهرات الملكة السابقة صافيناز ذو الفقار (فريدة) زوجة الملك السابق فاروق واهمها تاج الملكة من البلاتين المرصع بالماس والبرلنت ، وبروش من الذهب والبلاتين المرصع بالماس والبرلنت والقلمنك .

□ القاعدة الخامسة ، بخطف الابصار .. مسطرين وقصعة وهى سكينة واناء لعجن مونة البناء من الذهب الخالص كان يستعملها الملك فى وضع حجر الاساس للمشروعات الجديدة .

□ القاعة السادسة تحوى مجوهرات الملكة فريدة واهمها كوليه من الذهب والبلاتين المرصع بالماس والبرلنت ، وبروش من الفيروز والبلاتين المرصع بالماس على شكل عنقود عنب .

□ القاعة السابعة تحف ومجوهرات الاميرة فوزية زوجة شاه ايران السابق واهمها علب الحلوى من الذهب الخالص المموه بالمينا عليها التاج الايرانى والحرف الاول من اسمها (الشاه والملكه) وعلبه بودره من البلاتين والذهب صناعة روسية ، وطقم مكون من خمس قطع من الذهب والزمرد والياقوت وتوكة شعر من البلاتين المرصع بالماس عليها اسم فوزية وعلبة سجاير وتوالت عليها التاج الايرانى وبروش من الياقوت والزمرد والزبرجد واللؤلؤ .

□ وخصصت القاعة الثامنة لمجوهرات الامير يوسف كمال الذى سيحول قصره فى العام القادم الى متحف بحرى وكذلك مجوهرات الامير محمد على توفيق واهمها صينية تسع ٢٠ كوبا من الذهب المطعم بالماس والبرلنت وطقم حلاقة من الذهب .

□ وخصصت القاعة التاسعة والعاشرة لمجوهرات الاميرة فايزة احمد فؤاد والاميرة سميحة حسين كامل واهمها عقد ذهب مرصع بالماس والبرلنت واللؤلؤ وحافظة نقود من الجلد الطبيعى مرصعة بالماس وسوار ذهب مرصع بالماس والبرلنت والقلمنك واللؤلؤ وقطعة عملة ذهبية على احد وجهيها تمثال الحرية والوجه الاخر نسر وساعات جيب من الذهب المرصع بالماس والبرلنت والقلمنك واطقم ذهب مرصعة بالبلاتين تخص الاميرة فترية حسين كامل .

كافتيريا وبيت للهدايا

وخصصت احدى حجرات القصر من البدروم لتكون كافتيريا داخلية كما استقطع جزء من الحديقة المحيطة بالقصر ليكون كافتيريا خارجية لتقديم الوجبات السريعة واعدت برجولات خشبية لانتظار الزائرين لدخول المتحف مجموعات وحدد رسم دخول المتحف بمبلغ ٥٠ قرشا .. و٢٥ قرشا للطلبة وجنيهين للاجانب وتكلف اعداد القصر والفترينات وجهاز الامان ٥٠٠ الف جنيه وصنعت جميع احتياجاته محليا فى ورش هيئة الاثار ولم يستورد سوى جهاز الانذار فقط وبعض الاقفال .

المجوهرات ملكية خاصة !!

□ واقول للدكتور احمد قدرى : هناك من يقول ان تلك المجوهرات ملكية خاصة لاصحابها وان الاستيلاء عليها ووضعها فى متحف باطل قانونا وبدأ بعضهم فعلا مثل زوجة كريم ثابت يطالب بها امام القضاء فما رأيك ؟!

● ● قال : هذه مسألة تخضع الان لقانون حماية الاثار منذ اعتبرناها جزءا من التراث ، وبموجب قانون حماية الاثار ١١٧ لسنه ١٩٨٣ ويحق لنا عرضها حتى لو كانت داخل منازلهم ولو كان اصحابها مازالوا احياء وهذا تقليد تاريخى لكل الشعوب .

ومن الناحية الانسانية هذا التراث دفع ثمنه المواطن المصرى البسيط وليست هذه المجوهرات من اموال زوجة كريم ثابت او الملك انما دفع ثمنها المصرى ، ومن الحق ان تعود اليه وقد تعاملت كل الدول الاشتراكية والرأسمالية مع مقتنيات الاسر المالكة بهذا الشكل واعتبرتها قضية تراثية ثقافية وقومية .

٥ أنظمة أمان

وتسجيل المجوهرات بالبصمة



علبة نشوق من الذهب مرصعة بالماس لمحمد على باشا

متحف المجوهرات تكلف نصف مليون جنيه وبأيدى مصرية

آخر الأسبوع

الناس يريدون من الحزب الوطنى ان يكون حزبا سياسيا بمعنى الكلمة ، لاجمعية خيرية .. ولامجمعا استهلاكيا يعرض السلع من كل نوع .

الناس يريدونه حزبا سياسيا واضح العقيدة ، محدد الموقف والهدف والاتجاه ، محكم التنظيم ، قوى الالتزام ، يعرف كل عضو فيه دوره ، ويؤمن به ، ويؤديه .

لايهم كثيرا ان يكون عدد اعضاء الحزب مليونا او خمسة ملايين ، او اقل من ذلك او اكثر ، فالكثرة العددية لاتعنى دائما القوة ، كما انها ليست مرادفا للتأثير ، بل قد تكون عائقا للحركة السريعة المناسبة ، وسبيلا الى الترهل وعدم الالتزام .. وفى صدر الاسلام وعندما كان العدد قليلا والايمان قويا ، قال الله تعالى للمسلمين : «ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين» أى ان الواحد منهم بعشرة . فلما كثر العدد ، وضعف الايمان نزلت الاية : «ان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين».. اى ان الواحد اصبح باثنين فقط .

الناس يريدونه حزبا يجدونه قريبا منهم عندما يحتاجون اليه .. يريدونه معهم فى السوق عندما ترتفع الاسعار ويستغل التجار .. يريدونه فى الشارع عندما تعز الثقافة ، او تنفجر ماسورة ، او ينهار مسكن على اصحابه .. يريدونه فى مواقع الخدمات عندما يعطل الروتين مصالحهم .. يريدونه عندما تتأزم بهم الامور ، وتسد فى وجوههم الابواب ، وتضيق جهات الادارة بمطالبهم او حقوقهم ، ويبحثون عمن يستمع اليهم ويتحرك من اجلهم .

الناس يريدونه حزبا يصارحهم بالحقائق ولايخفيها .. ويفسر لهم الاحداث ولايبررها .. وان يفعل ذلك فى وقته ومكانه المناسبين ، لأن ينتظر حتى يعرف الناس الحقائق ، سليمة او مشوهة من الاخرين .

ان ظواهر كثيرة فى مجتمعنا لاتعطى دلالتها الحقيقية بسبب غياب العمل الحزبى .. فكثرة لجوء الناس الى القضاء مثلا فى كل صغيرة وكبيرة ليست شهادة بسيادة القانون ، بقدر ما هى شهادة بغياب الحزب الذى يستطيع ان يحاصر المشاكل قبل ان تقع ، ويفض المنازعات اذا وقعت ، قبل ان يصل بها اطرافها الى القضاء ..

وانفجار ازمات الامن المركزى .. والصيادلة مع الضرائب ، والمحامين مع قانون الطوارىء .. وسائقى القطارات مع ادارتهم ... كل هذه الانفجارات ، ليست شهادة باننا مجتمع ديمقراطى يسمح لكل الفئات بان تعبر عن نفسها الى حد الانفجار ، بقدر ما هى شهادة باننا نفتقد القيادات السياسية القادرة على الحوار مع هذه الفئات واقناعها او الاقتناع بها ومنع الانفجار .

مع اطيب التمنيات للحزب الوطنى فى مؤتمره العام هذا الاسبوع بأذن الله .

محمد أبو الحديد

قيد موردين

ليموزين

بنك ناصر الاجتماعى

٧ شارع العزيز بالله بالزيتون / القاهرة

يعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ٨٦ /٨٧ بين شركات القطاعين العام والخاص وعلى الراغبين فى قيد أسمائهم التقدم بطلباتهم مدموغة بخطاب موصى عليه باسم الأستاذ مدير عام المشروع وعلى أن يوضح بالطلب البيانات الآتية :

١- الاسم التجارى ورقم القيد فى سجل المقاولين أو السجل التجارى أو سجل الوكلاء التجاريين .
٢- العنوان بالتفصيل ورقم التليفون
٣- رقم البطاقة الشخصية أو العائلية
٤- البنوك المتعامل معها ٥- اسم المدير المسئول
٦- نوع النشاط الذى يرغب التعامل فيه .
٧- البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية مع ضرورة إرفاق صورة فوتوغرافية منها
٨- يجب إرفاق شهادات بسابقة الأعمال .

وذلك للأعمال الآتية

١- مطبوعات
٢- أدوات كهربائية
٣- أدوات صحية
٤- ملابس العاملين
٥- أدوات كتابية ومكتبية
٦- اطارات كاوتشوك مقاسات مختلفة
٧- قطع غيار سيارات مرسيدس
٨- بطاريات
٩- قطع غيار أجهزة لاسلكى

الأعمال الخارجية :

١- أعمال الخراطة والتجليخ
٢- أعمال التنجيد والسروجية
٣- الدهانات والسمكرة
٤- إصلاح عدادات السرعة والكيلومتر والبنزين
٥- اصلاح الشكمانات
٦- إصلاح الردياتيرات

وذلك خلال ١٥ يوما من تاريخ الإعلان

المجتمع

شكر وتقدير لمستشفى عمرو بن العاص

الصحفى فاروق يوسف وحرمه السيدة فوزية سعودى .. يتقدمان بخالص الشكر والتقدير للعاملين بمستشفى مبرة عمرو بن العاص للمستوى الممتاز فى الاداء والخدمات والمتابعة .. ويخصان بالذكر السادة الدكاترة الذين أجروا العملية الناجحة العقيلة السيدة/ فوزية سعودى وطوال فترة إقامتها بالمستشفى ..

ويقدمان خالص الشكر والتقدير للدكتور يوسف طلعت مدير المستشفى والدكاترة الاساتذة حاتم العسقلانى ومختار عبد الصمد وصلاح الدين زكى مصطفى الذين أجروا الجراحة الناجحة وجميع العاملين من حكيمات وممرضات وعاملات .

مروة محمد السيد

رزق المحاسب محمد السيد مدير الحسابات بشركة الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى بمولوده مباركة وقد اشرف على الولادة التى تمت فى مستشفى دار الشفاء الدكتور محمد راغب دويدار رئيس المؤسسة العلاجية والدكتور عبدالمنعم الدمرداش مدير المستشفى واجرى عملية الولادة الدكتور محسن احمد حسنى استاذ امراض النساء والولادة بكلية طب الازهر كما اشرف على «مروة» وهى تخطو اول ايامها المباركة بمشيئة الله تعالى الدكتور محمد حامد القوابى الاستاذ بطب عين شمس مروة محمد والعائلة تقدم خالص الشكر لهم ولاسرة مستشفى دار الشفاء وللسيد الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة



عبير محمد شاهين
اجمل التهانى بنجاحك فى الثانوية العامة فالى الامام دائما
بابا - ماما - اخوتك

عيد ميلاد سعيد



احتفل احمد جمعة شعبان بعيد ميلاده الاول الف مبروك يا احمد واجمل التهانى بالعيد وعقبال مائة سنة خالتك راضية عبد القادر بالجريدة

مبروك النجاح

محمد القاسم مصطفى حجازى واحمد عبدالله زايد ومنال عبدالله زايد التهتم صدورنا بنجاحكم الباهر بالثانوية العامة ... الف مبروك والى الامام دائما

عمكم : وجيد زايد والعائلة



★ فى حفل عائلى بهيج ضم الأهل والأحباب تم بحمد الله تعالى عقد قران الأستاذ/ رجب عبد الكريم سعيد مهندس الكومبيوتر ، بجريدة الجمهورية على الانسة/ وفاء حنفى البوجى ★

مع أجمل التهانى للعروسين

الحفل السنوى الكبير لدار التحرير يوم ٧ سبتمبر

● وزير الصحة يقدم درع الجمهورية الى ١٥٠ صيدليا وطبيبا وشهادات التقدير الى ٤٠٠ مثالى فى شركات ومديريات الصحة بالمحافظات

تقيم دار التحرير للطبع والنشر حفلها السنوى الكبير لتكريم الفائزين من قرائها فى مسابقتها العلمية عن الصحة والدواء والتى نشرتها فى ٧ أبريل الماضى وكذلك تكريم قيادات الصحة والقطاع الدوائى بمناسبة اليوبيل الذهبى لوزارة الصحة واليوبيل الذهبى لصناعة الدواء المصرية .

تطبيق شعار صنع فى مصر فى صناعات الدواء والكيماويات والامصال

تابع الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والامين المساعد للحزب الوطنى منذ ابريل الماضى اعمال اللجنة العليا المشتركة المشكلة من وزارة الصحة وقطاع الدواء ودار التحرير للطبع والنشر واطلع على اجابات القراء والابحاث المقدمة من المشتركين فى المسابقة العلمية وطلب من اللجنة ترجمة الابحاث والدراسات العلمية المقدمة من بعض الاطباء الشبان المشاركين والفائزين والاستفادة منها .

كما تابع الدكتور الحديدى التجارب والحلول الذاتية البسيطة والصادقة التى تناولتها هذه الاجابات والابحاث فى الموضوعات التى سبق تحديدها للمتسابقين سواء من قراء « الجمهورية » أو « المساء » أو « البروجريه اجيبسيان » أو « الاجيشيان جازيت » وهى :

– دور جمعيات اصدقاء المرضى فى تطوير الخدمات الصحية وخاصة فى المستشفيات الحكومية

– دور وزارة الصحة فى علاج الادمان وحماية صحة الشعب والشباب بصفة خاصة من المخدرات

– رأى القراء فى تطبيق شعار صنع فى مصر فى قطاع الصحة والدواء (لانتاج اللقاحات والامصال والادوية والمستلزمات والكيماويات الاساسية)

– ماذا يستطيع شباب الجامعات وخاصة فى كليات الطب والصيدلة والهندسة والعلوم ان يقدم للقطاع الصحى فى مجال الخدمات الطبية التطوعية وخاصة فى مجالات :

– التبرع بالدم

– تنظيم الاسرة

– الثقافة العامة

– ماهو دور قراء صحف دار التحرير للطبع والنشر ومجلاتها لتحقيق سلوكيات صحية سليمة فى البيئة والعمل والشارع والحى ؟

– ماهو دور القراء والاطباء والصيادلة فى ترشيد استهلاك الدواء فى مصر ؟

– كلمة وتوجيه من القراء لوزارة الصحة بمناسبة يوبيلها الذهبى ولقطاع الدواء وشركاته بمناسبة اليوبيل الفضى لصناعة الدواء فى مصر ؟

من الانجليزية الى القرية

وكما لفت نظر الدكتور حلمى الحديدى كمسئول سياسى ووزير للصحة البحث الضخم المقدم من الدكتور رأفت حسين عامر مدير صحة بسيون

وكان عن ادمان المخدرات ودور وزارة الصحة والاجهزة المختلفة لمحاربتها وهو مكتوب باللغة الانجليزية وفى ١٢٠ صفحة ... لفتت نظر الوزير وكذلك اللجنة العليا تلك التجربة الصادقة والمخلصة التى أوردها وقام بها القارىء الشاب حامد محمود محمد منصور فى قرية سنهوت بمنيا القمح شرقية ..

● جمع نخبة من زملائه شباب قرية سنهوت وتدارسوا القضايا التى طرحتها المسابقة العلمية وشكلوا من بينهم فرقا لتحقيق نظافة القرية ثم قاموا بطبع نداء « بسيط ومخلص » قدموه لكل بيت .. لكل رجل ولكل سيدة فى القرية والقرى المجاورة قالوا فيه .. عزيزى الانسان ابن الريف الاصيل .. « اذا دعتك قدرتك على انقاذ حياة انسان .. فتذكر الله الذى وهبك نعمة الصحة والعافية .. لاتتردد واذهب إلى اقرب مستشفى وتبرع ببعض قطرات من دمك تنقذ بها انسان بين الحياة والموت .. ونجحت التجربة .. وتمت الاستجابة .. وزادت حصيلة التبرع بالدم .. وقاموا بتوضيح اهمية الدم والتبرع به وعدم وجود اى مخاطر فى حالة التبرع

ونص البيان على التأكيد على : القيمة الانسانية لهذا العمل وتحقيق التكافل الاجتماعى الذى هو هنا زكاة للصحة وتأمين للفرد كما قامت مجموعة الشباب الواعى فى سنهوت بعمل ندوات لشرح قضية تنظيم الاسرة كما شاركوا فى الدعوة للحملة القومية للتطعيم ضد شلل الاطفال ومعالجة الجفاف وذلك بالتعاون مع مركز شباب سنهوت

كما طالب القراء بأن يوضع شعار صنع فى مصر الذى رفعه الرئيس محمد حسنى مبارك على انتاج شركات الدواء المصرية التى اثبتت نجاحها وتفوقها وتوصلت فعلا الى انتاج ادوية مصرية صميمة من الاعشاب والنباتات التى طالبوا بالتوسع فيها مثل ادوية الخله وحلف البر التى تنتجها شركة القاهرة للادوية وشركة ممفيس للادوية وكذلك بالنسبة للانتاج المصرى المتميز من الامصال واللقاحات والتى شهدت لها منظمة الصحة العالمية واعجبت اللجنة بنداء القراء ورأيهم فى رفع هذا الشعار وقولهم :

– بهذا الشعار يرتفع مستوى الاداء والاهتمام بجودة الانتاج وتطويره والابتكار فيه وتخفيض تكلفته

– هذا الشعار يؤدى الى نفع العامل المصرى فى هذه المواقع الى النيل

آراء وابحاث القراء حول قضايا

النظافة .. اصدقاء المرضى .. استهلاك الدواء

بنوك الدم .. والحملات القومية الصحية .. نوادى الصحة والدواء

تحقيق بقلم :

ابو الخجاج حافظ

والتضحية للمحافظة على اسم مصر وكرامة مصر وحضارة مصر وتاريخها العظيم وضربوا امثلة كذلك بما قدمته شركة النصر للكيماويات الدوائية مدينة الدواء – من التوصل الى تخليق كيماويات اساسية هى عدة اقامة صناعة كيماوية ثقيلة فى مصر لاول مرة وكذلك ماقامت به شركة الجمهورية المستلزمات من انتاج مستلزمات « صنع فى مصر » للمستشفيات والمعامل والعيادات الخارجية وغيرها ... كما اشاروا الى تجربة شركة النيل للادوية فى انتاج ادوية مصرية وكذلك تجربة انتاج حقن من الغذاء الملكى لعسل النحل وتجارب شركة سيد للادوية فى مجال الاعشاب والنباتات الطبية

جمعيات اصدقاء المرضى

كما حظى موضوع جمعيات اصدقاء المرضى باهتمام كبير من القراء وفوجئنا بمتابعة واعية لما نشر عن هذه الجمعيات فى الفترة الاخيرة واجتماعاتها برئاسة الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والدفعة القوية التى قدمها لها والدور الكبير الذى قام به الدكتور عبده محمود سلام وزير الصحة الاسبق ونائب رئيس الجمعية

وطالب القراء بأن يكون لهذه الجمعيات دور بارز فى :

– رفع الروح المعنوية للمريض وتحقيق معاملة طبية له والسعى لتحقيق راحته ومواساته وتخفيف آلامه وتلبية رغباته

– المساهمة فى تحقيق مستوى عالى من النظافة والسلوكيات داخل المستشفيات المجانية والحكومية بصفة خاصة

– مراقبة أغذية المرضى وملابسهم

ترشيد استهلاك الدواء

كما اجمع القراء على أن الزيادة المطردة فى استهلاك الدواء والتى فاقت كل المعدلات والدراسات اصبحت تلح علينا فى اتخاذ اجراءات كثيرة محددة يقوم بها الطبيب والصيدلى والمريض وطالب القراء بضرورة عدم صرف أى دواء بدون تذكرة طبية .. ولايقوم الطبيب وخاصة الممارس العام والطبيب الشاب بحشو الروشتة بعدد من الادوية المتماثلة وخاصة من المضادات الحيوية والفيتامينات .. كما طالب « القراء » بدور اكبر لنوادى الصحة والدواء فى مجال ترشيد استهلاك الدواء والتوسع فى تطبيق التجربة التى قامت بها الصيدلانيه سلوى عبد المنعم فى الاسكندرية بالمرور على الصيدليات فى الحى الذى تعيش فيه للدعوة الى تحقيق هذا الهدف والتعريف ببدائل الادوية المختلفة وكذلك تجربة الدكتور محمد توفيق خليفة رئيس النادى الرئيسى لمحافظة القاهرة الذى يقوم فى عيادته وفى المساجد المحيطة بمنطقة عبله وسكناه بالدعوة الى قضايا الصحة والدواء وخاصة عقب صلاة الجمعة كل اسبوع كما طالب الدكتور نعيم زكى حماد « سنبو الكبرى – زفتى غربية » بأن تطالب جمعيات اصدقاء المرضى بتقديم تقاريرها الى وزير الصحة شخصيا بوصفه رئيسا لهذه الجمعيات ليقوم بمناقشتها فى اجتماعاته الدورية مع مديرى الشئون الصحية بالمحافظات

كما طالب بضرورة الاستفادة من نتائج الابحاث والدراسات بمراكز البحث فى الجامعات المصرية بالنسبة «لشعار صنع فى مصر» فى مجال الصحة والدواء

شركات الدواء المصرى

كما طالب شركات الدواء المصرية بمزيد من النشاط حتى تصل الى الطبيب المصرى قبل وصول الشركات الاجنبية النشيطة والمتابعة الدائمة .. وطالب شركات الدواء المصرية بتوزيع

دليل مستحضراتها على نطاق واسع بعد اعداد طبقات جديدة .. فقد حدث ان قام بكتابة العديد من الادوية الواردة فى بعض هذه الادلة المطبوعة من وقت بعيد فى شركات الدواء المصرى ليعود له المريض قائلا :

«أوقف انتاجه»

كما تساءلت المربية الفاضلة فايزة محمد صالح المدرسة بالمدرسة الانجلية بالمنيا عن أسباب تراخى الحملة لمكافحة المخدرات ؟ وطالبت ابنائها الطالبات والطلبة فى فترة الاجازة الصيفية بالمساهمة الفعالة حسب امكانياتهم من عقد ندوات أو تشكيل فرق توعية ونظافة ويقدم لنا عبد الحميد عثمان فى «مخطوطه» السنوى العظيم رأى الاسلام فى هذه القضايا واعتبر أن تحقيق اهدافها هو عبارة مستحبة وقربى إلى الله عز وجل ...

واخيرا وليس اخرا فلن انسى كلمات الاستاذ الكبير الدكتور محمد لبيب ابراهيم مستشار وزير الصحة ومقرر اللجنة العليا لهذا المشروع الرائد العظيم عقب عودته من حفل عالمى لتكريمه فى منظمة الصحة العالمية ... ان هذا الذى تقدمه جريدة الجمهورية وجرائد دار التحرير كل عام .. هذه المسابقة العلمية الضخمة .. هذه الملاحق العلمية الرائعة بالعربية والانجليزية والفرنسية عمل قومى لامثيل له فى العالم كله ومايقوم به القراء الافاضل من ابحاث ودراسات وتجارب وحلول ذاتية أمر يفوق كل خيال ... فهذه هى مصر .. وهذا هو الانسان المصرى .. وهذه هى صحافة مصر !

المستشفيات الفائزة بكأس التحرير

فازت بكأس دار التحرير للعام الحالى :

● مستشفى منشية البكرى ● مستشفى بولاق العام

● مستشفى أم المصريين ● مركز نقل الدم الرئيسى بطنطا

● مستشفى هيئة التأمين الصحى

تكريم قيادات الدواء


د. مدحت القطان

يكرم الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة قيادات الدواء فى مصر فى الحفل الختامى السنوى ..

يقدم كأس دار التحرير للدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء كما يقدم درع الجمهورية وشهادات التقدير لرؤساء مجالس ادارات شركات الدواء والمختارين من رؤساء القطاعات والعاملين .

هذا الى جانب اعضاء لجنة الاعلام الجماعى الدوائى ومقررها الدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة ورئيس القطاع بهيئة الدواء وكذلك الدكاترة خالد رجب – شركة سيد – حلمى عاشور – شركة القاهرة – الدكتور فوزى تادرس – شركة مصر – بديع خميس – خليل الديب اسكندرية – د . محمد ابراهيم هيئة الدواء – فاروق أبو الخير – النصر – محمد عبد السلام – هيئة الدواء – د . مصطفى الحضرى – الهيئة محمد سعيد جبارة – العبوات – عادل كبرة – العربية – عادل وصفى – الهيئة – د . محمد ابو سليمان – الوزارة – توفيق ابو زيد – ومحمد عطية هلال والسيدة سيده مصطفى .

٤ رؤساء جدد

هذا وتكرم دار التحرير فى هذه المناسبة الهامة اربعة رؤساء مجالس ادارة جدد فى القطاع الدوائى وهم :

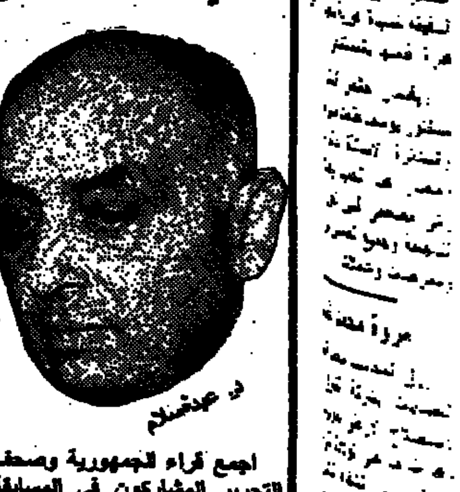
● الدكتور فتحى الشابورى – رئيس شركة مصر للمستحضرات الطبية

● الدكتور صلاح نظمى – رئيس شركة الاسكندرية للادوية

● المحاسب فؤاد سعيد – رئيس شركة الجمهورية للادوية

● الدكتور – عبد العزيز غزال – رئيس الشركة المصرية للادوية

كأس دار التحرير ودرع الجمهورية للدكتور حلمى الحديدى


د. عبد السلام

اجمع قراء الجمهورية وصحف التحرير المشاركون فى المسابقة العلمية السنوية واعضاء ونوادى الصحة والدواء على ترشيح الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة لنيل كأس دار التحرير ودرع الجمهورية تقديرا للجهود التى بذلها خلال العام الاول من توليه للوزارة واحتفاله باليوبيل الذهبى لوزارة الصحة فى صورة تليق بالرسالة الانسانية العظيمة التى قام بها رجال الصحة والدواء فى مصر .

والدكتور سلام

كما يقدم القراء كأس التحرير لرائد صناعة الدواء الدكتور عبده محمود سلام تقديرا لدوره البارز المخلص ويقدم القراء الكأس للدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء والدكتور محمد راغب محمود رئيس المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة والدكتور سمير ضياتى رئيس التأمين الصحى والدكتور احمد الصاوى شكرى رئيس الهيئة القومية لرقابة الدواء والدكتور عزيز الخولى رئيس هيئة الامصال والمستشار محمد راغب محمود بمناسبة اليوبيل الفضى لمدينة الدواء فى عهده .

الفائزون من قراء الجمهورية


خليل درويش


محمد عبد المنعم


د. رأفت عامر


د. حلمى عبده لبيب

الاول : د . محمد حلمى عبده لبيب طبيب وجراح بمستشفى التحرير العام

الاول مكرر : دكتور نعيم زكى حماد – سنبو الكبرى غربية

الثانى : ناهد صلاح الدين عبد العزيز – طالبة بكلية هندسة عين شمس

الثالث : دكتور رأفت حسين عامر – مدير صحة بسيون

الرابع : حامد محمود محمد منصور – سنهوت منيا القمح شرقية

الخامس : مهندس بشرى سليم ابراهيم – الفيوم

السادس : خليل درويش حجاج – بنك الاسكندرية القاهرة .

السابع : سيد عبده صادق – شركة الحديد والصلب – حلوان

الفائزون من قراء المساء

الاول : جابر حسن خليل حجاب – سفارة ليبريا الزمالك

الثانى : نبوية محمد عرابى – بنى قاسم – ببا بنى سويف

الثالث : عبده صابر – سمسطا

تقدير خاص

كما تقرر تقديم تقدير خاص من اللجنة لشيخ الفائزين المواطن عبد الحميد عثمان من ابناء الاسكندرية الذى استمر لحوالى ربع قرن يساهم سنويا بابحاثه المستفيضة ودراساته الاسلامية الجادة فى القضايا التى طرحتها هذه المسابقة العلمية .

وكذلك للمربية الفاضلة فايزة محمد صالح المدرسة بالمدرسة الانجيلية بنين بالمنيا للتجارب والجهود الذاتية التى قدمتها وسط تلاميذها وابنائها لخلق سلوكيات صحية جديدة وطالبت باستغلال العطلات الصيفية وخاصة فى القرى والنجوع والأحياء الشعبية لعقد الندوات .

شهادات تقدير

كما قررت اللجنة ارسال شهادات تقدير خاصة لقراء الجمهورية والمساء والاتية اسماؤهم والذين لم يفوزوا فى القرعة التى تمت رغم اشتراكهم بابحاث ودراسات هامة وهم :

احمد عبده سالم – الجيزة – ابراهيم محمد كامل – الحديد والصلب – هريدى عباس السيد سوهاج – الطيب حسين احمد الاقصر – نجع جزيرة القرنة – عاطف احمد عبد النبى – ٤٧ شارع عمر بن الخطاب الاميرية القاهرة – عاطف محمود اسماعيل الشريف – كفر الزيات غربية – رجب محمود اسماعيل بالوحدة المحلية بمركز ومدينة كفر الزيات وطايع حسين احمد جزيرة القرزان الاقصر – ولحسان زكى درويش كنج عثمان مركز كفر الدوار بحيرة وابراهيم محمد عبد الله الفيشاوى سكرتارية نيابة الزقازيق واحمد كامل مبروك – كفر الدوار – واحمد كامل زهير وبهاء كامل مبروك وكامل زهير بكفر الدوار وهدى محمد عرابى بنى سويف – ببا – ورجب محمد عرابى وعرابى محمد عرابى وربيع محمد عرابى بنى سويف وسترسل لهم الشهادات الذهبية الفائزين بها على عناوينهم ويمكنهم استلامها باليد فى حالة تواجدهم بالقاهرة بعد الخامس عشر من اغسطس المقبل بمشيئة الله تعالى .

والدكاترة .. احمد ابراهيم جمال الدين وليلى عبد المجيد وعلاء عبد العظيم سويلم ومنى عويس وماجد محمد المغربى ومحمد فتحى الشناوى وخالد مسعود دسوقى كلية طب الازهر والمهندس سعيد عبد العزيز يحيى مدير كفر الزيات وسيد فرغل احمد بكلية صيدلة اسيوط وقدم تجربة ذاتية للتداوى بالنباتات الطبية وطالب بمركز علمى لذلك .


م. بشرى سليم


حامد منكور

من نوادى الصحة والدواء

القاهرة :

– الدكتور محمد توفيق خليفة رئيس النادى

– الدكتور محمد حلمى عبده لبيب نائب الرئيس .

الاسكندرية :

– الدكتور فؤاد جورج رئيس النادى .

– الصيدلانية سلوى عبد المنعم نائب الرئيس .

– الاستاذ عبد الحميد عثمان .

الجيزة :

– الدكتور محمد طارق أغا رئيس النادى .

القليوبية :

– الدكتور جمال الجوهرى رئيس النادى .

البحيرة : السيد محمد عبد المنعم الديب رئيس النادى .

– المحاسبة ايمان احمد المنطاوى .

السويس :

– السيد محمد عبد الهادى الشامى رئيس النادى .

وزير الصحة يكرم ١٢٤ طبيبا وصيدليا وعاملا من مديريات الصحة بالمحافظات

يكرم الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة فى حفل دار التحرير للطبع والنشر ١٢٤ طبيبا وصيدليا وممرضة واداريا وعاملا رشحتهم مديريات الشئون الصحية للفوز بدروع وشهادات تقدير دار التحرير للطبع والنشر هذا وسيقوم مندوبون عن كل مديرية تحرير بتسليم هذه الجوائز للعودة بها الى محافظاتهم وقيام وكلاء الوزارة ومديرى المديريات الصحية بتقديم هذه الشهادات نيابة عن السيد الدكتور وزير الصحة حتى لا تتعطل سير الاعمال المنوطة بهم .

المرشحون هم :

من مديرية الشئون الصحية لمحافظة القاهرة :

الدكتور – حسين السيد حسين – الدكاترة : عبد الحكيم ابراهيم نصار – ومحمد السعيد الشرقاوى – واحمد حامد عطية ومريم عبد العزيز فريد وصفاء حسن التاجى وهانم ابراهيم خليل وانجى زكى عازر .

ومن مديرية الجيزة :

الدكتور منير عبد الله الشريف وكيل الوزارة والدكاترة : اميرة محمود نصر – وزينب عبد المنعم مراد – ومحمد عبد الفتاح مطاوع وعطيات عبد الحميد والسيدة فايزة امين السيد

من مديرية الاسكندرية :

الدكتور محمد سعيد توفيق والدكاترة ممدوح محمد على زكى الدين – وكمال عبد المحسن الفوال ومحمود محمد سليم وزكية انور عزت ومحمد احمد علبة

من مديرية الشرقية :

الدكتورة عواطف محمد جبريل وكيل الوزارة والدكاترة : محمد شوقى امين .د . ومحمد الهادى عيسى واكرام عبد الحى محمد

من مديرية كفر الشيخ :

الدكاترة : عاطف ايوب الاحول وفتحى عز الدين وعلى عبد الرحمن بدر صيدلانية هدايات السيد صالح وسميره السيد عطوة ومحمد محمد أدم –

ومن مديرية الاسماعيلية :

الدكاترة سعيد مرقص مكاريوس – وابراهيم هلالى – ونجيب حسن مصطفى – ومحمد محمد العنتبلى – وامين عبد الحميد – ومحمد عبد القادر خيال .

من مديرية مرسى مطروح :

الدكاترة : فايق معتمد محمد ومحمد عبد الكريم عثمان – واحلام محمد المنياوى – وزينب ابراهيم سليمان ومحمد عاطف حسين ومحمد ابراهيم موسى وعطية مطراوى وفكرى فرج عبد الوهاب –

الوادى الجديد :

الدكاترة إنيس كامل دانيال – ومحمد عبد النبى احمد بالخارجة واحمد الحسينى غانم – وابراهيم محمد حسن وبدريه عبد العزيز محمد .

البحيرة :

الدكاترة حسن ابراهيم محمد الديب واحمد سامى سلام ومحمود زين الدين واحمد محمد سليمان ومحمود احمد محمود وزكية السيد الصقيلى –. وابراهيم كامل فايد – .

مديرية قنا :

الدكاترة شوقى حسين وجورج امين وفيليب تادرس .

ومن مديرية اسيوط :

الدكاترة لويس فهيم ميخائيل ومحمد خليفة محفوظ وماهر محمد جابر واوجينى حنا مرجان وفايزة رمضان احمد واحمد احمد ابو السعود – وسامى عطا الله اسكندر – وفرغلى احمد عابد – ومحمد محمد محمود النجار .

من مديرية بور سعيد :

الدكاترة احمد لطفى ثابت ومصطفى القندور ونبيل اسطفانوس ونظمى جرجس واحسان عبده المهدى

من مديرية الدقهلية :

الدكاترة : السيد السيمى ومحمد غانم وعبد الكريم عثمان وفاطمة الريس ومرفقه احمد على صالح وماهر امين صادق .

مديرية الغربية :

الدكاترة : محمد كامل شحاتة والسيد محمود السباخى – وحامد عبد السلام عسكر وأحمد مصطفى كرات وعبد الغنى السيد العقيلى وسهير محمد كامل ونادية محمد مصطفى وإعتماد عباس سليم .

مديرية أسوان :

الدكاترة : جابر غريب سليمان ومحمود ياسين شلبى ومكرم لطيف إسكندر وصلاح محمد عبد العال ووطنية كامل عبد العاطى وأحمد مصطفى إبراهيم وسمية دردير دمرداش ومحمد حسن عبد الحميد .

مديرية السويس :

الدكاترة :

محمود بدر الدين وضياء الدين شحاته وأحمد محمود أحمد وأحمد محمد السيد البوهى وعفاف أبو اليزيد وفاطمة زقزوق ومحمد عبد الهادى على ومحمد عبد الهادى الشامى .

مديرية المنوفية :

الدكاترة :

أحمد محمود الخازندار محمد رضا الجندى راغب توفيق سالم وأنس فهمى عبد الحميد وفريدة عطا عبد المعز وسميرة محمد حسن وفوزى صادق عبد الفتاح وفؤاد عليمى صقر .

مديرية سيناء الشمالية :

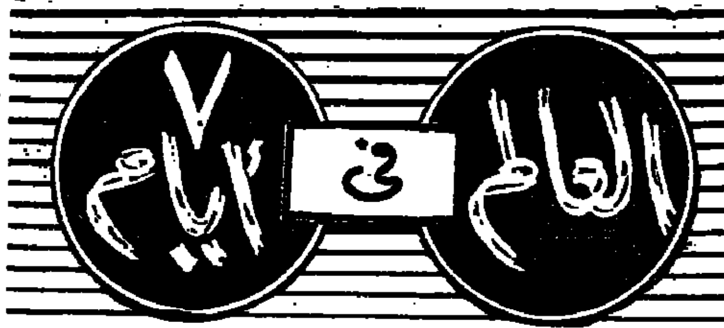
الدكاترة :

ماهر لبيب ومحمد المرنجاوى –. ومحمود سليمان البيك وصلاح أحمد مصيلحى وأمينة منصور .

سيناء الجنوبية :

الدكاترة :

رياض حسن محمدى وأحمد سامى وشريات قطب العبد وعلى محمد حسنين ومجدى فوزى وحسام الدين حسن .



ولكنها ليست السرقة الأولى لإسرائيل

على الرغم من الزوبعة الاعلامية التى صاحبت قضية سرقة اسرائيل لتكنولوجيا القنابل العنقودية من امريكا الأن هذه الزوبعة ستنتهى الى لاشىء فهى ليست المرة الاولى التى تسرق فيها اسرائيل اسرار الصناعة العسكرية الغربية وهى أيضا ليست المرة الاولى التى تثار فيها زوبعة حول مثل هذا الموضوع .

ففى عام ١٩٦٥ خرجت اسرائيل بمفاجأة أول طائرة مقاتلة من طراز «كفير» وبمجرد عرض الطائرة ومعرفة تفاصيل تصنيعها كانت المفاجأة أنها صورة من احدى الطائرات الفرنسية من طراز «ميراج» .. وقامت زوبعة اتضح بعدها ان اسرائيل سرقت تصميم رسوم الطائرة بالكامل من فرنسا ابتدأ من المحرك حتىالذخائر .

وفى الشهر الماضى استعان المصمم البريطانى «باتريك لاسكوم» رئيس مجلس ادارة شركة لاسكوم بفريق من المحامين لاتخاذ الاجراءات القانونية ضد اسرائيل لسرقتها تصمم الطائرة الخفيفة ذات المقعدين من طراز «فاليانت» وأطلقت عليها اسم «غاجيت» فالمصمم البريطانى يؤكد انه سجل التصمم الطائرة من ثلاث سنوات وفى ١٥ دولة ليس بينها اسرائيل !! .

وحتى الطائرة «لافى» الاسرائيلية تشير بعض المعلومات الى ان الرادار المستخدم فيها هو نفس النظام الرادارى (اى.بى.جى ٨٦) الموجود فى الطائرة (اف - ١٦) ولا أحد يعلم كيف وصل تصميم هذا الرادار الى اسرائيل .

«جمال كمال

ارملة رائد تشالنجر تطلب ١٥ مليون دولار

طالبت جان جاريل سميث ارملة رائد الفضاء الامريكى ميشيل سميث الذى لقى مصرعه فى حادث انفجار المكوك الامريكى تشالنجر وكالة الفضاء الامريكية (الناسا) امس بتعويض ١٥ مليون دولار لفقد زوجها .. و١٠٠ الف دولار كتعويض عن اى اصابات تعرض لها قبل وفاته .

اتهمت جان (الناسا) بالاهمال وبان مسئوليها كانوا على علم بمشاكل تتعلق بحلقات صاروخ الدفع التى كانت وراء الحادث .

قال جاك اوبرينا محامى (الناسا) ان (الناسا) سترد على دعوى جان خلال ستة اشهر وان هذا هو اول طلب للحصول على تعويض يتقدم به احد اقارب ضحايا المكوك .

المكوك انفجر يوم ٢٨ يناير الماضى وقتل جميع رواده السبعة .

جورج بوش هل يلتقى بالاسد

واشنطن - هدى توفيق :

علمت ان الادارة الامريكية تبحث توجه جورج بوش نائب الرئيس الامريكى الى سوريا للقاء الرئيس الاسد خلال جولة بوش التى تبدأ يوم ٢٢ يوليو الجارى وتشمل اسرائيل والاردن ومصر وان القرار سوف يتخذ خلال ايام بناء على نصيحة من الملك حسين عاهل الاردن خلال محادثاته الاخيرة الى وشنطن .

وذكرت بعض التقارير انه كان هناك تفكير فى ان يعقد جورج بوش لقاء مع عدد من الفلسطينيين خلال الجولة الا ان بعض مساعديه اعترضو على ذلك .

إيطاليا تصدر قانونا لصالح مليون مصرى

روما - عبد الحليم عبد الجليل :

وافق البرلمان الايطالى على قانون جديد يسمح للمصريين الذين دخلوا ايطاليا قبل ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ واقاموا فيها أقامة غير قانونية ، ويعملون بها الآن بالحصول على حق الاقامة الشرعية ، دون حاجة الى اللجوء الى آية أساليب أخرى .

كما يسمح القانون الجديد لكل مصرى مقيم فى ايطاليا باستدعاء أسرته من مصر للاقامة معه ، والحصول على التأشيرة مباشرة من القنصلية الايطالية فى مصر ، وتقرير حق الزوجة المصرية فى العمل واعطائها كافة حقوق المواطنين المقيمين فى ايطاليا .. وحق المصرى المقيم فى ايطاليا فى تحويل نسبة من مرتبه بالعملة الاجنبية الى مصر .

● وأسأله : لماذا ؟!

● ● يجيب : لان المصرى له طبيعة الفلاح المسالم .. فلم يصادفنى خلال عملى كرئيس لشرطة الاجانب مصرى يمكن ان تطلق عليه بلغة البوليس «مجرم أصيل» .. أو مدبر للجريمة .. وإذا حدث واتهم مصرى ، فان التحقيق يوضح انه اما متورط ، أو جاهل بالقانون .. وكل مخالفات المصريين عبارة عن الدخول للبلاد بتأشيرة سياحية مؤقتة .. ثم تجاوزها والبقاء مدى الحياة .

وقد قال لى الدكتور اكيلى ماتسارا ، رئيس شرطة الاجانب فى روما ، ان عدد المصريين فى ايطاليا يبلغ مليون مصرى من بين ٨ ملايين أجنبى يقيمون فى ايطاليا .. كنت أتمنى أن يكونوا جميعا مصريين .. أو مثل المصريين .. !

ويضيف الدكتور اكيلى :

وما يسعدنى ان اعلنه ، انه لايوجد فى ايطاليا كلها ارهابى مصرى واحد .. ليس فقط على المستوى السياسى .. بل والاجتماعى أيضا ..


د. اكيلى ماتسارا

ويوجه الدكتور اكيلى الدعوة الى كل المصريين فى ايطاليا ، والذين سيستفيدون من هذا القانون الجديد ، للتقدم بأوراقهم خلال ٣ شهور بدأت من أمس الاول ١٥ يوليو الحالى الى أقسام الشرطة الايطالية .

غارات جوية على تجار الكوكايين

لاباز - ى ت :

● ارسلت الولايات المتحدة أمس مائة جندى أمريكى وست طائرات مقاتلة إلى بوليفيا بناء على طلب حكومتها لاستخدامها فى شن غارة على تجار الكوكاين !

بوليفيا هى ثان أكبر مدن فى العالم بعد بيرو فى انتاج الكوكا التى تستخدم فى إنتاج الكوكايين .



عن جريدة «الاتحاد» بأبو ظبى

مواطنون .. لا سياح

في هذا الاسبوع ظهرت نتيجة الثانوية العامة أو مأزق الثانوية العامة الذى تنصبه كل عام لحوالى نصف مليون أسرة حيث يتسابق فيه الابناء وفقا لشروط وأسس لا تختلف كثيرا عن سباق الخيل او دوريات اليانصيب .


بقلم : د. فتحى عبد الفتاح

ولست هنا فى مجال مناقشة هذا النظام بكل ماله وهو قليل وما عليه وهو كثير ، ولكنى توقفت كثير عند أحد ملامح النتيجة هذا العام والتى اعتبرها وأعتقد ان لدى الحق فى ذلك ، ملمحا جديدا هاما ، يتجاوز بكثير فى أهميته قضية الثانوية العامة وأعتقد ان له أبعاد اجتماعية أرحب وأوسع ..

ففى التحليل العام للنتائج ثبت ان نسبة النجاح والتفوق فى المدارس الحكومية تراوح بين نسبة ٧٠ ، ٨٠٪ ، بينما كانت نفس النسبة بالنسبة لمدارس اللغات الخاصة لا تزيد عن ٤٥٪ .

الدلالة مفرحة ومطمئنة باعثة للراحة وعودة الثقة ، بل ولا أحسبنى مبالغا اذا ذهبت الى القول التى رأيت فى ذلك لونا من التحدى والانتصار أبرزة وأكده أبناء الفئات المنتجة والعاملة فى مواجهة تلك الموجة الغريبة الطارئة التى هبت علينا ضمن موجات الانفتاح وجعلت من مدارس اللغات الخاصه ، مثل الشركات الاستثمارية مطمحا وهدفا يتسابق عليها القادرون والمالكون مثلما يتسابقون على إغتيال الاراضى الزراعية لبناء العمارات والعمارات ، وعلى إغتيال الصناعة المصرية باغراق الاسواق بالواردات من البضائع الاجنبية .. حتى أصبحت حيثيات الفئات الانفتاحية تضع على رأس أنماطها الاستهلاكية الفجة ان يلحقوا أبناءهم بمدارس اللغات الخاصة والاجنبية .

ولقد كان من آثار ذلك أخطار جسيمة لحقت أبلغ الاضرار ليس بالنظام التعليمى فقط ، بل وبالمنطلقات الاستراتيجية فى الكيان الاجتماعى هذا اذا اتفقنا على أن التعليم هو فى حقيقته هدف استراتيجى متعلق بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والوطنية باعتباره اعداد للكوادر الفنية فى كل هذه المجالات للمستقبل وكيف كان ذلك ..؟!

● تحول التعليم من هدف استراتيجى عام ، الى مجال استثمارى خاص ، وأصبح الهدف منه من وجهة نظر صاحب المدرسة أو أصحابها هو تحقيق الربح السهل والمريع من خلال المبالغة التى جاوزت كل الحدود تحت دعوى مدارس اللغات الخاصة ، وتجاوزت مصروفات العام الدراسى الواحد لتلميذ الابتدائى فى هذه المدارس الى اكثر من الف جنيه ، ودخل المجال نوعيات غريبة من المستثمرين ، أجانب ومصريين ، مثلما دخلوا مجال الخدمات الاستراتيجية المختلفة مثل الاسكان والعلاج ..

● انعكس ذلك بالطبع بالسلب على المؤسسات التعليمية العامة ، وخاصة كوادرها الفنية من مدرسين وأخصائين ، ولعبت المرتبات الدسمة التى يعرضها أصحاب المدارس الخاصة دورا خطيرا اما فى سحب قطاع هام من تلك الكفاءات أو اصابتها بالاحساس بالاحباط والظلم الامر الذى انعكس على الاداء فى المؤسسات التعليمية العامة وساعد على انتشار الدروس الخصوصية .

● الاخطر من ذلك كله أن مدارس اللغات الخاصة حملت سواء أردنا أم لم نرد على احداث شرخ فى البنيان الاجتماعى حتى أصبح من الممكن القول بأن المجتمع انقسم الى فئات قادرة تستطيع الحاق أبنائها بالمدارس الخاصة وفئات عاجزة عن ذلك وتلحق أبناءها بالمدارس العامة ..

أو اننا جعلنا من التعليم ، الذى كان هو كما قلت أخطر سلعة استراتيجية ، ميزة طبقية ..

وبصراحة ، هذا هو أخطر ما كان يحدث أو ما زال يحدث سواء بالنسبة للتعليم أو للخامات القومية الرئيسية الاخرى وهى السكن والعلاج والعمل ..

فالقضية هنا ليست قطاعا عاما او خاصا ، وليست اشتراكية أو رأسمالية ، ففى كل البلدان التى تطبق اشتراكية حقيقية او رأسمالية حقيقية هناك حرص واضح من تلك الانظمة على توفير الخدمات الاستراتيجية فى تلك المجالات الاربع باعتبارها قضية قومية تتعلق بالكيان الاستراتيجى للمجتمع واستمراريته .

اذهبوا الى ألمانيا الغربية أو ألمانيا الديمقراطية الى فرنسا أو تشيكوسلوفاكيا ، الى انجلترا أو الاتحاد السوفيتى : ستجدون هذه الخدمات الاربع الرئيسية القومية مكفولة للجميع ، هناك خلافات نعم فى التطبيق فى الدول الاشتراكية حيث الدولة تكفل وتنظم كل شىء وبالمجان ومن التطبيق فى الدول الرأسمالية حيث تراقب الدولة بحزم القطاع الخاص فى هذه المجالات .. فهى كما قلت قومية حساسة تتعلق بكيان المجتمع كله وغير مسموح بالعبث فيها .

ولكن التطبيق المصرى للرأسمالية ، فى عصر الانفتاح الاستهلاكى عامل التعليم والصحة والسكن مثلما يتعامل مع أى سلعة استهلاكية فرأينا المدارس الاستثمارية والمستشفيات الاستثمارية والمساكن الاستثمارية أو السياحية بمعنى أدق ، رغم أننا كما هو معروف من أخيب دول العالم فى السياحة ، وأصبح المصرى سائح فى بلده اذا أراد أن يتعلم واذا أراد أن يعالج واذا أراد ان يسكن ..!!

وقد يقول قائل : يا هذا كفاك موعظة على الجيل ، فلعل أولادك نفسك فى مدارس لغات خاصة .

وقد كان ذلك بالفعل ، فبعد عودتى من العمل فى أوربا لاكثر من ست سنوات قضوها معى ، الحقتهم بمدرسة لغات خاصة ولكن وبعد عام واحد تمكنوا فيها من دراسة العربية نقلتهم الى مدرسة حكومية عامة .

ولن أنس نظرة المسئول الكبير فى وزارة التعليم وأنا أقدم له طلب تحويل الاثنين من مدرسة اللغات الخاصة «ذات المستوى الرفيع» على حد تعبيره الى مدرسة حكومية عادية .

وأنا فى استغراب شديد قائلا

- هل انت جاد فى ذلك ؟! ولماذا ؟

قلت فى بساطة لم يقتنع بها ..

- أريد أن انقذهم من جو المدارس السياحية الاستثمارية

ولم يرد المسئول الكبير ، والتأكيد انه لم يقتنع ، وربما دار فى ذهنه أسباب أخرى لذلك .

ولقد استطاع ابنى مع عشرات الالوف من طلبة المدارس الثانوية الحكومية ان يحققوا مالم يستطع المسئول الكبير فى الوزارة ان يفهمه وذلك حين تفوقوا فى نتيجة الثانوية العامة على مدارس اللغات الخاصة والاجنبية مرة أخرى يؤكد أبناء هذا الشعب العظيم ، من طلبة ومدرسين رفضهم ومقاومتهم وانتصارهم على النهج الاستثمارى السياحى الذى يحاول البعض ليس فقط فرضه علينا ، بل وتقديمه كالنموذج الامثل ..

ولا عزاء لاصحاب المدارس الاستثمارية الخاصة الاجنبية منها والمحلية ..



هذا السائح .. لا اريده

قال مدير احمد الفنادق هناك سائح لا احب قدومه الى الفندق ، أو على الإصلح تضايقنى تصرفاته وهو الطالب المصرى الذى يأتى مع رحلة الكلية او المعهد فى اجازة نصف السنة .

انهم يعبثون فسادا فى كل مكان فى الفندق ، يطفون سجائرهم على الارض ، ويتناولون الاكل على المرايا ، وقد وصل الامر باحدهم الى ان يرش الميكرروم على الجدران البيضاء فى الحجرة او يكسر سريرا او يخرق المرتبة .. تخريب بلا رحمة واتعجب لماذا تصدر تلك التصرفات من شباب متعلم ولماذا ترتبط المتعة عندهم والترفية بالتخريب !!

نفس الكلام سمعته من الاسطى عاشور سائق الاتوبيس باحدى شركات السياحة .. قال عندما يقولون لى اننى سأصحب رحلة مدرسية او طلابية اشعر بالغم واحاول التهرب باى شكل واطلب اجازة حتى لا اتعرض لتعب الاعصاب ، فمنذ بداية الرحلة استلم الاتوبيس فى منتهى النظافة وبعد مائة متر بالضبط تجده تحول الى سيارة للزبالة ، اللب وقشر اليوسفى والورق .

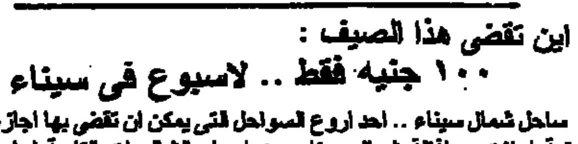
اما التخريب الذى يبدأ بشد الستائر وتقطيع الكراسى والكتابة بالحبر فذلك يشعرنى بالقرف الشديد ويزلزل كيانى طوال فترة الرحلة .. واتساءل هل يستطيع احدهم ان يفعل هذا فى بيته ؟!

الكونتنتال .. فى انتظار قرار التحكيم

مبنى فندق الكونتنتال يقع بوسط البلد حيث يطل على ميدان الاوبرا وشارع ٢٦ يوليو وحديقة الازبكية وشارع عدلى وتملكه وتديره شركة الفنادق المصرية وهو من طراز قديم من الفنادق وله طابع خاص وربما كان اخر سلالة فنادق القاهرة القديمة بعد ان رحل عن عالمنا فندق سميراميس .. الكونتنتال له قصة امتدت فصولها منذ العام الماضى . فقد اعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ان الفندق القديم آيل للسقوط ويجب هدمه والاستفادة بموقعه المتميز للاستثمار السياحى وتم تشكيل لجنة من اساتذة العمارة بكليات الهندسة اقرت بالامر وكتبت شهادة وفاته .. ونوقشت شهادة الوفاة فى المجلس الشعبى لمحافظة القاهرة وتم تشكيل لجنة اخرى من الخبرات الهندسية قررت احياءه وقالت ان المسألة تحتاج لاصلاح فقط .

اكثر من ٤٠٠ شخص من الملاك والمستفيدين بمحلات المبنى يمس هدم الفندق ارزاقهم ولذلك يقاومون ويتهمون وزير السياحة بانه يريد التخلص منه لمجرد استغلال موقعه فى مشروعات اخرى او الاستفادة بثمن بيعه .. بينما الفندق فى رأيهم سليم ويمكنه البقاء لعشرات السنين .

ويضيفون ان هذا الطراز القديم من الفنادق يجب الابقاء عليه .. وهذا موجود فى كل دول العالم ويكفينا تجربة سميراميس الذى ذهب وظهرت مكانه كتل اسمنتية مازالت صماء صامته تتحسر قلوب المصريين من عشاق سميراميس كلما مروا عليها وامام هذا كله لم يجد وزير السياحة سوى طلب التحكيم .. بتشكيل لجنة هندسية ثالثة تكون حكما بين الاثنين .. ومازال الفندق معطلا من سنة تقريبا .. فى انتظار قرار التحكيم ..!!



اين تقضى هذا الصيف : ١٠٠ جنيه فقط .. لاسبوع فى سيناء

ساحل شمال سيناء .. احد اروع السواحل التى يمكن ان تقضى بها اجازة صيف ممتعة .اعلنت محافظة شمال سيناء عن اسعار الشاليهات التابعة لها عليه .. كالاتى :

□ مصيف ساحل رفح والشيخ زويد ١٥ جنيها للشالية فى الليلة .

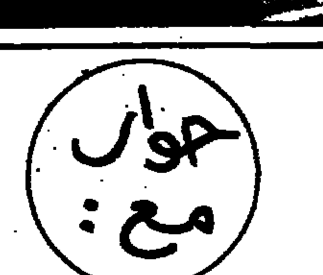
○ مصيف ساحل رمانة ١٤ جنيها للشالية غرفة واحدة و١٦ جنيها للشالية غرفتين فى الليلة .

□ ساحل العريش ٢٦ جنيها للشالية العادى و٣٠ جنيها للسوبر لوكس فى الليلة .

ومعنى ذلك انك تستطيع قضاء اسبوع كامل فى مصايف سيناء دون ان تدفع اكثر من ١٠٠ جنيه .

لجنة من السياحة تستقبل الحجاج فى السعودية

اذا كنت من حجاج هذا العام .. فان لجنة من وزارة السياحة تنتظر فى السعودية لاستقبالك عند وصولك بسلامة الله والتأكد من وفاء شركات السياحة المصرية بكل التزاماتها تجاهك من برامج وتسكين وخدمات الى اخره ، والتحقيق فى اى شكوى لك منها .. اللجنه تتكون من ممثلين لقطاع الخدمات السياحية بالوزارة وشرطة السياحة وكانت قد سافرت للسعودية للتأكد من مطابقة مساكن الحجاج للشروط المتفق عليها من حيث قربها من الحرم وتوفر التكييف والماء البارد بها .



سياحة فى أماكن مهملة

أمام شاطىء الغردقة عدة جزر .. مجاويش «رمادا» الجفتون الصغيرة .. الجفتون الكبيرة .. أبو منقار .. أم قمر .. سيول .. شدوان .. والجابون الصغيرة والكبيرة .

لماذا لايتم إحياء ولو جزيرتين أو ثلاثا من هذه الجزر ، فتقيم عليها عددا من المنشآت السياحية الصغيرة وتزودها بالمياه والانارة ، ويمكن استخدام مخيمات .. ببساطة نستطيع تحويل هذه الجزر الى مايشبه جزر اليونان التى يتدفق عليها السائحون من كل أنحاء العالم .. بما فيها بعض المصريين .

حوار مع :

قلت لبهى الدين نصر رئيس شركة الفنادق المصرية :

● انت متهم بالتخلص من العاملين فى الشركة ؟!

● ● قرارى يتعلق بالعمالة الزائدة فقط .

● ما حجمها تقريبا ؟!

● ● الفان من مجموع العاملين وعددهم ٦ الاف !

● ولماذا التخلص منهم ؟!

● ● لان خسارتنا بلغت فى العام الماضى وحده ٣ ملايين جنيه رغم اننا نملك ١٨ فندقا قطاع عام .

● وهل تخلصت من الالفين الزائدين كلهم ؟!

● ● لا .. من ١٢٠ فقط .. بينهم ٢٠ موظفا فئة اولى ..!

● على اى اساس تم اختيار المستبعدين ؟!

● ● معايير موضوعية .. وبناء على التقارير الخاصة بنشاط كل موظف .

● فقط ؟!

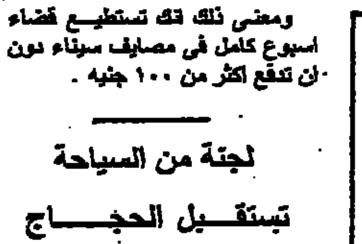
● ● ٧٥٪ ممن ابعدتهم متغيبون اصلا فى اجازات مرضية دائمة .

● هل تعاقبهم على مرضهم ان كانوا مرضى حقا ؟!

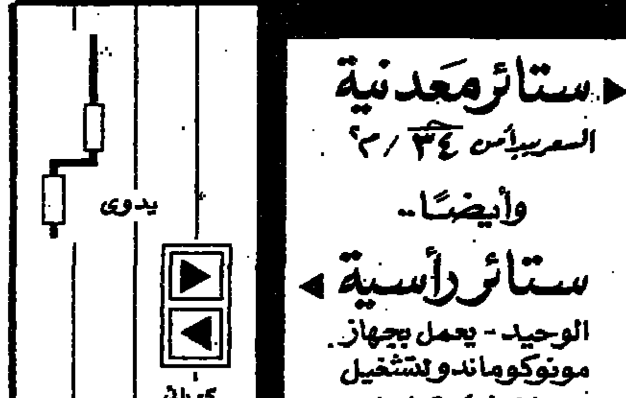
● ● نحن لم نعاقب احد .. لقد اعطيناهم اجازة مفتوحة مع حصولهم على المرتب كاملا ونصف الحوافز ايضا .

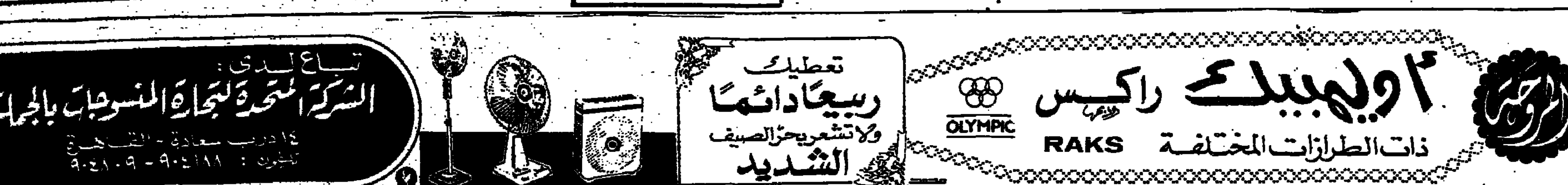
● هل ستتوقف عند هذا الحد ؟!

● ● سندرس تطبيق ذلك على الموظفات وسنقبل كل طلب تتقدم به موظفة للحصول على اجازة مفتوحة .. والعلم .. كثيرات تقدمن فعلا ..!!











كتاب جديد: مقدمات ثورة يوليو في الصحافة المصرية

تجيء أعياد ثورة ٢٣ يوليو كل عام ، فترتفع معها حرارة الحديث الذي لاينقطع ، عن الثورة .. ماقبلها .. ومابعدها .

وقد نوقشت - يوم السبت الماضي - بكلية الاعلام - جامعة القاهرة ، رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة نجوى حسين أحمد خليل ، وكان موضوعها : «القضايا الاجتماعية في الصحافة المصرية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية حتى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢» ، وهي رسالة علمية تسجل مدى إنعكاس إرهاصات الثورة ومقدماتها على صفحات الصحف المصرية . وقد حصلت الباحثة على درجة الدكتوراه في الاعلام - قسم الصحافة والنشر بتقدير إمتياز مع مرتبة الشرف الثانية . وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكاترة : مختار التهامي - عميد كلية الاعلام ، عاطف غيث - عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية - خليل صابات - أستاذ الصحافة المتفرغ والمشرف على الرسالة .

عرض وتقديم : جلال السيد

في مقدمة الرسالة تشير الباحثة الى ان هنالك اجماعا لدى المؤرخين والباحثين على ان الحقبة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية ، وعلى وجه الخصوص الواقعة بين عام ١٩٤٥ ، وعام ١٩٥٢ تعد حاسمة في تاريخ مصر المعاصر . ففي هذه السنوات اختمرت عوامل الثورة على النظام القديم الذي كان ابرز سماته سيطرة القلة على موارد الثروة القومية في ريف مصر وحضرها مما ادى الى شيوع احساس عام بالظلم وغياب العدالة الاجتماعية .

ان دراسة التاريخ الاجتماعي والسياسي المصري لهذه الفترة هي دراسة للصراع الفكري الذي ازدادت حدته بين مختلف التيارات السياسية والحزبية وتصاعدت الاتهامات المتبادلة بين حزب الوفد واحزاب الاقلية والاحزاب والجماعات الجديدة التي تركز على فشل الاحزاب القديمة في مجابهة المشكلة الاجتماعية وان الاتفاق بين مختلف الرواه تمثل في التأكيد على وقوع ازمات اجتماعية ملحة في الفترة اللاحقة للحرب العالمية الثانية مما دعا المفكرين خلال تلك الفترة الى التركيز على الدعوة لاصلاح النظام الاجتماعي في مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو .

وقد توافرت العديد من الدراسات الاجنبية والعربية التي تناولت تلك الحقبة ٤٥ - ١٩٥٢ فكشف (شارل عيسوي) عن طبيعة البيئة الاقتصادية والاجتماعية التي تمثلت فيها المشكلات المتفاقمة في اعقاب الحرب وعجز الحكومة - المصرية - عن تلبية احتياجات الجماهير ومواجهة تلك المشكلات بسبب عدم كفاءتها ونقص خبرتها مع وجود ضغوط من الطبقات العليا .

وابرز «شاه عبد القيوم» في دراسة نظريته للتاريخ المصري ، ظاهرة ازدياد العنف الاجتماعي السياسي متمثلا في الاغتيالات والحرائق والمظاهرات خلال الفترة من ١٩٤٥ - ١٩٥٢ كسمات للحياة السياسية في مصر .

وعكس (طارق البشري) تفكك النظام السياسي المصري فيما بين ٤٥ - ١٩٥٢ بما ادى الى نهايته .

وكشف الدكتور على الدين هلال (سمات نظام الحكم في مرحلة الديمقراطية البرلمانية (٢٣ - ١٩٥٢) التي اتسمت بعدم الاستقرار السياسي ، ولم تصل المسألة المصرية في شقيها الوطني والاجتماعي الى حلول لها خلال هذا العهد مما ادى الى فشله وسقوطه .

وحدد (الدكتور محمود متولي) المشكلات الاقتصادية الاجتماعية التي تمثلت واضحة في الحقبة الاخيرة من فترة حكم ماقبل ثورة يوليو ١٩٥٢ او تتمثل في انخفاض مستوى المعيشة لغالبية الشعب وسوء توزيع الثروة وعدم عدالة النظام الضريبي بالاضافة الى عدم وجود اية سياسة مدروسة للنهوض بالمستوى المعيشي للشعب .

واشار (الدكتور على بركات) الى مشكلة الفلاح قبل ثورة يوليو ، حيث كانت الاوضاع التي وصلت اليها الملكية الزراعية في مصر قد بلت من الصعب أصلاحها في ظل النظام الاجتماعي القائم على سيطرة كبار الملاك على جهاز الدولة والحكم ووقوفهم ضد كل محاولات الاصلاح وقيامهم بقمع اية محاولات فلاحية للمطالبة بالعدل الاجتماعي او التمرد على هذه الاوضاع .

عجز النظام القديم

وقد ظهرت بوادر العجز الكامل (للنظام القديم) في مصر كما يؤكد الدكتور يونان لبيب رزق ، بعد الحرب العالمية الثانية ، حيث فشلت الوزارات المصرية التي تعاقبت خلال هذه المرحلة في تحقيق الاستقلال الوطني وانهاء الوجود العسكري الاجنبي من البلاد مما ساعد على تأجج جذوة الحماس الوطني ضد السلطة وظلت بوادر العجز تتاكد عاما بعد عام حتى انكشفت السلطة نهائيا في ٢٥ و ٢٦ يناير ١٩٥٢ واصبح مؤكدا ان النظام قد تسيب وانه في انتظار احدى القوى السياسية الجديدة لتنقض عليه وتنهي استمراره الذي اصبح عبئا على الامة .

ويتأكد انكشاف السلطة وتسيبها مما جرى خلال الشهور القليلة عقب حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ وحتى ٢٣ يوليو ، وشهدت هذه الفترة اربع وزارات من المستقلين او من رجال القصر ، وهي وزارات عرفت بانها انتقالية بين عهد واخر وهنا سد الطريق ولم يكن هنالك بد من احتضار النظام .

وفي فترة ماقبل ثورة يوليو عاشت مصر حالة عدم استقرار فقد تزايدت اعمال العنف خلال عامي ٤٧ - ١٩٤٨ كما تصاعدت حركة الاضرابات العمالية وكذلك اضراب الطلاب والممرضين وموظفي الحكومة من مدرسين ورجال بوليس .

النشاط الارهابي

وبرز الدكتور (السيد عشماوي) ظاهرة النشاط الارهابي الفوضوي التي وصلت الى الذروة في الفترة من ١٩٤٥ - ١٩٥٢ حيث اهتزت القاهرة والاسكندرية بانفجارات القنابل في الاماكن العامة ، ومحلات شيكوريل واوريكو وبنزايون وجاتينيو ومبنى شركة اراضي المعادي وشركة الاعلانات الشرقية وفي حارة اليهود ، وطلقات الرصاص والاغتيال السياسي التي تمثلت في مقتل احمد ماهر - فبراير ١٩٤٥ ومحاولة اغتيال النحاس - ٦ ديسمبر ١٩٤٥ - اغتيال امين عثمان - ٥ يناير ١٩٤٦ ، احمد الخازندار - ٢٢ مارس ١٩٤٨ - وشرع في نسف دار النحاس بواسطة تفجير سيارة مملوءة بالديناميت - ٢٥ ابريل ١٩٤٨ - قتل اللواء سليم زكي - ٤ ديسمبر ١٩٤٨ - اغتيال النقراشي ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨ ، اغتيال حسن البنا - فبراير ١٩٤٩ - ومحاولة اغتيال ابراهيم عبد الهادي - ٥ مايو ١٩٤٩ وذكر الكاتب ان النظام السعدي قد استغل تجاوزات الاعمال الفوضوية كي يبرر عمليات القمع الجماعية ضد الجماهير .

هذه بعض ملامح الاوضاع السياسية والتي كان يتحكم فيها : استعمار جاثم على صدر الوطن ، ملك مستبد فاسد ، احزاب تخلت عن دورها الوطني ورضيت بطاعة الملك وحاشيته او رضيت بالاقالة صاغرة ، وقد دب الفساد والانقسام والتآكل في صفوف الاحزاب واصبحت عاجزة عن تقديم مبرر وجودها ، ونحن هنا لاندين التجربة الحزبية او رجالها على الاطلاق بل نقف عند السمة الغالبة في فترة ماقبل ثورة يوليو - ٤٥ - ١٩٥٢ -

ماذا عن الصحافة

اكد الدكتور (ابراهيم عبده) - في تطوير الصحافة المصرية - بان الفترة من عام ١٩٤٠ الى عام ١٩٥٢ تعتبر من ازهى الفترات التي عاشتها الصحافة المصرية فبالرغم من الاحكام العرفية والرقابة العنيفة التي فرضت عليها اثناء الحرب العالمية الثانية ثم عدة سنوات اخرى خلال حرب فلسطين فانها تمكنت من تسجيل عورات النظام وكشف المستور من سوءاته وبيان وجه الحق في المسائل العامة التي تؤرق المواطنين ، واوضح ان حرية الصحافة بلغت عصرها الذهبي في عهد الحكومة الوفدية الاخيرة ٥٠ - ١٩٥٢ .

واكد (عدنان علماني) بان الصحافة المصرية قد تمتعت بقدر مؤكد من الحرية بين ١٩٣٦ - ١٩٥٢ حيث فقدت سياسة الحكومة العامة والفساد الحكومي وان حرية الصحافة لاتهدد البيئة السياسية جديا ولايمكن ان يكون لها تاثير خطير على الطبقات المهنية التي تسود بينها الامية .

وكتب (السيد يسين) عن مؤشرات الانهيار للنظام ماقبل ثورة يوليو باجراء تحليل لمضمون الصحافة المصرية من اكتوبر ١٩٥١ - يوليو ١٩٥٢ مبينا القضايا الفكرية والمشكلات الاجتماعية الاساسية التي كان يقوم حولها الجدل والخلاف بين الاحزاب والقوى السياسية وذلك بتحليله للاهرام والمصور واخر ساعة واخبار اليوم ورأى ان الجرائد والمجلات الصادرة في فترة الدراسة التي قام بها اتسمت بغياب اى تحليل علمي لمشكلات المجتمع المصري التي كان يئن منها وان تلك الصحف كانت في حقيقة الامر تدور في فلك الفكر الرسمي السائد وهو الفكر اليميني الاصلاحي الذي يزيف المشكلات الاجتماعية حين يتعرض لها ولايعطيها الوصف الصحيح .

اما (مها الطرابيشي) فحاولت في رسالتها اثبات ان الصحافة المصرية كان لها دور مهم في تاهيل المجتمع المصري وتهيئة الرأى العام للثورة وان الصحافة المصرية من ١٩٤٢ - ١٩٥٢ وقد نجحت بمقالاتها وتحليلاتها وتعرضها لكافة جوانب الحياة المصرية في التاثير على الرأى العام ..

ويشير الدكتور فاروق ابو زيد «ان حرية الصحافة قد سبقت حرية العمل السياسي والحزبي» وربما هذا اعطاها قدرا من الحرية بحكم تاريخها وتراثها .

وتشير الباحثة الى ماجاء في رسالة الدكتور ابراهيم الدسوقي المسلمي بان الصحافة عانت الكثير من الاضطهاد في ظل حكومات الاقليات وقد دأبت حكومة النقراشي الاولى والثانية على مصادرة الصحف المعادية لها والتي تنشر انباء الاضطرابات والمظاهرات كما قامت حكومة اسماعيل صدقي - ١٦ فبراير - ٩ ديسمبر ١٩٤٦ - باضطهاد الصحف وتعطيل بعضها وبخاصة الصحف اليسارية كما يتمثل اضطهاد حكومة ابراهيم عبد الهادي للصحافة عام ١٩٤٩ بمصادراته أعداد (اللواء الجديد) .

وقد عبر الدكتور محمد مندور بمقال في صدر جريدة (البعث) - ١٣ ديسمبر ١٩٤٥ بقوله :

اننا لم نشهد فيما شهدناه من بلاد العالم بلادا تضعف فيها الضمانات التي تكفل حرية الافراد ضعفها في مصر ، فكل حكومة تستطيع ان تستبد كما تريد ويلتمس الفرد وسيلة للانصاف فلا يجد غير ظالمه يشكو اليه ظلمه ويلتمس عنده وجاءت القوانين نفسها بالغة القسوة بل الظلم ومانظن ان الحريات العامة قد قيدت في بلد كما قيدت في مصر .

> **القضايا الاجتماعية في الصحافة المصرية**
>
> منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية حتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢
>
> اعداد :
> الباحثة /نجوى حسين أحمد خليل

الصحافة والقضايا الاجتماعية

وقد اعتمدت الباحثة على اسلوب تحليل المضمون الكمي والكيفي للكشف عن المشكلات الاجتماعية في الصحافة المصرية وذلك بالاعتماد على استمارة تحليل كأداة للدراسة ، اعتمادا على الصحافة الصادرة في فترة البحث - ١٩٤٥ - ١٩٥٢ وقامت باستخراج الخطوط العامة لفئات الاستمارة واستخلاص جميع الاخطار والقضايا التي تتضمنها مادة الرأى الصحفي وتجميع كافة الافكار وادماجها في الشكل النهائي بحيث تصلح لقياس ظاهرة البحث .

فمثلا : الفئة الاساسية الاولى التي اعتمدت عليها الباحثة في استمارة تحليل المضمون هي عدم المساواة بين طبقات الشعب اما المؤشرات التي تقيس عدم المساواة في مؤشر ارتفاع معدل الملكيات الكبيرة وتكدس الثروة ، ومؤشر معاناة الاغلبية من الفقر وسوء الحالة الاجتماعية وقلة الدخل مع ملاحظة ان تلك المؤشرات قد تكون كمية بمعنى انها تذكر في المقالات والاعمدة الصحفية على شكل احصاءات ومتوسط دخول وقد تظهر بصورة كيفية بمعنى ان يصف الكاتب الحالة بعبارات غير كمية .

اما القضايا والمشكلات الاجتماعية فتشمل :

- عدم المساواة بين طبقات الشعب والعدالة الاجتماعية .
- المشكلة العمالية .
- القضية التعليمية .
- قضية وضع المرأة ودورها .
- المشكلة الصحية وسوء التغذية .
- قضية التموين والغلاء وارتفاع الاسعار .
- مشكلة زيادة السكان .
- مشكلة الاسكان .
- الامراض الاجتماعية .

ثم نوعية الفاعلية المقترحة لاحداث التغيير .

وسنقف عند بعض العينات التي جاءت بالرسالة لنقف على حالة المجتمع المصري وماكان يعانيه من خلال التعليقات التي نشرت في الصحف والمجلات خلال فترة الدراسة - ١٩٤٥ - ١٩٥٢ .

- يقول محمد زكي عبد القادر (الاهرام - ١٩ - ٥ - ١٩٤٦) .

ان مصر بلاد الزراعة العريقة يعيش فلاحوها على الكفاف وتعتني الدولة بشق الشوارع واقامة المباني الانيقة ورعاية شتى مطالب الترف ولايكسب فلاحوها غير الخطب والرثاء والعطف ومئات الوعود .

- وطالب توفيق الحكيم - (اخبار اليوم - ١١ - ١٠ - ١٩٤٧) بضرورة :

ان تمتد يد الضرائب التصاعدية بقوة الى رقاص ساعة العيش فلا يتطرف من نهاية الثراء الى نهاية الفقر ليهدأ في الوضع المعقول المقبول الذي يقارب ويجانس بين ابناء الوطن وضرورة احكام الحكومة سيطرتها الرقابية على شركات المرافق العامة كالمياه والنور والمواصلات .

- وابرزت - اخبار اليوم - ان بعض الفلاحين من سكان (البرامون) حاولوا الاستيلاء على ارض يملكها احد الخواجات وهي قرية عدد سكانها ثلاثة الاف نسمة يملك رجل فيها ٧٥٠ فدانا ويملك الباقون ١٢٠ فدانا وناشدت الحكومة بان تقوم بعمل شيء وذكرت ان الحكومة لم تفعل شيئا لان السياسة في مصر في يد جماعة من الاعيان وكبار الاقطاعيين اما الرجل العادي فلا صوت له في الحياة السياسية وهذا هو السر في الهوة بين الاحزاب السياسية والرأى العام .

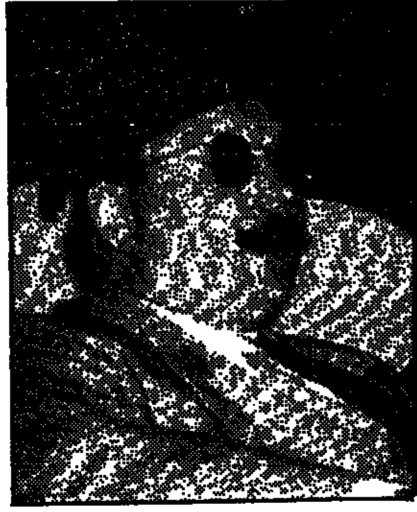
- ويشير كل من إحسان عبد القدوس (روز اليوسف - ١٢ - ٢ - ١٩٥٢) في مقاله (١١ الف شخص يملكون ٢١ مليون مصري) بقوله :

ان روز اليوسف تؤمن ان الاحزاب جميعا تمثل طبقة واحدة متفقة المصالح والاهداف والاهواء وهي طبقة كبار الملاك ..

- ويضيف احمد بهاء الدين (٢٨ - ٤ - ١٩٥٢ - روز اليوسف) .

ان هذه الاحزاب ليست لها مفهوم اجتماعي او اقتصادي يربط به الناس وليست لها رسالة دائمة يمكن ان تعيش عليها ..

- وكتبت روز اليوسف - على لسان احسان عبد القدوس (٢٠ - ١١ - ١٩٤٦) وتطالب بضرورة التغيير : (نحن في حاجة الى ثورة نقضي بها على جيل من الساسة السنته الايام ولوثته الاغراض . ثورة نسوي بها اعالي الامة باسافلها حتى لايكون بيننا غني فاضح في غناه وفقير بائس في فقره نحن في حاجة الى ثورة على النظام الحكومي .. العتيق المزري المتكاسل !!



□ الملك فاروق □

□ فؤاد سراج الدين □

الملك .. والفقراء

لم يقف الامر عندما جاء بالصحف حول سوء توزيع الثروة ومايعانيه الفقراء في سنوات ماقبل ثورة يوليو ١٩٥٢ بل بلغت المهزلة قمتها عندما تحدث الملك عن الفقر والفقراء وابرزت جريدة مصر الفتاة كلمة الملك التي اذاعها على مصر والشعوب الاسلامية واعتبرتها بمثابة انذار يوجهه الملك الى حكومته واغنياء بلاده بان احوال مصر لايمكن تستمر على ماهي عليه من خوارق فاحشة بين طائفة احتكرت كل شيء في مصر وسواد اعظم الشعب يتضرر جوعا وذلا وقوله - الملك السابق - ان الفقر لايسأل عنه الفقراء ولكن يسأل عنه الاغنياء فاعطوا الفقير حقه (دون ان يطلبه) (٥ - ٨ - ١٩٤٨ مصر الفتاة) واكدت الجريدة ان ضعف مصر وتاخرها يرجع الى الفقر او من الجهد والمرض الا تابعان .

- وتحت عنوان : فتعصت نحن .. وليتكلم معالي سراج الدين .. كتب سيد قطب (٢ - ٩ - ١٩٥١ الاشتراكية) عن الاوضاع الجائرة السائدة في العلاقة بين الملاك والمستأجرين وحق المالك في الرجوع من جانبه وحده في التعاقد في اى وقت (وكان يشير الى دائرة عمر طوسون) واسترداد الارض التي قام المستأجر بزراعتها في الظروف التي تحلو له انها علاقة صاحب الاقطاع برقيق الارض .

- وبينت مجلة روز اليوسف (١٩ - ٦ - ١٩٤٦) رفض كلمات يستخدمها الوزراء والنواب في مناقشات البرلمان كالغوغاء والدهماء وابناء الشوارع لوصف ابناء الشعب !!

هذه بعض التعليقات - قبل ثورة يوليو - تشير في حدود ماسمح لها به الى الفوضى والاضطراب في الحياة السياسية فوضى الغنى والفقر ، فوضى الذين يملكون كل شيء والذين لايجدون ماينفقون .

مجرد عينات

ولم تكن الحياة الصحية او التعليمية او مشاكل التعليم احسن حالا من سوء توزيع الثورة فهي انعكاس لموقف السلطة - كبار الملاك ولنتأمل في بعض العينات التي جاءت بالرسالة (حوالي ٥٠٠ صفحة) (جاء في جريدة الاهرام - ٣٠ - ١٠ - ١٩٤٧) .

ان اكثر الاصابات والوفيات بوباء الكوليرا - ان لم تكن كلها - في هذه الطبقات من الشعب - التي تنقصها الوقاية الصحية ولاتكتسب اجسامها اية مناعة وان تلك الطبقات بماهي فيه من فقر وقذارة هي منفذ دخول الاوبئة .. ان الدولة ينبغي ان تتدخل في الامر وتلزم الاغنياء بالمشاركة في مشروعات الاصلاح وتوصيل المياه الصالحة للشرب الى القرى وان تقوم الحكومة بردم البرك والمستنقعات واقامة المغاسل الشعبية وطلمبات المياه ، هل ستظل هذه المجموعات تعاني الاهمال والنسيان ويظل المرض يفتك بضحاياه ؟

وكشفت الاهرام تباطؤ الحكومة في انشاء مصح لمرضى الدرن فهي لم تصنع سوى التقارير في الوقت الذي يجوب فيه المرض بداء الدرن الرئوي (السل) الشوارع ذهابا وايابا بين الاصحاء بغير علاج .

واشارت اخبار اليوم في مقال لتوفيق الحكيم (٢٦ - ٤ - ١٩٤٧)

ان موظفي وعمال التفاتيش والدوائر يعانون حيث لايفكر احد في تعيين طبيب يتولى فحص المريض منهم ، في حين يتعين طبيب بيطري ليفحص البقر والجاموس والحمير !!

وعن سياسة التعليم نشرت اخبار اليوم في مقال لمحمد على غريب (١٢ - ١٠ - ١٩٤٦) جاء فيه : ان سياسة وزارة المعارف الرشيدة تقوم على ان تربي الجهل في النشيء وتخرجهم اميين ، ذلك ان وزارة المعارف قررت المجانية في المدارس الابتدائية واغلقت ابواب هذه المدارس في وجوه الفقراء والعاملين والموظفين فاذا ظفر احد منهم بدخول هذه المدارس انقلبت المجانية الى نفقات باهظة .. انها تربي الجهل في مصر .

اما جريدة الاساس فقد حملت على طه حسين ودعوته في حق التعليم للجميع .

الامراض الاجتماعية

اشارت جريدة الاهرام الى الامراض الاجتماعية المنتشرة في الادارة الحكومية من اختلاس وتزوير وغش واكدت ضرورة معاقبة المسئولين عنها واشار احمد الصاوي في عمود ماقل ودل - ١٦ - مايو - ١٩٥٠ ان مصر اصبحت بلد المحاسيب والانصار وانه من المستحيل على الرجل الكفء دون توصية ان يجد لقمة العيش .

واكدت اخبار اليوم (١٨ - ٢ - ١٩٥٠) ان مجلس الوزراء في ظل حكم الوفد - قد عقد عدة جلسات في بحث اعادة الاستثناءات الى اقارب بعض الوزراء وانسابهم ومحاسيبهم .

وذكرت روز اليوسف (٧ - ٢ - ١٩٥٠) مضت اربعة اسابيع عملت فيها الوزارة حكومة الوفد - وماحاولنا ان ننساه في الوفد ذكرنا به الوفد كنا نحاول ان ننسى الاستثناءات التي تمت في عهد وزارة الوفد السابقة ٤٢ - ١٩٤٤ فاذا الوفد يأبى علينا فضيلة النسيان واذا بالاستثناءات كلها تعود دفعة واحدة تتحدى وتخرج لسانها تشفيا وشماتة .. عادت الاستثناءات وعاد معها الفساد يدب في المصالح الحكومية وعادت الفوضى الاخلاقية تزحف فوق صدور الموظفين وعاد الحقد والتزلف والنفاق .

وتستمر روز اليوسف في حملتها على الفساد فيكتب احسان عبد القدوس (٢١ - ١١ - ١٩٥٠) بقي الفساد في مصر وسيبقى وتستطيع ان تغمض عينيك ثم تدس يدك في اى مكان لتخرجها ملوثة سوداء تقطر زفتا وقطرانا وتتعلق بها اساتير الرشوة والاختلاس وحاول ان تطوف بمكاتب السياسيين المحترمين الذين يتكلمون باسم الشعب ويتشدقون بالكلمات الرنانة لترى كيف تباع الوساطات وكيف تسعر مقابلات الوزراء وكيف تثمن المواقف السياسية وكيف اصبح هؤلاء الساسة يسعون بالفساد الى الشركات قبل ان تسعى اليهم الشركات .. هذا الفساد تسأل عنه السياسة العامة والعقلية الخاصة اللتان تسيطران على اشخاص الحاكمين والى ان تتغير هذه السياسة وهذه العقلية فلا امل .. في الاقلام لان الاقلام مهما كشفت عن مواطن الفساد فلن تكشف عن كل موطن .

جاء في مصر الفتاة (٢٠ - ٢ - ١٩٤٦) اصبحت الحياة في مصر قائمة على الرشوة والنفاق والرياء والغش والتحايل كما ان البغاء مصرح به نظاما حكوميا لتامين الزاني والزانية .

ويخاطب احمد حسين سراج الدين على صفحات الاشتراكية (٢ - ٩ - ١٩٥١) تحت عنوان (فليسقط نظام سراج الدين الاجتماعي) جاء فيه :

(هل نظامك الاجتماعي ياسراج الدين هو لعب القمار وهو الرشوة وهو الاختلاس وهو الفضائح وهو النصب والسلب .. اعتبرنا دعاة فتنة .. شيوعية عصاه .. ولكننا سنحارب .. سنمضي حتى نضع من القوانين ماتحاكمكم ونحاكم اقاربكم ونحارب كل مرتش وكل مختلس وكل متجر بالنفوذ)

والقضايا عديدة والاتهامات متبادلة بين الوفد المصري والاساس حول حجم الاستثناءات .

لكن الذي اقر به الجميع من صحف حزبية ومستقلة حجم الفساد الذي استشرى في الحياة المصرية قبل ثورة ٢٣ يوليو وعجز الاحزاب السياسية التي سيطرت على الحكم . من هنا كانت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ضرورة سياسية واجتماعية واقتصادية واختلفت من مصر سياسة مكافحة الحفاء ولم تعد المياه الصالحة للشرب في القرى احدى المطالب التي تصدرت العديد من خطب العرش بل اصبحت الكهرباء تضيء حياة الريف المصري ووصلت اليه الخدمات الصحية والتعليمية .

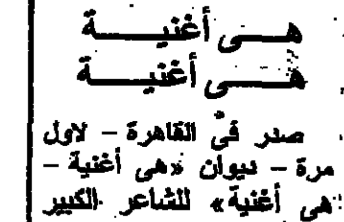
ولم تعد المناقشات حول مجانية التعليم في المرحلة الابتدائية بل اصبح التعليم في جميع مراحله بالمجان ووجدت الجامعات في اقاليم الوادي تشع للجميع العلم والمعرفة .

ان الحقائق اقوى من الالفاظ الرنانة والخطب المنبرية والادعاءات والاقتراحات وهذه رسالة علمية .. بذلت صاحبتها كل الجهد لتصل الى الحقيقة ماذا كان يحدث وكيف تناولت الصحافة القضايا الاجتماعية .. انها رسالة جادة تضاف الى عشرات الرسائل وعشرات الكتب الهامة التي تناولت الحياة في مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو والتي اجمعت على فساد الحياة السياسية والحزبية ولكننا لانقع في حكم التعميم فقد وجد في مصر من دافع عن حقها في الاستقلال والحرية والعدالة الاجتماعية .

لكن جميع القوى السياسية التي سيطرت على الحكم عملت على تثبيت الاوضاع الشاذة التي كانت سائدة ولم تستطع القوى الاصلاحية النفاذ الى جسد هذه القوى الحاكمة ، وتعثرت المشروعات والاقتراحات التي كانت تمس النذر القليل من مكتسبات كبار الملاك الزراعيين ومن يملكون الثروة في مصر .

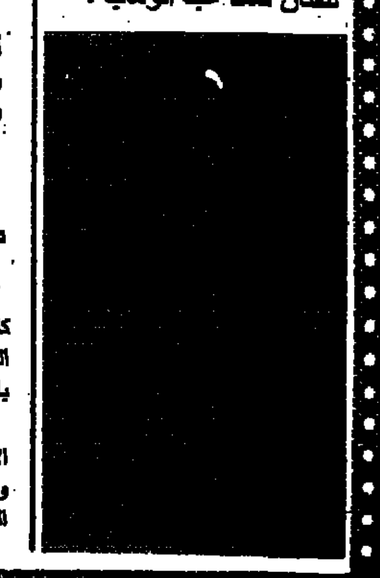
اننا نقدم هذه الرسالة وغيرها من الرسائل العلمية التي تناولت الحياة في مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ الى الجيل الجديد الجيل الذي يسمع صوت الماضي والتباكي على الفردوس المفقود مصورهم قبل ثورة يوليو والتي اصبحت للجميع .

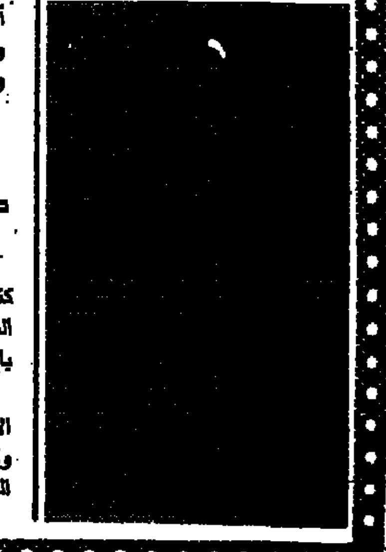


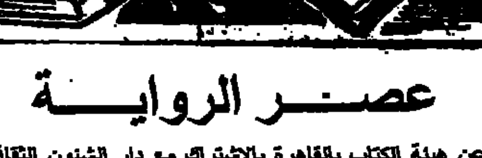


هي أغنية هي أغنية

صدر في القاهرة - لاول مرة - ديوان «هي أغنية - هي أغنية» للشاعر الكبير محمود درويش - عن دار الحكمة - الغلاف والرسوم للفنان سعد عبد الوهاب .







عصر الرواية

صدر عن هيئة الكتاب بالقاهرة بالاشتراك مع دار الشئون الثقافية العامة ببغداد كتاب «عصر الرواية - مقال في النوع الادبي» للدكتور محسن جاسم الموسوي .

وقد سبق أن نشر هذا الكتاب في العام الماضي - ١٩٨٥ - في منشورات مكتبة التحرير ببغداد ، وقد صدر حديثا للمؤلف كتاب «الرواية العربية .. النشأة والتحول» صدر ضمن منشورات مكتبة التحرير - بغداد .

النداء الجديد

النداء الجديد - رواية - للاديب مصطفى فودة - والتي حازت على جائزة أكتوبر القومية في الرواية من المجلس الاعلى للفنون والاداب عام ١٩٧٤ ، والتي تحكي عن حرب أكتوبر المجيدة وحياة أربعة أبطال ، جمعتهم الارض والوطن والحب والحرب . صدرت في سلسلة الابداع العربي عن هيئة الكتاب .

وهذه هي الرواية الرابعة للمؤلف ، إلى جانب مسرحية «الصعلوك العظيم» .

صحافة المستقبل

صدر حديثا للزميل فتحي الابياري كتاب «صحافة المستقبل والتنظيم السياسي» عن دار المعرفة الجامعية بالاسكندرية .

ويتناول الكتاب الصحافة الاقليمية ، وتطورها في الاسكندرية ، وكذلك علاقة الصحافة بالتنظيم السياسي .

المكونات الاولى للثقافة العربية

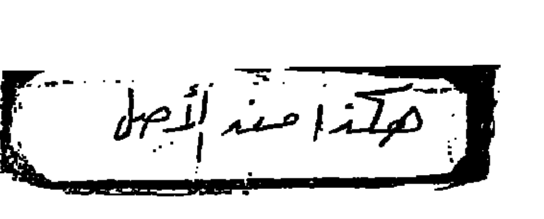
صدر اخيرا كتاب «المكونات الاولى للثقافة العربية» للدكتور عز الدين إسماعيل ضمن إصدارات دار الشئون الثقافية في بغداد .

معرض للكتب

بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو يقيم بيت ثقافة القناطر الخيرية معرضا للكتب ، كما يقوم بعمل ندوة حول كتاب «معركة الخندق» .

كتب جديدة

- سيكولوجية الابداع في الفن والادب - يوسف ميخائيل أسعد .
  ٢٩٦ صفحة - ٣٥٠ قرشا - هيئة الكتاب
- المتنبي والمستقبل العربي - مسرحية - السيد فرج
  ١٣١ صفحة - ٧٥ قرشا - سلسلة «الابداع العربي»
- عريب - المغنية المأمونية التي أطربت وأعجبت ثمانية من الخلفاء العباسيين - محمد أحمد براتق
  ١٧٣ صفحة - ١٢٥ قرشا - مكتبة مصر
- رحلة في عالم المخدرات - دكتور سامي مصلح
  ١٣٦ صفحة - ١٥٠ قرشا - دار البشير للطباعة والنشر
- التنمية في دول مجلس التعاون : دروس السبعينات وآفاق المستقبل - د. محمد توفيق صادق .
  ٢٥٠ صفحة - ٥٠ قرشا - عالم المعرفة - المجلس الوطني للثقافة - الكويت
- مكتبات العراق - ميري فتوحي
  ١٣٢ صفحة - ٢٠ قرشا - دار الشئون الثقافية والنشر - بغداد
- السلوك الانساني - الحقيقة والخيال - الدكتور فخري الدباغ .
  ١٧٦ صفحة - ٢٥ قرشا - كتاب العربي - الكويت



ربع الحوامل معرضات للخطر


د . عز الدين عثمان

اثبتت نتائج اخر ابحاث تنظيم الاسرة ان ٢٦٪ من حالات الانجاب فى مصر تعتبر حالات حمل خطر وهو الحمل الذى يتم لام اقل من ٢٠ سنة او فوق ٣٩ سنة .

البحث اجرته ثلاث جامعات هى الازهر واسيوط وبنها على ٧ الاف سيدة من المترددات على مستشفى الزهراء ومستشفى جامعة اسيوط ومستشفيات بنها .

اعلن ذلك الدكتور عز الدين عثمان مقرر المؤتمر المشترك بين جمعية امراض النساء والولادة وجمعية رعاية الخصوبة والذى عقد بالهيلتون هذا الاسبوع .

لقطة

فى هذا الاسبوع وصلتنى رسائل تتساءل : لماذا تقدمين فقط الصورة الوردية لعمل المرأة ولا تقدمين الوجه الاخر من العمل وهو زوغان المرأة من العمل او اعتبارها العمل مجرد دخل تحصل عليه اول كل شهر كاعانة شهرية .

ويقولون ان الدليل على عدم نجاح المرأة هو عدم ثقة المرأة فى المرأة .. وتفضيلها التعامل مع الرجل .. فعندما تحتاج الى طبيب او محام او حتى ترزى او كوافير فانها تذهب للرجل .

واقول لهؤلاء ان ثقة المرأة فى عمل الرجل ليس دليلا على تفضيلها له وانما هو دليل على انها ناضجة تفضل الخبرة والتجربة الطويلة والرجل سبق المرأة فى ميدان التعليم والعمل بعشرات السنين .

ثم ان الثقة فى تفوق الرجل اساسا تعود ايضا الى ان العمل اساسى فى حياة الرجل اما بالنسبة للمرأة فمن الممكن ان تترك عملها وتتفرغ للبيت هذا بجانب ان العوامل التاريخية والاجتماعية التى لا حصر لها يمكن ان تكون السبب وراء تفوق الرجل ..

ومع ذلك فقد اوضحت كثير من الدراسات فى علم النفس تفوق المرأة فى اللغات بجانب تفوقها الدائم فى امتحانات الشهادات الثانوية العامة مثلا او فى الجامعات .

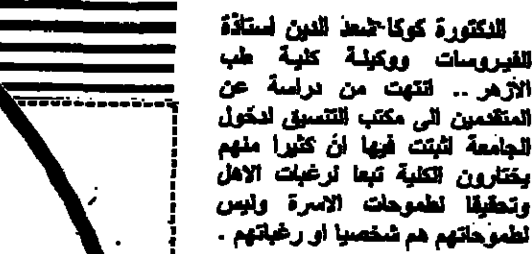
ومن الصعب التفريق بين المرأة والرجل فى نوعية العمل ولا نستطيع ان نذكر سلبيات عمل المرأة بدون ذكر سلبيات عمل الرجل . لقد تحملت المرأة اعباء العمل بجانب اعباء البيت وتربية الاولاد بعكس الرجل الذى يتحمل اعباء العمل فقط ومن هنا ظهرت اعراض الشيخوخة المبكرة على المرأة العاملة الصغيرة السن ..

ولا ارى سببا فى تفضيل المرأة للعلاج عند الطبيب او توكيل محام رجل او خياطه ملابسها عند ترزى او تصفيف شعرها عند كوافير سوى ان هؤلاء سبقوا المرأة فى العمل فى تلك الميادين . وليس لتفوقهم على المرأة . او لتفرغ هؤلاء تماما للعمل بعكس المرأة حيث ان القيم الاجتماعية تعطيها الحقوق بيد وتسلبها الفرص بيد اخرى .

وهناك سبب اخر اهمس به فى اذن الرجل .. وهو عداوة المرأة للمرأة .. الرجل قد يحب التعامل مع النساء اكثر مما تحب النساء التعامل مع بعضهن البعض والسبب الغيرة !

«ن . ا»

فى مكتب التنسيق



الأسرة هى التى تكتب استمارة الرغبات

الدكتورة كوكب سعد الدين استاذة الفيروسات ووكيلة كلية طب الازهر .. انتهت من دراسة عن المتقدمين الى مكتب التنسيق لدخول الجامعة اثبتت فيها ان كثيرا منهم يختارون الكلية تبعا لرغبات الاهل وتحقيقا لطموحات الاسرة وليس لطموحاتهم هم شخصيا او رغباتهم .

١٠ حاجات .. على نفقة امينة الصاوى

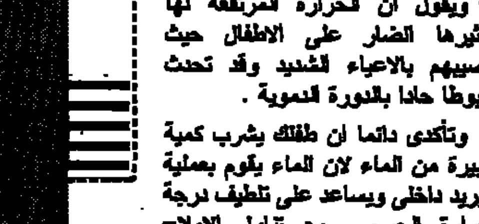
الكاتبة الاسلامية امينة الصاوى تبرعت هذا العام لعشرة من امهات الشهداء بمصاريف الحج الى بيت الله الحرام .. الامهات سيتزلن ضيوفا على بيت امينة فى مكة .

لا تمنعى طفلك من شرب المياه كثيرا

يتعرض الاطفال لمخاطر شديدة بسبب الازدحام والحرارة الشديدة فى الصيف .. لذلك ينصحك الدكتور بيومى السباعى استاذ طب الاطفال بالقصر العينى بالتأكد من تهوية غرف النوم . واستعمال المناديل الورقية للتخلص من افرازات الانف والحلق .. وتجنب اشعة الشمس المباشرة باستخدام المظلات او اقنعة الرأس ..

ويقول ان الحرارة المرتفعة لها تأثيرها الضار على الاطفال حيث تصيبهم بالاعياء الشديد وقد تحدث هبوطا حادا بالدورة الدموية .

وتأكدى دائما ان طفلك يشرب كمية كبيرة من الماء لان الماء يقوم بعملية تبريد داخلى ويساعد على تلطيف درجة حرارة الجسم .. مع تناول الاملاح لتعويض الفاقد منها .





بـ ٣ جنيهات تتعلمين هذه الحرف

يمكنك الاشتراك فى دورات تعليم الخياطة والمحادثة باللغة الانجليزية ودورات تعليم صنع الحلوى وذلك ابتداء من هذا الشهر فى مركز الخدمات المتكاملة بالزقازيق نظير مبلغ جنيه واحد شهريا ومدة الدورة ثلاثة شهور .. صرحت بهذا ليلى حسنى عضو مجلس الشعب عن الشرقية .

الملابس القطنية ... سلاحك فى الصيف

نحن بلد القطن .. او كنا كذلك .. والملابس القطنية هى افضل ما يناسب هذا الجو الخانق بالحرارة .. ومع ذلك ، تتجه معظم الملابس المصرية الى الالياف الصناعية .. بينما بدأ العالم كله يتجه الى تصميم موضاته من الاقمشة القطنية .. وهذا ما يبدو فى هذه التصميمات الايطالية التى يمكن لك صنعها بنفسك .. لك او لاطفالك ..





طبيب أمراض نساء ..

فى رحلة داخل المرأة المصرية !

كيف تفكر المرأة .. احدث دراسة ، وضعها الدكتور حافظ يوسف رئيس قسم امراض النساء والولادة بالمستشفى القبطى بالاسكندرية ، والمستشار الطبى لجمعية تنظيم الاسرة بالمحافظة ، من خلال ٣٠ سنة من الخبرة والتعامل اليومى والمستمر مع المرأة بحكم مهنته .

يقول الدكتور حافظ يوسف ، ان اهم ما توصل اليه فى هذه الدراسة هو :

● ان المرأة تفكر بقلبها عادة .. فاذا احبت ، فان طاقتها وتكيفها لاى خطأ ، يكون بلا حدود بعكس اغلب الرجال .. وهذا جزء من التكوين النفسى الطبيعى للمرأة ، ولا ينتقص من قدرها .

● ان الرجل والاطفال هم محور تفكير المرأة .. فيه تعيش ، وبه ترسم طريقها ومن اجله يمكن ان تضحى بأى شىء .

● ان نصيب المرأة من الجمال له اثر كبير على تصرفاتها وحياتها .. وهى تدرك درجة جمالها فى رحلة مبكرة من حياتها ، وكلما افتقدت المرأة الثقة فى جمالها كلما كانت اكثر استعدادا للاستجابة لمن يحرك فيها هذا العنصر .

● ان صفات المرأة التكوينية فى الجسد والروح تتفوق على الرجل .. فالارملة مثلا يمكنها ان تعيش عشرات السنين بدون رجل .. بينما الرجل الارمل يمكن ان يموت او يصاب بالاكتئاب من الوحدة .. كما ان المرأة اكثر احتمالا لبعض الامراض من الرجل ، مثل ارتفاع ضغط الدم .

● ان المرأة تهتم بالتفاصيل اكثر من الرجل .. وهذا يعنى انها اقوى وادق ملاحظة .

● ان المرأة لا تفصح ابدا عن سنها .. وهذا يسبب مشاكل لبرنامج تنظيم الاسرة فى مصر ، حيث تتعمد بعض النساء الانجاب بعد سنوات طويلة من استخدام وسائل منع الحمل ، لمجرد اثبات الخصوبة ، وبالتالى صغر السن ، مما يعرضهن لكل مخاطر الحمل فى سن متقدمة .. وقد يدفعن حياتهن اثناء الولادة .. ثمنا لذلك !!

د . حافظ يوسف

فصول جديدة للاطفال المعوقين بالاسكندرية

افتتحت جمعية المستقبل للمعوقين بالاسكندرية فصولا جديدة للاطفال المعوقين وتقول الحاجة عزيزة نور عبد اللطيف رئيسة الجمعية ان الجمعية تقدم علاجا مجانيا مع وجبة غذائية للاطفال من سن ٦ سنوات الى ١٣ سنة .

المرأة تقود الحملة الثالثة لنظافة الجيزة

فى نهاية هذا الشهر .. تبدأ امينات المرأة بالاحياء المختلفة بالجيزة الحملة الثالثة للنظافة ، بالتعاون مع محمد حسن رئيس هيئة النظافة بالمحافظة الذى تبرع بأكثر من ١٠ الاف كيس بلاستيك للقمامة .

سبق للقيادات النسائية بالحزب الوطنى بالجيزة الاشتراك فى حملة نظافة فى مارس الماضى وحملة اخرى فى شهر مايو .

أنت والنجوم

● الحمل : لحواك فى تغيير مستمر ..
● الثور : غدا تتحسن ظروفك .
● الجوزاء : الله يسدد خطاك
● السرطان : الحياة تعطى اكثر مما تتصور-!
● الاسد : الحب أمل الكثيرين ..
● العذراء : النجاح والسعادة فى طريقك .
● الميزان : لحوالك تسبب لك المشاكل .
● العقرب : هل صحيح لازلت تحبه .. لماذا ؟
● القوس : الموسيقى تفيد فى حالتك .
● الجدى : لازلت مليئا بالعيوب
● الدلو : السعادة تتحقق مع من تفكر فيه .
● الحوت : ايام هادئة استثمرها لصالح التخطيط لمستقبلك .

نصائح اقتصادية عند استعمال الخضر

● تجنبى طهى الخضر مدة اطول من اللازم حتى لا تفقد نسبة الفيتامينات بها وتتغير نكهتها الطبيعية .

● لا تضعى الخضر فى الماء قبل طهيها لان ذلك يفقدها بعض قيمتها الغذائية .

● عند سلق الخضر ، يفضل غلى الماء اولا ، وبكمية صغيرة ، ثم توضع الخضر فيه لاختصار مدة النضج .

● ماء سلق الخضر ، يستعمل كشوربة او صلصة لانه يحتوى على فيتامينات واملاح .

● طرق الطهى المركبة ، مثل «التسبيك» تقلل من القيمة الغذائية للخضر .

● اضافة الخل او الليمون الى السلاطة يحفظ لها قيمتها الغذائية .

هذا ما تنصحك به بثينة عيسوى مدير الارشاد الاستهلاكى بوزارة التموين .

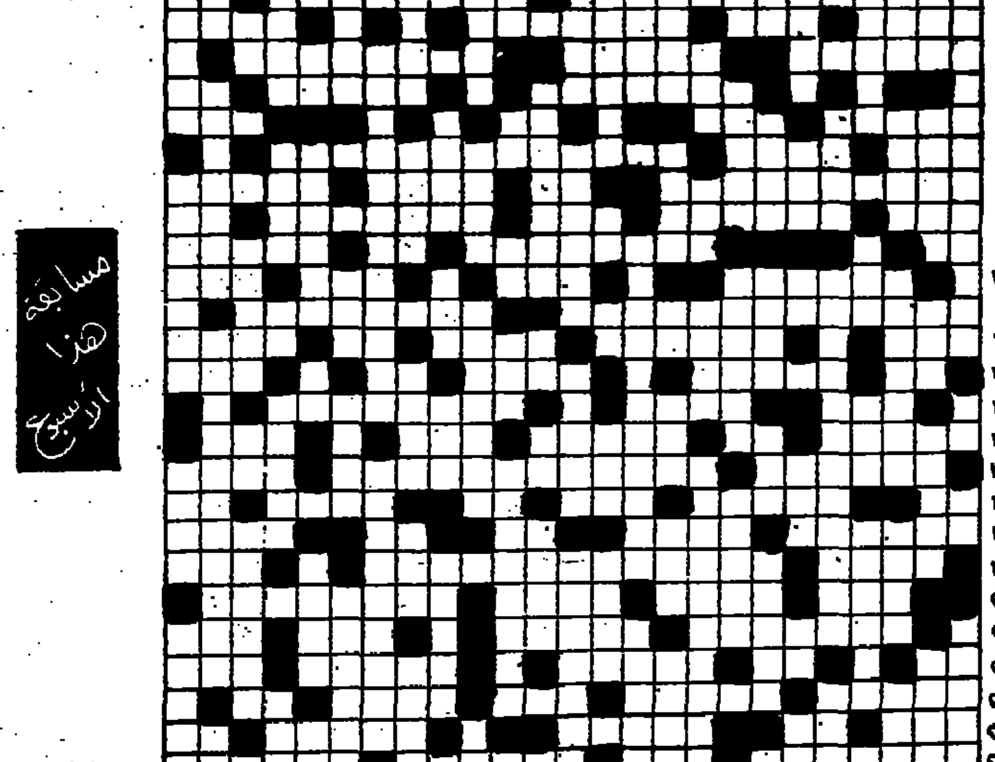
مصرية بمجلس إدارة جمعية الأمم المتحدة

اعيد هذا الاسبوع للمرة الثالثة انتخاب سعاد حسن خالد لعضوية مجلس ادارة جمعية الامم المتحدة . وسعاد خالد عضو عدة جمعيات منها جمعية هدى شعراوى وجمعية سيدات مصر .. وهى نائبة رئيسة الاتحاد العالمى للصحفيات .

سعاد حسن

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

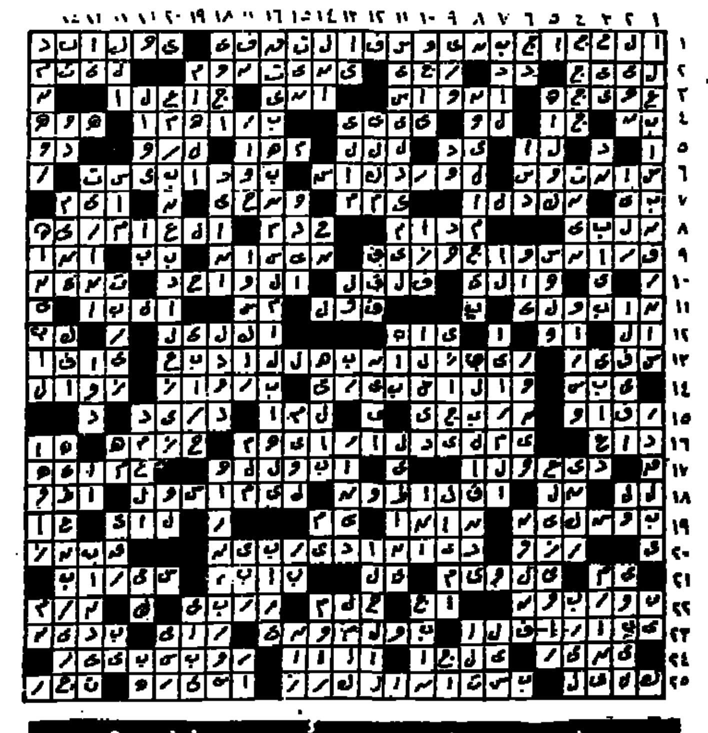


افقيا

١ – كان يلقب بملك الشمس . زعيم وطنى ايرلندى . لؤلؤ .
٢ – يسلم – غرض . لقب زعيم كمبوتشيا . حارس مرمى زملكاوى قديم .
٣ – مصيف فرنسى شعبى (معكوسة) من اسماء الاسد . ولاية امريكية .
٤ – حجر كريم (معكوسة) . اميرة مصرية سابقة .
٥ – عطر فرنسى . متشابهة – متشابهان . الاستثناء .
٦ – مبدأ (معكوسة) . من الالعاب . فالس مشهور لشتراوس .
٧ – اسم اطلق على العرش الايرانى – ثلثا بلح – نعم – مسلسل اجنبى بوليسى .
٨ – تجدها فى اعلام – مسرحية لبرناردشو (معكوسة) – حرف جر – ميناء قبرصى – حرف اجنبية .
٩ – نصف ميرة – رئيس وزراء صينى راحل – للتعريف – عدم معرفة .
١٠ – يصلح للبحر والارض . بدك – يشفى – تجدها فى يمين .
١١ – النبى يحيى – تجدها فى شباب امرأة .
١٢ – حيوان قطبى (معكوسة) – مدينة ايطالية (معكوسة) بين جبلين – متشابهان – لاعب اهلاوى مشهور .
١٣ – متشابهان – شهر ميلادى – يشير – حزن متشابهة .
١٤ – مملكة بلقيس – ادفع – جاسوسة عالمية مشهورة .
١٥ – محافظة مصرية – ربوة (معكوسة) – عاصمة عربية – جنوح – كلب صغير (معكوسة) .
١٦ – مؤرخ ومفسر للقرآن مشهور (معكوسة) – زعيم هندى راحل – ثمن .
١٧ – حرف تعليل – شاعر فرنسى قديم (معكوسة) – يحسن (معكوسة) – للنفى – من الالوان – ملكة مصرية قديمة .
١٨ – مدينة سوفيتية . شاعر جاهلى (معكوسة) – رمز رياضى – معبود – بناو (مبعثرة) .
١٩ – فى هذه اللحظة . زعيم كونغولى راحل . لقب تونسى .
٢٠ – تشاهد . لقب شاعر الشباب (معكوسة) . مستأنس (معكوسة) – زعيم الارهابيين الثورة الفرنسية .
٢١ – استنباط – صحيفة اسرائيلية – يشاهد – متشابهة .
٢٢ – ثلثا ولد – للنفى – اشفق علينا (معكوسة) – من احياء الاسكندرية – متشابهة .
٢٣ – مدينة ايرانية (معكوسة) – طاغية رومانى – من الزهور . برق – واجبى الكتمان (معكوسة) .
٢٤ – اتألم – بحر – نيارى – رقص توقيعى – متشابهان .
٢٥ – دولة اسيوية . شغف . ولاية سوفيتية . الشبيه .

رأسيا

١ – عاشقة عربية – متشابهان – روائى فرنسى راحل .
٢ – حرف اجنبى – جمل صغير (معكوسة) – من مراكز الكرة – جبال امريكية – مستمر .
٣ – من اجزاء وجهى (معكوسة) لقب ملقى – لاعب قديم بالاولمبى . عند مصب النهر – ابنا (معكوسة) .
٤ – بطل شعبى فرعونى – لقياس الزمن – مدخل – من اللغات .
٥ – بجلا (مبعثرة) – زوجة لويس السادس عشر – ساند وعضد .
٦ – لاعب بولندى قديم – عز ودعم – متشابهان – حليب – وشى – بحر .
٧ – متشابهان – فرق من الجيش – درر (معكوسة) – حرف ابجدى . رئيس فرنسى راحل .
٨ – من الوالدين – من الانبياء – منتسبين لدولة عربية – واصلا .
٩ – ادبا احدى الفراعنة . الة رفع . وعود (مبعثرة) – ممثلة عالمية معتزلة .
١٠ – صعب . نادى كروى مصرى . فان من الامراض – متشابهة – مدينة فرنسية (معكوسة) .
١١ – يعود (مبعثرة) – زعيمة هندية راحلة – محظور .
١٢ – بطلة الف ليلة وليلة – من الاسماء الحسنة . التضجر – فراش الطفل (معكوسة) – قاتل .
١٣ – المهر (مبعثرة) . حيوان اسطورى . يناقش عاصمة افريقية .
١٤ – الرفيعة . ارشد – مصيفا بوغسلافى .
١٥ – حرف موسيقى – للتمنى – ثلثا زاد – شعوب – من طوائف الشيعة .
١٦ – يحدث – جزيرة اندونيسية – سورة قرانية (معكوسة) – امتنع .
١٧ – دولة افريقية – سوسة – من الفاكهة – فايطى .
١٨ – مستأنس – حيوان امريكى . دائرة صوتية – صوف الجمل (معكوسة) جزيرة ايطالية .
١٩ – عرفها العرب بحدة البصر – مسرحية لتحية كاريوكا .
٢٠ – من الانبياء – من مراكز بنى سويف . الف – طائر بحرى (معكوسة) .
٢١ – متشابهان – مسرحية لمحمد صبحى (معكوسة) – فات – طائر قنصه قدماء المصريين – ثلثا ميل .
٢٢ – ابال (مبعثرة) مسقط رأس محمد على . متشابهان – شهر ميلادى – صداقة .
٢٣ – للنفى – شهر قبطى . للتعب – منطقة اثرية بالصعيد .
٢٤ – متشابهان – من احياء القاهرة – ممثلة اغراء فرنسية – متشابهان .
٢٥ – رقصة عالمية – اشهر الماسات فى العالم – ملك مصرى قديم – مصيف فرنسى .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

مصر للطيران

معنا الى ١٨ مدينة فى امريكا واوربا

ومنها الى جميع انحاء امريكا وكندا واوربا

	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
نيويورك					✓		✓
لندن	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
اتينا	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
باريس	✓		✓	✓	✓		✓
روما		✓	✓	✓	✓	✓	✓
ميلانو			✓		✓	✓	
فرانكفورت	✓			✓	✓	✓	✓
ميونيخ					✓		✓
دوسلدورف						✓	
زيوريخ					✓	✓	✓
جنيف					✓		✓
فيينا					✓		✓
بروكسل					✓		✓
كوبنهاجن						✓	
مدريد		✓				✓	
لارناكا	✓		✓		✓		
رودس	✓				✓		
استانبول				✓			✓

اتصالات مباشرة من والى جميع انحاء العالم
استعلامات مصر للطيران بمطار القاهرة
٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠ / ٢٤٥٥٠٩١ / ٦٦٢٤٨٨

الجديد فى السوق

ROYAL PACK رويال باك
BUTTER زبدة
ت ٩٠٢٨٧٧ القاهرة
خريستو استفانو ارجيريو

مراكز الخدمة والصيانة

CHLORIDE كلورايد
أوتو سنتر

مندوبوا الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك اللواء مصطفى عوض جعفر نائب مدير امن الدقهلية للتعزية في وفاة المرحومة الحاجة أمينة عبد العظيم درويش . واللواء محمد على حسين مساعد مدير امن القاهرة . لتشييع جنازة المرحوم المحاسب محمد ايمن محمود نعيم والعميد ابراهيم طه ابراهيم في تعزية المرحومة حرم الحاج عبد الستار مشهور . والعميد محمود سامح المرجوشي في تعزية وفاة المرحوم اللواء على المعاش صلاح الدين عبد المطلب جمعه .

الرئيس يعزى في وفاة وزير الصناعة الالماني

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تعزية الى فخامة الرئيس اريك هونيكر سكرتير عام اللجنة المركزية لحزب الوحدة الاشتراكي الالماني ورئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية في وفاة وزير الصناعة الثقيلة .

آمال عثمان إفتتحت معرض الاسر المنتجة بألمانيا الغربية

كولونيا - مراسل الجمهورية

إفتتحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات معرض الاسر المنتجة المصرية الذي أقيم بمدينة كولونيا بألمانيا الغربية ويضم أنواعا متميزة من السجاد الحرير والسجاد الصوف «التويس» والكليم المتطور والجوبلان والمشغولات وتبلغ قيمة المعروضات ٣٥٥ ألفا و ٦٧٢ جنيها .

بطرس غالي يستقبل فلاحي افريقيا

استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس وفدا من المنظمات الفلاحية والتعاونية الافريقية يزور القاهرة حاليا .

وأكد الدكتور بطرس غالي خلال المقابلة أنتماء مصر الافريقي والجهود التي تقوم بها لتعزيز التعاون الاقتصادي والفني مع الدول الافريقية تأكيدا لمبدأ الاعتماد الجماعي على الذات .

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
١٢,٠١	٣,٣٧	٦,٥٨
عشاء	**فجر**	**شروق**
٨,٢٨	٣,٢١	٥,٠٤

مباحثات ناجحة لمبارك (بقية ص ١)

والدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد ، وعلى نجم محافظ البنك المركزي .. ومن الجانب الايطالي جوليو اندريوتي وزير الخارجية والمكلف بتشكيل الحكومة الجديدة وجيوفاني جوريا وزير الخزانة وكارلو شامبي محافظ البنك المركزي ..

وقد دارت محادثات خلال الغداء استغرقت ساعة وربع الساعة ..

وقد وصل الرئيس مبارك الى مطار شمبينو العسكري في روما في الحادية عشرة و٢٥ دقيقة قبل ظهر امس في بداية زيارته لايطاليا ، واستقبله في المطار مدير المراسم برئاسة الجمهورية الايطالية ويحيى رفعت سفير مصر في روما واعضاء السفارة وكبار اعضاء الجالية المصرية ..

وكان الرئيس قد غادر مطار القاهرة صباح امس مبتدئا رحلة عمل سريعة تستغرق ٣ ايام ..

وكان في وداع الرئيس بمطار القاهرة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء والدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة ..

وقد اكد الرئيس مبارك ان رأى مصر فيما يتعلق بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط لن يتغير .. وقال اننا نسير بالفكر العام للمؤتمر الدولي .. ونحن نسعى فيه ولن نغير رأينا .

وكان الرئيس مبارك يرد بذلك على سؤال حول رأى مصر فيما يتعلق بمقترحات الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بشأن عقد مؤتمر تمهيدي يسبق عقد المؤتمر الدولي الخاص بمشكلة الشرق الاوسط .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان زيارة الرئيس حسني مبارك للدول الاوروبية الاربع الكبرى تأتي في اطار حرص الرئيس على دعم خطة اصلاح المسار الاقتصادي وجميع الخطط الخاصة بعمليات التنمية في مختلف المجالات .

وقال وزير الاعلام ان هذه الزيارة المكثفة - وعلى هذا المستوى العالي تأتي نظرا لاهمية هذه الدول الاوروبية الاربع الكبرى وارتباطها بمصر وعلى وجه الخصوص في المجال الاقتصادي .

ووصف صفوت الشريف هذه الزيارة بانها تعتبر تحركا اقتصاديا بالدرجة الاولى لدعم الاقتصاد المصري واصلاح مساره خلال المرحلة القادمة حيث يلتقي الرئيس مبارك مع رؤساء هذه الدول وكبار المسئولين فيها .



اجتمعت مساء امس الاول اللجنة العليا للاستثمار برئاسة الدكتور على لطفي رئيس الوزراء .

تصوير ليون نصيف

مكاتب للأدلة الجنائية بمقار الكليات العسكرية

كتب - عبد الوهاب البرقاني :

تقرر فتح مكاتب لمصلحة تحقيق الادلة الجنائية في مقار الكليات العسكرية الحربية والبحرية والجوية والفنية العسكرية والشرطة لاستخراج صحف الحالة الجنائية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة عقب إجتيازهم لاختبارات اللياقة الطبية والرياضية وذلك تيسيرا عليهم .

صرح بذلك اللواء محمود الصفتاوي مدير عام المصلحة .

زكي بدر

الجوسقي : مكتبي هو كل موقع بالاسكندرية

الاسكندرية : سامية زكي

اعلن المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية في لقائه مع الصحفيين بمبنى المحافظة امس ان مكاني ليس مكتبي . وانما كل مكان من الاسكندرية وقد طلبت من رؤساء الاحياء ان يكونوا كذلك وان يباشروا اعمالهم بمنهج التواجد في مواقع العمل والخدمات ..

حجاج الطائرات يبدأون السفر بعثة من مصر للطيران لاستقبالهم في السعودية

كتب - حسن الرشيدي :

يتوجه الى مطار القاهرة مساء اليوم اول افواج الحجاج المسافرين على الطائرات المصرية استعدادا للسفر الى جدة فجر غد .. ويبدأ في التاسعة صباح غد سفر حجاج القرعة لمحافظة سوهاج من مطار الاقصر .

وصرح محسن العلايلي مدير عام محطات مصر للطيران بأن ١٤ طائرة ستقلع غدا من مطار القاهرة الى جدة تقل حوالي ١٨١٠ من حجاج القرعة لمحافظة المنيا وسوف يستمر سفر الحجاج حتى ٨ اغسطس القادم .

وتقرر تطبيق نظام جديد لتيسير اجراءات الحجاج في مطار جدة حيث يتم توزيع بطاقات جوازات على كل حاج يدونها قبل وصوله مطار جدة وتتضمن ورقتين الاولي تسحب عند دخوله المملكة السعودية والثانية عند سفره استعدادا للعودة .

تسلمت مصر للطيران امس الصالة رقم (٣) بمطار القاهرة لتجهيزها لسفر الحجاج وتغادر القاهرة اليوم الى جدة بعثة من مصر للطيران لاستقبال الحجاج عند وصولهم مطار الملك عبد العزيز . وقد تم طبع ١٠٠ الف مصحف وكتيب عن مناسك الحج لتوزيعها على الحجاج المسافرين على الطائرات المصرية .

أبوغزالة في الكلية الجوية بقية ص ١

ان القوات الجوية المصرية تمثل قوة الردع الرئيسية في القوات المسلحة وان طياري القوات المسلحة هم ثروة قومية غالية فاعداد الطيار يكلف مصر ملايين الجنيهات فالطائرة مهما كانت كفاءتها وقدرتها لاتساوي شيئا بدون الطيار .

واضاف ان القوات المسلحة تمضي قدما وبخطوات ثابتة وبأسلوب علمي في تطوير نفسها وان قواتنا المسلحة حققت انجازات كبيرة في المجالات العسكرية والمدنية مما اكسبها ثقة العالم .

وأكد المشير ابوغزالة في تصريح خاص «للجمهورية» ان التطوير الجديد في الكليات العسكرية الذي سيطبق من العام القادم سيتضمن تدريس العلوم الهندسية ومنح بكالوريوس الهندسة لجميع خريجي الكليات العسكرية .

وكان المشير ابوغزالة قد شهد امس تخريج اكبر دفعة من الكلية الجوية وشهد عرضا ومناورة جوية اشتركت فيها ٧٠ طائرة (ل ٢٩) والفاجيت والميراج ٢٠٠٠ وتضمن الاحتفال قيام الطلبة الخريجين برماية بالذخيرة الحيه والصواريخ والمدفعية لطائرات الالفاجيت و (ل ٢٩) .

وشهد الاحتفال الذي اقيم بالكلية الجوية بلبيس الفريق ابراهيم العرابي رئيس الاركان والفريق محمد حلمي قائد القوات الجوية ووزراء التخطيط والري والاعلام والتموين والكهرباء وكبار قاده القوات المسلحة .

واكد اللواء فخري الجهرمي مدير الكلية الجوية ان الطيارين تلقوا تدريبا مكثفا على الطائرات الالفاجيت والطائرات الباقلو وان تطوير البرامج العلمية في الكلية الجوية تم من خلال برنامج متكامل لتدريس نظم الطيران وهندسة الطيران والحواسب وهي نفس المناهج التي تدرس بكليات الهندسة .

وصدق الرئيس حسني مبارك على منح اوائل الخريجين نوط الواجب العسكري من الدرجة الثانية وهم عمرو محمد رشاد ومحمد كمال ابراهيم ومحمود عبد الحافظ وعادل ثابت ومحمد صقر وخالد. هارون ووافق المشير ابوغزالة على تعيين الخريجين برتبة ملازم تحت الاختبار وقام بتقليد اوائل الخريجين نوط الواجب العسكري .

وقدمت طائرات الميراج ٢٠٠٠ التي حصلت عليها مصر عرضا جويا يقودها الطيارون المصريون لاول مرة واثبتت مدى كفاءتها وقدرة الطيارين على استيعاب التكنولوجيا الحديثة كما اظهرت عروض الخريجين على طائرات الالفاجيت و (ل ٢٩) مدى كفاءتهم وتأهيلهم لقيادة طائرات الميراج ٢٠٠٠ و (اف ١٦)

وقام المشير ابوغزالة بتفقد معامل اللغات ومعامل الكمبيوتر واجهزة الحواسب بالكلية الجوية .

٢٢ الفا و ٥٠٠ مكان (بقية ص ١)

الشهادات المعادلة المصريين الحاصلين على ٧٧٪ علمي علوم ورياضة و٦٦,٧٪ أدبي .

وصرح ابراهيم عليوه مدير الشهادات المعادلة بأن نتائج طلاب الشهادات المعادلة ستعلن مع نتيجة المرحلة الاولى ما عدا الشهادات المعادلة من السعودية وليبيا والبحرين حيث ستعلن مع المرحلة الثالثة .

وبالنسبة لثانوية الكويت سيبدأ قبول اوراق طلابها قريبا فور صدور قرار المجلس الاعلى للجامعات .

واكد عبد السميع قنديل ان الكمبيوتر سيقوم باضافة المواد المؤهلة للمجموع الكلي عند التوزيع على الكليات حيث انه في حالة اختيار الطالب الالتحاق بكلية الطب سيكون مجموعة الكلي الذي سيتم توزيعه على أساسه هو ٦٠٠ درجة فلو أن طالبا حصل على ٣٦٠ درجة من ٤٠٠ في العلمي العلوم و٥٠ درجة في الطبيعة و٥٠ في الكيمياء و٧٥ في التاريخ الطبيعي يكون مجموعة ٥٣٥ من ٦٠٠ وعلى هذا الاساس يمكن لطلاب مختلف الشعب حساب درجاتهم على حسب الكلية التي سيختارونها ومجموع كل مادة من المواد المؤهلة .

الكهرباء ترد على البترول في حادث المعصرة

كتب - فاروق عبد العزيز :

عقب الدكتور محمود حجازي مدير هيئة كهرباء مصر للدراسات على مانشر أمس « الاربعاء » منسوبا الى الدكتور سامي سليم نائب رئيس هيئة البترول للامن الصناعي من أن وجود كابلات كهرباء ملاصقة لماسورة الغاز الطبيعي بالمعصرة يصدر عنها تيارات كهربائية شاردة لها تأثير خطير على المعدن بالاتي :

● أن التيار الكهربائي المستخدم في الشبكة الكهربائية هو تيار متردد ثلاثي الاوجه « ٣ فاز » لا يحدث أية تيارات شاردة تخترق الارض ويكون لها تأثير على المنشآت المعدنية المجاورة « مثل ماسورة الغاز » .

● التيارات الشاردة لا تتولد الا من مصدر تيار مستمر « مثل خطوط الكهرباء الترام » ويشترط توازي خط الكهرباء لمسافات طويلة مع الماسورة المعدنية ، أما مجرد ان يتقاطع الكابل الكهربائي للتيار المتردد مع ماسورة معدنية فلا يمكن أن يؤدي الى تيارات شاردة .

يقتل عمه برصاصة طائشة

كتب - كمال عبد الجابر :

قتل المزارع ربيع عبد اللطيف ابوغراره (٤٥ سنة) عمه الخفير حسن محمد ابوغراره (٥٥ سنة) برصاصة طائشة من مسدسه .

تلقى العقيد احمد نصر الدين وكيل مباحث الجيزة بلاغا من مستشفى ام المصريين بوصول العم مصابا برصاصة استقرت في بطنه فارق بعدها الحياة !

كشفت تحريات المقدم فكري النواوي مفتش المباحث ان القاتل كان في زيارة لعمه بمزرعة مجدي مطر التي يعمل بها خفيرا بقرية كرداسه لتجربة مسدس يريد العم شراءه .. فانطلقت رصاصة طائشة من ابن شقيقه اودت بحياته .. وهرب القاتل ..

القى الرائد احمد عمرو رئيس مباحث امبابه القبض على المتهم وتم ضبط السلاح المستعمل في الحادث وتولت النيابة التحقيق ..

تسعيرة البطيخ الجديدة ٤٠ قرشا للكيلو للحجم الكبير

اصدر د . ناجي شتلة وزير التموين امس التسعيرة الجديدة الودية للبطيخ .. وتتضمن للكيلو :

● بطيخ شيليان بلاك جيزة نمرة ١ اكثر من ٥ كيلو للبطيخة ٣٢ قرشا جملة و٤٠ للمستهلك للكيلو بتخفيض ١٠ قروش للكيلو عن التسعيرة الماضية .

● نمرة ٢ نفس الصنف من ٤ - ٥ كيلو ٢٨ قرشا جملة و٣٥ للمستهلك .. واقل من ٤ كيلو للبطيخة ١٦ قرشا جملة و٢٠ للمستهلك .

● بطيخ بيضاوي الشكل اكثر من ٦ كيلو ٢٤ جملة و٣٠ قرشا للمستهلك واقل من ٦ كيلو للبطيخة ٢٠ جملة و٢٥ قرشا للمستهلك للكيلو .. والبطيخ البلدي بكافة اصنافه للكيلو ١٥ جملة و٢٠ قرشا للمستهلك .. ويعمل بالتسعيرة من اليوم - الخميس بالقاهرة الكبرى وتسترشد بها بقية المحافظات .

بوتيك متنقل مع طالبة بالمطار

ضبطت جمارك مطار القاهرة طالبة جامعية تحمل بوتيكا متنقلا للبضائع المستوردة .. تم مصادرة البضائع التي تقدر الرسوم الجمركية عليها بحوالي ١٠ آلاف جنيه واحيلت الطالبة للنيابة .

فأثناء تفتيش ركاب الطائرة السويسرية القادمة من جنيف فوجيء ابراهيم خفاجي مأمور الجمرك بأن حقائب الطالبة فاطمة على متولي مكتظة بالبضائع المستوردة وتحتوي على ٣٣ شنطة حريمي و٤٦ بنطلون حريمي و٧٩ بلوزة و٤٢ فانلة رجالي و١٤ فستان حريمي و٥٩ زوج حذاء حريمي و٥٠ جيب وحوالي ٣٠٠ قلم روج ومجموعة كبيرة من علب الشامبو والكريم .

بكلمة حب

● ● كنا في دوار العمدة المشهور باسم محافظ الشرقية .. الابواب مفتوحة .. واصحاب الحاجات يدخلون دون اذن .. والمناقشة بصوت عال .. لاانه. لايوجد مانخفيه .. والمحافظ يطالب اعضاء مجلس الشعب بالجهود الذاتية .. لايوافق على مشروع الا اذا جمعوا نصف تكاليفه ..

وفي هذا الجو يدخل فجأة المهندس عصام راضي وزير الري .. يرافقه وكيل الوزارة .. ويلحق به مدير الري في الشرقية .. وكانت الزيارة مفاجأة فعلا للمحافظ ..

● ● وسألت وزير الري .. منذ متى يزور الوزراء مواقع العمل دون استعداد ولا اعلام .. قال انه موسم زراعة الارز .. وواجبي ان افتش بنفسي على الترع ومساحات الارز .. والا اكتفي بتقارير مهندس الري .. بل اطبق الواقع على التقارير ..

واكتشفنا ان وزير الري يحفظ اسماء معظم الملاك والعائلات في مصر .. باعتباره تقليدا لكل وزراء الري .. لانهم تنقلوا بين كل محافظات مصر .. وعملوا فيها بالقرب من الناس ..

● ● ويقول وزير الري .. ولا تنسى ايضا ان الزيارات المفاجئة تقليد هذا العصر .. بدأه رئيس الجمهورية .. ويتبعه كبار المسئولين .. رئيس الوزراء يزور موقعا او اكثر كل اسبوع .. يوسف والي يقضي الاجازات والاعياد في المشروعات الزراعية ويتابع مياه الري في كل موقع .. انه وزير بلا اجازة .. وزير الداخلية يزور احد اقسام الشرطة كل اسبوع .. وزير الصناعة لايتوقف عن الحركة .. وزير الصحة يواصل الحركة هنا وهناك .. وزير الاعلام يعيش مع اجهزة الاعلام ٢٤ ساعة .. وزير المواصلات يخرج من مترو الانفاق الى توزيع التليفونات ..

● ● ويقول وزير الري .. هذه الزيارات تحقق المتابعة .. استكمال اى اضافات للاعمال .. اتخاذ القرارات في الموقع .. معرفة المشكلة من اصحابها .. كما انها ايضا تشجيع للعاملين .. وتصفيق لجهودهم .. عندما يدركون ان الوزير يقف معهم في نفس الظروف القاسية التي يعملون فيها .. !

● ● وقلت لوزير الري .. متى نسمع ان بقية المسئولين .قد تحركوا .. لايكفي ان تتحرك قمة العمل التنفيذي .. يجب ان يكون التحرك عدوى تصيب الاخرين في الدرجات الاقل .. ومتى نسمع ان هذه الزيارات تشمل الصعيد في الصيف .. كما تشمل شواطيء البحر .. لان بعض الناس يتصورون اننا ننسى الصعيد تماما في شهور الصيف .. ونعتبر مصر القاهرة فقط مع الاتجاه شمالا نحو شاطيء البحر ..

محمد الحيوان

هيئة الأدوية

يسر قطاع الإعلام والتصدير بالهيئة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الآتية :-

Analgesic & Antipyretics :

Alexoprine forte	Tab.	Alex.
Asconal	Tab.	Nile
Codacetine	Tab.	Kahira
Noflu	Tab.	Kahira
Novo C. Retard	Tab.	Nile
Ehino C.	Tab.	Cid

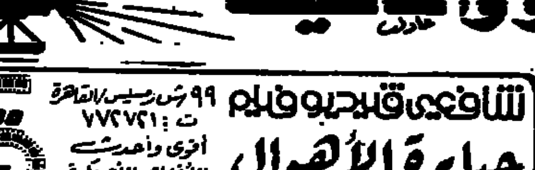
Ophthalmics : Group

Anarol	Eye drop	Memphis
Phenyl Ephrine	Eye drop	Misr
Occuosol 10%,20%,30%	Eye drop	Alex.

للاستفسار عن الأدوية او بدائلها يرجى الاتصال بتليفونات : ٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٥٣٣٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

بسم الله الرحمن الرحيم

ترجو إدارة إعلانات جريدة الجمهورية مديريات التربية والتعليم بمحافظات مصر التكرم بسرعة موافاتها بإسماء الطلبة الثلاثة الأوائل في الشهادة الابتدائية والإعدادية العامة والثانوية العامة على مستوى المحافظة في كشف معتمد من المديرية وذلك لإعلان الأسماء الفائزة بجوائز ساعات يد سيكو المقدمة من شركة العربي للتجارة والتوكيلات وكلاء سيكو بمصر بالاشتراك مع اعلانات جريدة الجمهورية وذلك على صندوق البريد رقم ٩٩ / القاهرة (جوائز سيكو) خلال أسبوع من تاريخه . مع تمنياتنا بدوام التوفيق



أغرب أختين ومغامرة الأطباء سهرة ندعوك اليها ..!!

هل يمكن أن تختلف عن شقيقك في الطباع .. هل يمكن أن تختلف عنه الرؤية وتحديد الاتجاه .. وهل يمكن أن تختلف عنه في التكوين النفسي ومخاطرة الامزجة .. والاجابة نعم يحدث هذا في أحيان كثيرة .. ولكن مابالك إذا كنت وشقيقك في جسد واحد .. وبرأسين مختلفتين في التفكير والميول والهدف وعصبية المزاج من خلال هذا المنطلق تأتي إلينا أحداث فيلم السهرة .. أغرب أختين ..

والذي تدور أحداثه عن أختين جاءتا الى الوجود بجسد واحد ولكن لكل واحدة منهن طابع خاص يميزها عن الاخرى من ناحية التكوين النفسي والسلوك والعدوانية وحب القتل فتمثلت في احداهن الطيبة والاخرى العدوان فكانتا على طرفي نقيض . ولقد حاول بعض الاطباء فصل الاختين حتى تستقل أحدهما عن الاخرى فماتت إحداهما وبقيت الاخرى على قيد الحياة ولكنها جمعت في سلوكها بين نزعتين الخير والشر فماذا كان مصيرها ..

وماذا كان مصير الصحفية التي حاولت التعرض من خلال مهنة البحث عن المتاعب لكشف غموض الحادث الذي وقع .. هذه بعض أحداث فيلم أغرب أختين والمعروض حاليا بأسواق الفيديو

جمال حامد

شافعي فيديو فيلم - جبابرة الأهوال

أخي وصديقي .. ساكلك

قنفكو - النداء الغامض

تيجر فيديو فيلم للانتاج والتوزيع - الشاهد الوحيد - عودة المشاغبون في البوليس - انتقام امرأة

Stiek

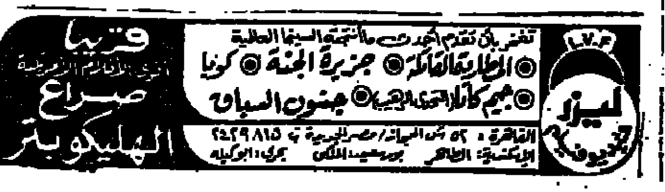
سوبر فيلم - تاج

زمانا

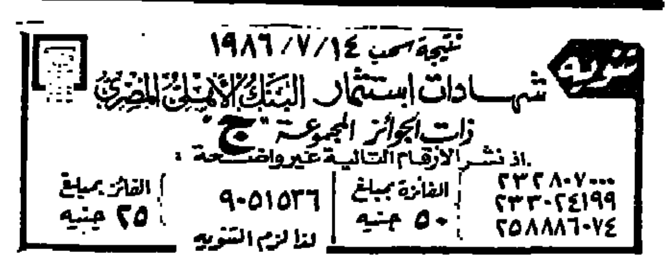
كريشما

سفارة فيديو فيلم SVF - كواكب ممنوعة

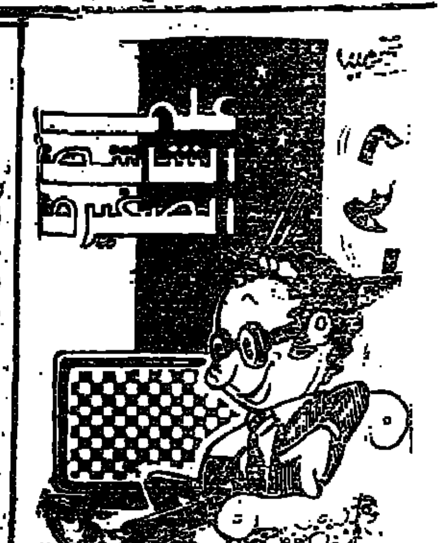




للاعلان في هذا الباب ٧٤٤١٦٦٠



هكذا منذ الأصل



عالم مجنون !

منذ شهور عرض على رقابة التليفزيون المسلسل العربى الجديد - رحلة فى عالم مجنون .. وفى ٢٠ مايو الماضى .. وافقت الرقابة على اذاعة المسلسل بعد ان ابدت تحفظاتها فيما يجب حذفه من مشاهد او حوار .. وتم تصنيفه داخل التليفزيون واختصت به القناة الثانية .. التى وضعته فى خطتها .. ومنذ ايام عادت الرقابة فاصدرت قرارها الجديد بالغاء عرض المسلسل ..!!

المسلسل من النوع الاجتماعى الكوميدى بطولة سمير غانم ، حسن مصطفى ، اسعاد يونس ، رشوان توفيق ، نعيمة الصغير ، حسين الشربينى ، علا رامى ومائة ممثل اخر .. تأليف عبد الرحمن شوقى الحان فاروق سلامة واخراج احمد بدر الدين .. تدور احداث المسلسل .. خلال عادة الاخذ بالثأر .. وكيف يتمسك الانسان الشريف بالمبادىء والقيم مهما قابله من مشاكل وصعاب ..!







اسعاد يونس

اطول برنامج تليفزيونى

تحتفل الامم المتحدة يوم الجمعة ٢٤ اكتوبر عام ١٩٨٦ بالعام الدولى للسلام .. وفى هذه المناسبة تذيع اطول برنامج تليفزيونى فى العالم .. بالقمر الصناعى .. مدته ٢٤ ساعة متواصلة .. وعنوانه (عودة الاتحاد) .

يشترك فى البرنامج .. جميع الدول وشعوب العالم وقد وافق التليفزيون على الاشتراك فى هذا البرنامج .. بتقديم برنامج مدته ٢٠ دقيقة (وهى المدة المخصصة لكل دولة) يستعرض حضارة مصر القديمة .. والتقدم المصرى المعاصر .. وقد رشحت المخرجة شويكار خليفة لاعداد هذا البرنامج .

شويكار خليفة

مارادونا فى سهرة الجمعة

فى العاشرة والربع من مساء الجمعة (بعد القادم) تقدم القناة الاولى .. سهرة خاصة عن اللاعب الارجنتينى مارادونا يتناول البرنامج .. قصة حياته .. منذ البداية حتى اصبح اغلى لاعب فى العالم .. واهدافه التى احرزها فى بطولة كأس العالم .

وتذيع القناة الاولى فى الثامنة من مساء السبت بالقمر الصناعى من اسبانيا بطولة كأس العالم فى كرة السلة على المركز الثالث والرابع تعليق يسرى حمدى كما تذيع فى التاسعة وعشر دقائق من مساء الاحد نهائى كأس العالم فى كرة السلة تعليق عبد العزيز النمر .

ويقدم برنامج الاسبوع الرياضى فى الخامسة والنصف من مساء غد فى القناة الثانية ندوة .. موضوعها الدورة العربية التى اقيمت بالقاهرة .

مارادونا



القناة الأولى

المخرج - مجد الدين خيرى ويوسف الشال
المذيعتان سمية مصطفى - مها الشيمى سوزان حسن

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى .
- ١١,٠٧ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم مانتشره الصحف اليومية .
- ١١,١٦ برنامج المرأة تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدية عمر برنامج فى بيتنا مشكلة وحلقة خاصة عن الغضب والانفعال عند الاطفال .
- ١١,٢٧ برنامج الاطفال كتاكيت تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد تتضمن الحلقة حدوته ، اغنية وفقرة ثقافية .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠١ اذان الظهر .
- ١٢,٠٥ من اقوال الرسول .
- ١٢,٠٦ مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) بطولة : نجوى ابراهيم - عبد الرحمن ابو زهرة ومجموعة من الاطفال .. اخراج مجيدة نجم الحلقة بعنوان (الادب) .
- ١٢,٤١ برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين الموضوع الايمان يوثق الروابط بين المسلمين .. ضيف البرنامج الدكتور محمد جودة محمد .
- ١٢,٤٤ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية والسهرة

- ٤,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .
- ٤,٠٧ برنامج عالم الرياضة وحلقة خاصة عن خطة اتحاد الجمباز لبطولة العالم والاتحاد العربى .. البرنامج اعداد د . يسرى مرزوق واخراج وفاء فاضل .
- ٤,٣٢ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشاوى وحلقة عن السياحة العربية .
- ٤,٥٨ برنامج الاطفال بكره اجازة .. تقديم الطفلة مشيرة سمير اخراج منصور شاهين موضوع الحلقة زيارة لحديقة حى الوايلى وقضاء يوم اجازة ولقاء مع الاطفال الذين يقومون ببعض الانشطة فى الاجازة .
- ٥,٢٣ برنامج المجلة الصحية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج اخبارى .
- ٦,٣٠ برنامج شعر وشعراء مضمون الحلقة عن ازمة الاغنية والشعر المغنى ضيوف الحلقة الشعراء : عبد الرحيم الابنودى وشوقى حجاب وعبد السلام امين وسيد حجاب وعبد الحميد محمود البرنامج اعداد وتقديم جمال الشاعر واخراج جمال عبد الحميد .
- ٦,٥٧ اذان المغرب .
- ٧,٠١ من اقوال الرسول .
- ٧,١٦ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى غلطة العمر بطولة كمال الشناوى - مريم فخر الدين - عماد رشاد - عفاف رشاد - الهام شاهين اخراج محمد كامل .
- ٨,٠٨ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت .. يتضمن البرنامج عزف ناى لمحمود عفت موشح ، طقطوقة ياحليله لحن داود حسنى ، جمال الدنيا لحن زكريا احمد غناء سوزان عطية ، دور عاذنى الهوى الحان محمد عثمان غناء محمد الحلو .
- ٨,٢٧ اذان العشاء .
- ٨,٣١ من اقوال الرسول .
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح .. اخراج عبد النعيم شمروخ البرنامج يتضمن وقائع الحرب النفسية فى عصر النبوة المتحدث دكتور محمد سيد محمد استاذ بجامعة القاهرة .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وبرنامج اخبارى يتضمن منجزات الشعب مع المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ويدور الحديث عن انجازات الصناعة فى اربع سنوات من الخطة الخمسية الاولى التى بدأت عام ١٩٨٢ ومايتم خلال السنة الخامسة من الخطة والخطة الخمسية الثانية ونظرة مستقبلية .. البرنامج اعداد نوال عامر تقديم احمد سمير اخراج عبد الخالق عباس .
- ١٠,١٠ برنامج العلم والايمان تقديم مصطفى محمود اخراج ابراهيم عكاشة .
- ١١,١٤ الفيلم العربى المشبوه بطولة سعاد حسنى ، عادل امام ، فاروق الفيشاوى واخراج سمير سيف .

تدور احداث الفيلم حول ماهر الذى يعمل مع عصابة لسرقة المنازل ويتقابل مع (بطه) ويحبها ويتزوجها ويحاول ان يبتعد عن العصابة ولكنهم يحاولون معه اكثر من مرة ان يشترك معهم فى سرقة مرتبات احدى الشركات من مندوب الخزانة ولكنه يرفض وتظل العصابة تحاربه فى جميع مصادر رزقه الى ان يضطر ان يشترك معهم واثناء عملية السرقة يهاجم البوليس العصابة ولكنه يستطيع الهرب ويطارده الضابط طارق الذى يفقد مسدسه ويصاب فى قدمه وينقل الضابط الى قسم بورسعيد وهى نفس البلد التى يقيم فيها ماهر ويحاول ان يعرف منه القصة الحقيقية لسرقة مسدسه وتتوالى احداث الفيلم .

- ١,١٠ برنامج صحافة وانباء .
- ١,٢٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
- ١,٢٥ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا مع تمثيلية سهرة خاطئة .. بطولة صلاح قابيل ، فاطمة التابعى ، على الشريف واخراج احمد صلاح الدين .

التليفزيون يحتفل بثورة ٢٣ يوليو

تحتفل القناة الاولى يوم الاربعاء القادم بثورة ٢٣ يوليو .. فى الثانية عشرة والنصف تقدم نشرة اخبار الاطفال .. تغطية اخبارية للاحتفالات الرسمية التى اقيمت يوم الثلاثاء ٢٢ يوليو .. يعقبها برنامج خاص للاطفال عن ثورة ٢٣ يوليو .. وهو برنامج استعراض درامى يتناول مبادىء الثورة واهدافها ومنجزاتها مع استطلاع رأى الاطفال من سن ٨ الى ١٤ عاما يعرفونه عن الثورة وماذا تعنى بالنسبة لهم .. وفى الثانية والنصف يذاع الفيلم العربى رد قلبى .. وفى الثامنة مساء يعرض فيلم تسجيلى عن قناة السويس .. وعقب نشرة التاسعة مساء تعرض البرنامج الاخبارية .. برنامج خاص عن ثورة ٢٣ يوليو .. يتناول من خلال الافلام التسجيلية .. مسيرة الثورة .. وما حققته للمجتمع المصرى والعربى والعالمى .. وفى السهرة تذاع مسرحية الارض .. بطولة عزت العلايلى ، كريمة مختار ، وداد حمدى .. تأليف عبد الرحمن الشرقاوى واخراج مسرحى سعد اردش .

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ : مفيد عبد الله ، المذيع : عمرو الامير ، المحررة : ليلى مختار

- ٥,٠٠ افتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف ، تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ نجوم على الطريق تقديم : وفاء الشعراوى ، اخراج هاشم غالب ، اعداد : عايدة مختار
- ٥,٤٠ حلوة يابلدى تقديم واخراج : رضا الطوخى
- ٥,٥٠ ريبورتاج تقديم : جمال ابو على اخراج هبه يحيى
- ٦,٠٥ حادث الاسبوع تقديم محمد الحسينى اخراج حسن نظمى
- ٦,١٨ دليل المشاهد اخراج احمد ضياء
- ٦,٢٨ برنامج علم ومعرفة تعليق : عمرو مكرم
- ٦,٥٣ اضحك مع تنفيذ سميحه مصطفى
- ٦,٥٧ اذان المغرب
- ٧,٠٢ تابع برنامج اضحك
- ٧,٤٥ النشرة الاخبارية
- ٧,٥٥ برنامج مسافر
- ٨,٠٥ برنامج لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى اخراج عائشة عبد الفتاح
- ٨,٢٧ اذان العشاء
- ٨,٣٢ تابع برنامج لكل عروسين
- ٨,٤٦ الفيلم العربى كرامة زوجتى بطولة شادية وصلاح ذو الفقار لاخراج فطين عبد الوهاب
- ١٠,٣٦ القرآن الكريم ما تيسر من قصار السور تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٠,٤٢ السلام الوطنى - ختام

القناة الثانية

المخرج محمود بيومى
المذيعتان : كوثر ابو الخير ، وفاطمة الكسبانى .

- ٣,٠٠ الافتتاح .. وبرنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعى تفسير الشيخ : محمد دسوقى الموضوع : الحياء فى القرآن الكريم .
- ٣,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٣,١٦ الفيلم العربى :

■ قاضى الغرام ■
□ بطولة : عبد السلام النابلسى ونادية لطفى .. إخراج : حسن الصيفى .

- ٣,٣٧ إشارة الى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة الفيلم .
- ٥,١٠ منوعات اجنبية دالبدا .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم : الاستاذ الدكتور احمد عمر هاشم إخراج : فوزى محمود . الموضوع : الاداب التى يجب ان يتحلى بها الحاج : ضيفا البرنامج أبو الوفا التفتازانى والدكتور محمد شمس الدين .
- ٦,٠٠ اغنية النور موصول لمحمد الموجى .
- ٦,٠٤ عرض سريع لبرامج السهرة .
- ٦,١١ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى البريق .

□ بطولة : اشرف عبد الغفور - هدى رمزى هالة صدقى - عبد المنعم ابراهيم - سيناريو وحوار فتن السراج إخراج : سعيد عبد الله .

- ٦,٥٧ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
- ٦,٥٧ برنامج طبيبك الخاص تقديم : مصطفى العنانى إخراج : رضا الطوخى .

□ موضوع الحلقة : أمراض الجهاز التنفسى عند الاطفال وكيفية الوقاية والعلاج منها وحديث حول الالتهابات الرئوية والتهابات الشعب الهوائية عند الاطفال وكيفية علاجها .
ضيف الحلقة الدكتور : فوزى احمد حلاوه .

- ٧,١٠ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل السيارة السوداء وتدور احداث الحلقة حول مايكل الذى يقوم بزيارة شابة فى منزلها فتقدم له مخدراً لتهريبه فى سيارته ويقوم راندى بالاستيلاء على السيارة وهو شاب يهوى الكومبيوتر ويحاول مايكل البحث عن السيارة لان المصنع كان مهدداً بالنسف ويوالى البحث عنها الى ان يجدها ويسلمها له راندى ويتم القبض على الفتاة التى تدير عصابة التهريب .
- ٧,٥٧ منوعات اجنبية .
- ٨,١٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٨ برنامج فى مثل هذا اليوم تعليق : احمد فؤاد معاذ إخراج : محمد النشار .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى .. نهاية قوس قزح .. بطولة فريد استر ، بيولا كلارك .. والفيلم من النوع الخيالى الاستعراضى .

- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٢٧ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة النشرة .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى .
- ٩,١٧ تشاهد غداً .
- ٩,٢١ برنامج صوت الموسيقى تقديم : دكتوره سمحة الخولى إخراج : سيد ابو الهدى .
- ١٠,٠١ برنامج خمسة سياحة تقديم : جانيت فرج إخراج : مصطفى الازرق يتضمن البرنامج حلقة عن العريش شاطىء الاحلام .
- ١٠,١ برنامج ألوان « عاشق الخزف » .. نبيل درويش .
- ١٠,٣٤ برنامج « أوسكار » اعداد يوسف شريف رزق الله يقدم : سناء مظهر إخراج : سليمان خليل الفيلم الامريكى « تأمين مزدوج » . بطولة : بربارا استانويك وبك فريد جاك مواول اخراج : الى بلى وايلد .

تدور احداث الفيلم حول مندوب شركة تأمين يلتقى بأمراة متزوجة ويتفق معها على عمل وثيقة تأمين لزوجها ثم يقتلانه للحصول على قيمة التأمين .

الفيلم حائز على جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين .

- ١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ : فؤاد العروس .
- ١٢,٤٨ السلام الوطنى - ختام .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم



فاتن حمامة ومحمود يسن وفريد شوقى فى مشهد من فيلم «افواه وارانب» .

افلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم (نور الدين والبحارة الثلاثة) بطولة على الكسار ، ليلى فوزى ، اسماعيل ياسين ، واخراج توجو مزرا (فى حالة عدم اذاعة مباراة فى كرة القدم) .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم (على كيفك) بطولة ليلى فوزى ، محسن سرحان واخراج حلمى رفلة .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (خائفة من شىء ما) بطولة عزت العلايلى ، نجوى ابراهيم ، جميل راتب ، رشدى اباظة واخراج يحيى العلمى .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (القاهرة ٣٠) بطولة سعاد حسنى ، احمد مظهر ، توفيق الدقن ، حمدى احمد واخراج صلاح ابو سيف .

● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية فيلم (افواه وارانب) بطولة فاتن حمامة ، فريد شوقى ، محمود ياسين واخراج بركات .

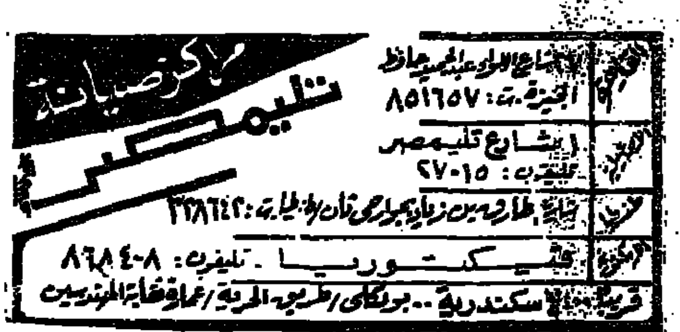
● الخميس ٢,٣٠ .. القناة الاولى فيلم (رد قلبى) بطولة صلاح ذو الفقار ، شكرى سرحان ، حسن رياض ، مريم فخر الدين واخراج عز الدين ذو الفقار ..

اللقاء الاسبوعى

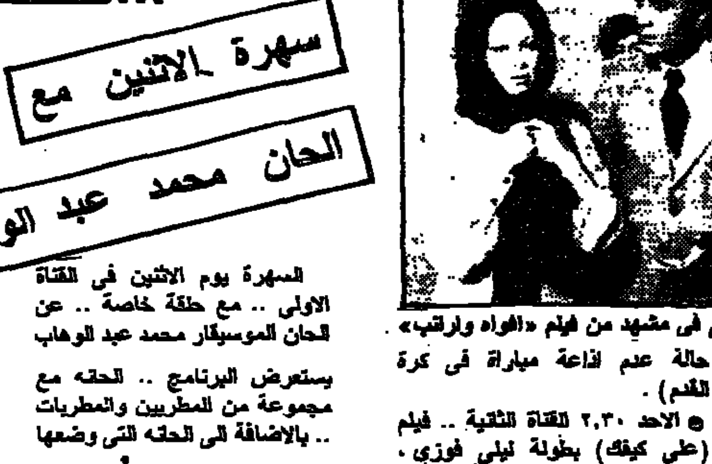
فى اللقاء الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام ثم استوى على العرش » .

جوايز على الهواء

المطربة التونسية لطيفة .. ضيفة حلقة برنامج جوايز على الهواء .. الذى تقدمه القناة الاولى فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .



مركز صيانة تليمصر
الجيزة : ٤ شارع الاول - عبد الحميد حافظ - ت : ٨٥١٦٥٧
الاسماعيلية : ١ شارع تليمصر - تليفون : ٢٧٠١٥
شبرا : طارق بن زياد - تليفون : ٢٢٨٦٤٢
الاسكندرية : فيكتوريا - تليفون : ٨٦٨٤٠٨ - الاسكندرية .. بولكلى / طريق الحرية / عمارة نقابة المهندسين



سهرة الاثنين مع الحان محمد عبد الوهاب

السهرة يوم الاثنين فى القناة الاولى .. مع حلقة خاصة .. عن الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب

يستعرض البرنامج .. الحانه مع مجموعة من المطربين والمطربات .. بالاضافة الى الحانه التى وضعها لاغنيات الافلام .. مثل رصاصه فى القلب .. ممنوع الحب والوردة البيضاء .. ويوم سعيد .

ومن الحانه للاخرين .. ايظن لنجاة ، فاتت جنبنا لعبد الحليم حافظ ، وقدرت تهجر لفايزة احمد ، بعمرى كله حبيتك لورده فكرونى لام كلثوم ، خايف اقول اللى فى قلبى لفيروز ، مصريتا لمحمد ثروت

وتتضمن الحلقة القاء الضوء على ظهور موهبة عبد الوهاب منذ طفولته التقائه بأمير الشعراء احمد شوقى ثم اتجاهه الى المسرح الغنائى .. والسينما .. ورأيه فى سيد درويش .

البرنامج اعداد محمد كامل وتقديم مجدى عزام واخراج حامد عبد السلام .

لكبار السن

فى الرابعة والنصف من مساء السبت فى القناة الاولى .. يستضيف برنامج ربيع العمر .. الدكتور سمير البدرى رئيس قسم الروماتيزم بكلية طب جامعة الازهر .. وحديث عن طرق الوقاية والعلاج لمرضى الروماتيزم لكبار السن ..

افلام اجنبية

● الجمعة - ٣,٠ القناة الثانية .. فيلم .. الشارع الخلفى .. شارل بريه ، مارجريت سوليفان .. تدور احداث الفيلم شاب وفتاة يتفقان على السفر ولكن الظروف تجبر الفتاة على عدم اللحاق بالسفينة .. وبعد سنوات يصبح الشاب من رجال الاعمال .. وعندما يتقابلان بعد سنوات طويلة .. تبدأ احداث جديدة .

● الجمعة - ١٠ مساء القناة الثانية .. فيلم قوس قزح فنيان .. بطولة فريد استر بيتولا كلارك .. وتدور الاحداث فى قالب خيالى استعراضى .. حول مالك نورجان وابنته شارون اللذان يسافران الى مداوى « قوس قزح » ويكتشفان ان اهل الوادى فى حالة سيئة بسبب الضرائب ..

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم طائر النورس .. بطولة جيمس ماسون ، فانيسا روجريف واخراج سيدنى لوميت .. فيه تصل الممثلة الى المقاطعة الريفية .. ويقيم ابنها مسرحا فى المدينة يعرض عليه رواية من تأليفة وتقدم صديقته بالبطولة .. لكن والدته تسخر منه

الاحد - ١٠ مساء .. القناة الثانية : فيلم « عودة الى الامور » .. وتدور احداث الفيلم فى نيويورك .. ويفاجىء اثنان من الصحفيين اثناء زيارة مركز الشرطة ان هناك من يحاول نسف المركز لاطلاق سراح المسجون هوايت المتهم بترويج المخدرات .. ويتولى الضابط ماكلويد ضبط المتآمرين .

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم تحطيم القلوب .. بطولة كاترين هيبورن ، تشارلز بوير .. تدور الاحداث حول المايسترو فرانز الذى يقع غرام عازفة .. وتنتهى العلاقة بالزواج .. ولكن يحدث مايعكر صفوها .. وتسود الحالة بينما .. ولكن فى النهاية يدرك كل منهما انه لايستطيع الاستغناء عن الاخر ..

● الثلاثاء - ١٠ مساء القناة الثانية .. فيلم هنرى الثامن وزوجاته الست .. ويحكى الفيلم .. قصة الملك هنرى الثامن .. ومنازلته .. وكيف تزوج فى كل مرة .. والمؤامرات التى دبرها لزوجاته .. الى ان يموت .



□ كاترين هيبورن □

حكاية نعمة

فى الثامنة من مساء السبت فى القناة الاولى .. يعرض برنامج سهرة ثقافية .. قصة نعمة .. تأليف زينب رشدى سيناريو وحوار محمد توفيق سلطان .. تدور احداث القصة حول خوف الاب على ابنته من الزواج .. يجسد القصة دراميا .. عزة كمال ، سعد اردش ، عزيزة حلمى ، عمر ناجى ، بثينة حسن ، سناء علوم .. ضيف البرنامج الدكتور عبد العزيز حموده .

قصة حياة ممثلة سهرة نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما سهرة السبت بالقناة الاولى .. فيلم فرانسيس .. انتاج ١٩٨٢ .. بطولة جيسكا لانج ، كيم ستانلى ، سام شيبرد .. واخراج جريمى كليفورد .. يحكى الفيلم قصة حياة الممثلة الامريكية فرانسيس فارمر التى كانت نجمة الثلاثينات .. فرانسيس ولدت ١٩ سبتمبر ١٩١٣ وتوفت عام ١٩٧٠ .. بعد ان اصيبت بالمرض الخبيث .

ضيف البرنامج الدكتور على ابو شادى البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

جيسكا لانج

المرأة فى كفر الشيخ

● مجلة المرأة .. فى القناة الاولى .. تقدم غدا .. حلقة خاصة من البرنامج .. عن المرأة فى محافظة كفر الشيخ .. ونشاطها المتنوع فى التربية والتعليم والصناعات التقليدية .

● برنامج ست البيت .. يعرض يوم الاحد .. حلقة من العناية بالشعر .

● وفى يوم الثلاثاء .. يعرض برنامج عزيزتى حواء .. حلقة من الزجاج الملون واحواض السمك واوانى الزهور .

فكرة خاطئة سهرة الجمعة

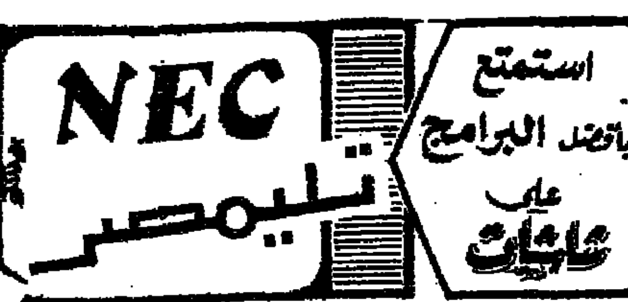
تذيع القناة الاولى فى السهرة غدا .. تمثيلية فكرة خاطئة .. وتدور احداثها حول جلال الذى خرج من السجن بعد ان قضى فترة العقوبة لاتهامه بقتل صديقه .. ولانه فى الحقيقة برىء .. فقد بدأ فور خروجه من السجن .. البحث عن القاتل الحقيقى ..!!

باليه سندريلا

فى التاسعة والربع من مساء غد .. يعرض برنامج فن الباليه .. باليه سندريلا .. اداء فرقة باليه كوفنت جاردن الانجليزية .

الكاميرا هناك فى المدن الجديدة

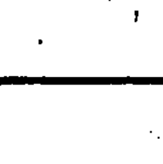
فى السابعة من مساء الثلاثاء فى القناة الثانية .. يقدم برنامج .. الكاميرا هناك .. زيارة المدن الجديدة « ١٥ مايو ، العاشر من رمضان ، السادس من اكتوبر » ولقاء مع الاسر هناك .. للتعريف بالحياة فى هذه المدن .. ومشاكل السكان فيها ..





استمتع بافضل البرامج على شاشات NEC تليمصر

الفن
يقدمه أحمد ماهر



ارنش يهاجم منتجى السينما

رغم الانتشار الفنى لسعد اردش رئيس المجلس الاعلى للمسرح فى التليفزيون والمسرح الا انه يعيد تماما عن بلاتوهات السينما منذ فترة طويلة .

يقول سعد : السينما اصبحت شيئا لايتفق مع كرامة المهنة ولاكرامة ثقافة الفرد خاصة بعد ان دخل مجال الانتاج كل (من هب ودب) .. دون شروط او مواصفات فنية .. ولذلك فبينى وبينها خصام طويل .

سعد اردش

هدى سلطان .. تعيد تسجيل تراث محمد فوزى

تم الاتفاق بين الفنانة هدى سلطان وسمير صبرى على تكوين دويتو استعراضى غنائى ليقدما معا الاغانى الثنائية القديمة للمطرب الراحل محمد فوزى شقيق هدى من خلال استعراضات يشترك فيها راقصات وراقصو الفنون الشعبية .



محمد سلطان

كل الملحنين يعانون .. بعد فايزة وعبد الحليم

بعد شهر ونصف تحل الذكرى الثالثة لرحيل الفنانة فايزة احمد فهل استطاع زوجها ورفيق شهرتها الموسيقار محمد سلطان ان يملأ فراغها فى حياته الفنية . وهل وجدت الحانه الصوت البديل واين هو الان من مشروعات الغناء بصوته والعودة للتمثيل السينمائى التى سبق ان اعلن عنها .. وهل ينوى الزواج مرة اخرى .

اجرى الحديث
صلاح درويش

عن الحانه قال محمد سلطان :

رغم ان لى فى السوق اغنيات ناجحة لميادة الحناوى وسميرة سعيد ونادية مصطفى ومحمد ثروت ..الا انها رغم انتشارها .. محدودة .

□ لماذا ؟

● لان كل هذه الاصوات درجة نجوميتها لم تصل بعد الى ماوصلت اليه فايزة احمد والراحل عبدالحليم حافظ ولذلك انا وكل الملحنين نعانى بعد رحيل (العملاقين) ومن اجل ذلك نحاول البحث عن اصوات جديدة نستطيع ان نأخذ بيدها الى طريق النجومية قدر الامكان حتى تكون واجهة تتسع لعرض الحاننا من خلالها ..

□ ومشروع غنائك لالحانك لفايزة احمد ؟

● انا محتاج لخطوة جريئة لاننى متردد جدا وهذا يرجع لحرصى الشديد على المحافظة على ما حققته من نجاح ان لم اقدر على زيادته .. كما اننى اعمل دائما على ان تظل الثقة بينى وبين المستمع فى الصورة التى يجب ان اكون عليها .

□ هل هذا المشروع كان وليد انفعال لحظة خلافك مع فايزة ؟

● هذا الاتجاه لايحتاج ان يكون وليد انفعال لان الملحن فى امكانه ان يغنى الحانه بصوته مثلما فعل الراحلين زكريا احمد ورياض السنباطى ومثلما يفعل الان سيد مكاوى ومحمد الموجى كما اننى غنيت فى بعض الاحيان الحانى ولكن دون تركيز وقد عرضوا على ان اغنى فى حفل تنقله الاذاعة والتليفزيون فاعتذرت رغم جاذبية العرض .

□ والاغنية التى سجلتها بالاشتراك مع فايزة ؟

● كانت تجربة وهى بعنوان (احنا النهاردة ايه) تأليف محمد حمزة .

□ والعودة الى بلاتوهات السينما كممثل ؟

● هذا موضوع (فات اوانه) ولو فكرت فيه الان ستكون خطوة فى غير محلها واكون مخطئا .. واذا كنت مترددا فى الغناء فكيف اتجرأ على السينما .

□ اخر فيلم اشتركت فى بطولته ؟

● (كم انت حزين ايها الحب) ولم يعرض بعد لوجود خلاف بينى وبين المنتج على السيناريو وعندما رفض تلبية رغبتى فى التغيير توقفت عن التصوير ولم يكتمل الفيلم حتى الان ويشترك فى بطولته معى ميرفت امين وشكرى سرحان وايمان .

□ الى متى ستظل بلازوجة ؟

● هذا قدر متروك لله وحده فاذا شاء كان .. متى .. الله اعلم .. وكل ما استطيع ان احدده اننى متفرغ حاليا لرعاية وتربية طارق وعمرو بالرغم من انهما يقيمان فى فرنسا للدراسة .. ولا انكر اننى اعانى من الوحدة .

□ ومشروع خطوبتك لفنانة غير مصرية ؟

● لم يحدث .. واؤكد ان اسمى لم يرتبط فى يوم من الايام بأى ممثلة مصرية او غير مصرية .. ولو فكرت فى الزواج ستكون (العروسة) ست بيت لاننى لست فى حاجة الى زوجة تعمل فى اى مجال .

□ ايهن اقرب الى النجومية واحتلال القمة : ميادة .. عزيزة جلال .. سميرة سعيد ؟

● لايمكن الحكم بينهن لعدم تكافؤ الظروف المتاحة لكل منهن .. ميادة غير متواجدة فى مصر .. وعزيزة بعيدة عن القاهرة من فترة .. وسميرة اتيحت لها فرص عديدة لاقامة حفلات واجهت فيها الجمهور ..

□ الى اين وصل مشروع تلحينك للمطربة وردة ؟

● المقابلة او المكالمة التليفونية لاتحركنى ولكن الذى يدفعنى ويشجعنى للعمل ان اجد عند الطرف الاخر رغبة جادة وحنينا للعمل معى وهذا سر نجاح وجماهيرية الحانى لاننى اعتمد فى علاقاتى بالمؤلفين والمطربين والمطربات على الحب والروحانية .. اى ان يكون هناك تقارب روحى بينى وبين من يكتب او يؤدى الحانى .

لن اغنى .. ولن اعود للتمثيل

لأول مرة
يوم للسينما المصرية فى مهرجان كارلوفيفارى

بدأت الدورة الخامسة والعشرون لمهرجان كارلوفيفارى بتشيكسلوفاكيا الخميس الماضى يتنافس على جوائز هذا المهرجان ثلاثة وثلاثون فيلما منهم الفيلم الامريكى «الراهبة اجنس» اخراج نورمان جويسون وبطولة جين فوندا وان بانكروفت ..

كان هذا الفيلم هو فيلم الافتتاح لمهرجان مونتريال العام الماضى ويدخل فى كارلوفيفارى المنافسة فى الجوائز ..

كما يعرض خارج المنافسة فيلم المخرج الايطالى فريدريكو فيلينى «جنجر وفريد» وفيلم الروسى اليوم كليوف «انهب وانظر» الذى عرض فى مهرجان القاهرة العام الماضى ..

ايضا فى المنافسة الفيلم الامريكى «رحلة صعبة» والفيلم الايطالى «جزيرة ما» لكارلو ليزانى وخارج المسابقة فيلم الاسبانى كارلوس ساريا «حب .. الساحر» وفيلم الفرنسى اندريه تشينه «مكان الجريمة» وفيلم اليابانى كيرا كيرا ساوا الفائز بجائزة تقديرية خاصة من لجنة فيلم جوائز الاوسكار الامريكية فى مارس الماضى .. «اجرى .. اجرى» وفيلم ليبيا «الشادية» ..

تشترك اوربا الغربية بافلام من اسبانيا والمانيا الغربية وهولندا وفرنسا والنمسا والسويد .. ولاتوجد بلاد عربية او افريقية فى المنافسة غير مصر بفيلم رأفت الميهى «للحب قصة اخيرة» .. وعلى غير العادة .

جاء تمثيل مصر هذا العام فى هذا المهرجان على افضل المستويات التى يتمناها ويريدها اى مصرى .. والوفد المصرى هنا ثالث اكبر الوفود بعد وفدى السينما التشيكسلوفاكية المنظمة والداعية للمهرجان .. والوفد السوفيتى .. ويضم الوفد المصرى غير بطلا الفيلم معالى زايد ويحيى الفخرانى والمخرج رأفت الميهى .. سعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة بالحزب الوطنى ورئيس اتحاد الفنانين ورئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى ود . مصطفى محمد على رئيس المركز القومى للسينما وعميد معهد السينما وسامى غنيم مدير عام صندوق دعم السينما والمنتج الموزع حسين القللى .. وستة من الصحفيين والنقاد .. والكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوى الذى تصادف وجوده هنا للعلاج .

كارلوفيفارى
من احمد ماهر

كان يوم عرض الفيلم المصرى .. يوما ناجحا لمصر فى المهرجان انتقل السفير المصرى عمر جاد وحرمه من براغ الى مدينة المهرجان ليقيم حفل استقبال قبل بداية عرض الفيلم .. كما اقام حسين القللى منتج وموزع فيلم مصر فى المهرجان .. احسن حفلاته التى حرص على حضورها كل رؤساء واعضاء الوفود من سبع واربعين دولة وكل اعضاء لجنة التحكيم للمسابقة الرئيسية للمهرجان وبينهم المخرج السورى حسين موسى ..

كتب رئيس تحرير مجلة السينما فى نيودلهى بالهند يشيد بيوم مصر فى المهرجان كما سياسة ويطالب السينمائيين الهنود ووزارة الاعلام فى بلاده بان تعطى السينما الهندية واشتراكها فى المهرجانات الدولية شيئا من الاهتمام كما فعلت مصر فى هذا العام فى كارلوفيفارى .

وكان الفيلم المصرى «للحب قصة اخيرة» هنا افضل الافلام التى عرضت فى المهرجان حتى الان .. ويرى البعض هنا ومنهم اعضاء لجنة التحكيم انه واحد من الافلام التى قد تفوز فى المنافسة وقد اجل المخرج رأفت الميهى عودته الى القاهرة لاستكمال تصوير فيلمه الجديد «السادة الرجال» الذى اوقف تصويره ليحضر هذا المهرجان وينتظر رأفت الميهى اعلان نتائج المسابقة بالامل فى ان تفوز مصر باحدى جوائز هذه الدورة .

ايضا يشارك صندوق دعم السينما فى السوق السينمائية التى تقام فى اطار المهرجان على مستوى اكثر من جيد بمطبوعاته الانيقة عن الافلام التى يشترك بها ومواد الاعلام والدعاية التى تعتبر بحق من افضل ماقدمته الدول المشاركة فى هذا المجال ..

وتم خلال الايام الاولى من ايام المهرجان وضع بروتوكول للتعاون بين اتحاد الفنانين هنا والذى يضم العاملين فى السينما والتليفزيون والمسرح والموسيقى .. واتحاد النقابات الفنية المصرى اتفق على توقيعه خلال ايام مهرجان القاهرة فى ديسمبر القادم .. ويتيح هذا الاتفاق للفنانين المصريين حضور المهرجانات الفنية للنشاطات المختلفة فى تشيكسلوفاكيا والتى يزيد عددها عن ستين مهرجانا كل سنة .. كما يمهد للانتاج المشترك فى السينما وتقديم بعض اعمال كتاب المسرح المصرى بعد ترجمتها على المسرح هنا .. وتبادل الدراسات والابحاث الجديدة فى الحياة الفنية .

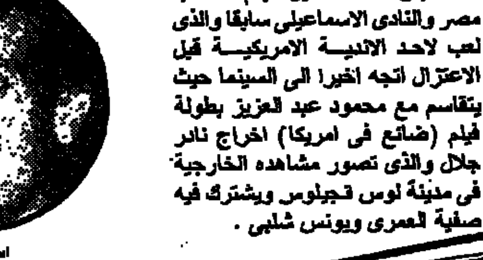
ايضا وقع سعد الدين وهبة فى براغ اتفاقا اخر للتعاون بين اتحاد الكتاب هنا واتحاد كتاب مصر باعتباره نائبا لرئيس اتحاد الكتاب المصريين لتبادل الكتب والزيارات وتنشيط حركة الترجمة بين البلدين .

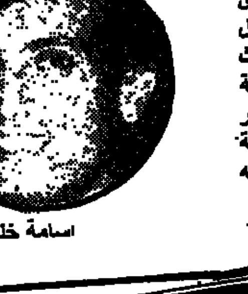
«للحب قصة اخيرة» يمثل مصر فى مهرجان كارلو فيفارى

أسامة خليل ضائع فى أمريكا









اسامة خليل

الكابتن اسامة خليل نجم منتخب مصر والنادى الاسماعيلى سابقا والذى لعب لاحد الاندية الامريكية قبل الاعتزال اتجه اخيرا الى السينما حيث يتقاسم مع محمود عبد العزيز بطولة فيلم (ضائع فى امريكا) اخراج نادر جلال والذى تصور مشاهده الخارجية فى مدينة لوس انجلوس ويشترك فيه صفية العمرى ويونس شلبى .



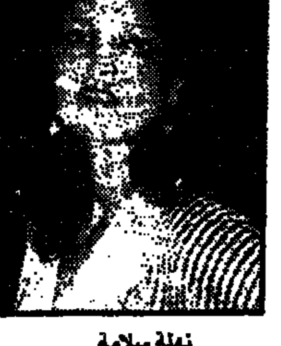
الإمام .. يفضل شيريهان

سحب المخرج حسن الامام من المطربة وردة بطولة فيلم (من اجل سواد عيونها) واسند دورها للممثلة الاستعراضية شيريهان وعندما سئل حسن عن اسباب هذا التغيير قال : اكتشفت اخيرا ان الدور يتطلب فتاة صغيرة استعراضية .

شيريهان

حسن الامام

وجه جديد .. فى جمعية قتل الزوجات









نهلة سلامة

اسند المخرج جلال توفيق بطولة مسرحية يوسف السباعى (جمعية قتل الزوجات) الى الوجه الجديد نهلة سلامة ابنة عازف الاوكرديون الملحن فاروق سلامة والفنانة نوال الصغيرة وهى طالبة بالسنة الثانية بكلية الاداب قسم اللغة الفرنسية جامعة القاهرة .. تمثل نهلة فى المسرحية دور فتاة ساذجة فى حى شعبى تحب لاول مرة عن طرف واحد ..

يشارك فى بطولة المسرحية نجوى كاريوكا ومحمد الشويحى وتقدم فى ذكرى وفاة يوسف السباعى .

نهلة سلامة

زبيدة ثروت .. جدة

اصبحت الفنانة زبيدة ثروت جدة بعد ان انجبت ابنتها الكبرى بنتا اطلقت عليها اسم (ياسمين) .. ابنة زبيدة متزوجة من مليونير بورسعيدى شاب .. تقيم زبيدة فى ضيافته حاليا ..

كلام فى الفن

● ● اعتقد انه بعد هذا المستوى المذهل من الانتحار فى برنامج «نجم وسهرة» سواء فى اختيار الضيف ومعلوماتى ان السيدة سامية صادق تختاره بنفسها – او فيما يقدم فيه من فقرات مكررة .. او فى التعليق الهايف الذى يقوله الضيف .. اعتقد انه ما من نجم حقيقى سيوافق على الظهور فى هذا البرنامج .. واعتقد ايضا انه آن الاوان ليختفى من على الخريطة .

● ● اقرأ عن ملايين الجنيهات التى تصرف لانشاء قصور ثقافة جديدة .. واتعجب فقصور الثقافة الموجودة فعلا قاصرة عن اداء دورها .. لم هو عدد فقط فى الليمون يضعه مدير الثقافة فى خرائطه ويتحدث عنها المحافظ فى خطبة وانجازاته .. وقصر واحد يعمل بجدية اكثر وافضل من مليون على الورق .. !

● ● اعرف من الان التغييرات التى ستتم فى بعض قطاعات وزارة الثقافة وامامى الترشيحات النهائية .. وللاسف تبين ان الهدف منها ليس مصلحة الثقافة فى مصر او النهوض بالمسرح .. او الثقافة الجماهيرية .. الخ وانما معناها ببساطة ان شلة فلان انتصرت على شلة علان .. وشالوا الدو .. وجابو شاهين !! والنتيجة ما انتش نافعين .. !!

علاء دواره

أيها التليفزيون .. أين أنت ؟

من الغريب انه فى الوقت الذى يعرض علينا التليفزيون فيه عن طريق نشرات الاخبار واحداث ٢٤ ساعة اخبار العالم يوميا ومنها اخبار الازمات والاضرابات والمظاهرات فانه لاينقل الاحداث المماثلة لها اذا وقعت فى بلادنا واخرها اضراب سائقى السكك الحديدية الذى هو حدث اكبر بكثير من اضرابات اقل حجما وشأنا شاهدناها على شاشة التليفزيون .

فاذا كانت الديمقراطية فى هذه البلاد تقابلها ديمقراطية معلنة عندنا يصر عليها رئيس الجمهورية فان التليفزيون فى هذه الحالة هو الذى يختلف عندنا .. عن الدول الاخرى وهو اختلاف يجعله يقع فى هذا التناقض الخطير بتقديمه لاحداث البلاد الاخرى وتجاهله لاحداث بلده .

وليست الاحداث فقط التى يتجاهلها التليفزيون ولكنها كل الموضوعات الحيوية التى تمس الجماهير العريضة المشاهدة للتليفزيون فى الصميم مثل موضوع الدعم وازمة الصابون وتغيير القوانين الاقتصادية وتجارة العملة واحداث اخرى عديدة داخل مصر تركها التليفزيون بدون نقل وبدون شمعة واحدة تنير للمواطن طريقه مع وجود نسبة كبيرة من المواطنين لاتقرأ ولاتكتب وتعتمد فقط على السمع فى معرفة مايدور وهو مايشكل تربة صالحة لنمو الاشاعات

ان التليفزيون يدرك جيدا ان تقديم (ندوة) ما او برنامج كقضية للمناقشة ليس هو الشكل المناسب والمطلوب وهو يعرف ان النزول الى ساحة الاحداث والى المواطنين مثلما تم فى احداث فبراير الماضى هو الاسلوب الاكثر ملاءمة للمشاهد .

ولهذا فقط استحق التليفزيون يومها الشكر من الجماهير قبل النقاد ولهذا ايضا كان غريبا ان يعود التليفزيون لسلوكه القديم تجاه الاحداث والمشاهد وتجاه نفسه كجهاز مسئول عن اعلام شعب واخشى ان اقول انه فى اطار هذا المنهج يصبح التليفزيون مسئولا عن تجهيل المشاهد وليس اعلامه او تنويره .

ماجدة موريس

★★★ أين تذهب هذا المساء ★★★★★ دور السينما بالقاهرة ★★

قطاع المسرح

- المسرح القومى يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه **المسامير** — اخراج عبد الغفار عودة
- مسرح الطليعة بقاعة صلاح عبد الصبور **عالم قش** — تاليف امير سلامة — اخراج ابراهيم الدالى
- قريبا مسرح الطليعة **العسل عسل والبصل بصل** — كوميديا موسيقية غنائية — بيرم التونسى وسمير العصفورى
- مسرح القاهرة للعرائس على مسرح مصطفى كامل بالاسكندرية **سمسم وحمادة ونانا** — تاليف واخراج : محمد شاكر
- مسرح الشباب يقدم للعام الثانى على مسرح فاطمة رشدى العائم **هو بكام النهاردة** — تاليف يحيى جادو اخراج مصطفى الدمرداش
- مسرح الشباب بمسرح حديقة النهر امام نادى الجزيرة يقدم **الجزاء** — تاليف صلاح راتب — اخراج سمير فهمى
- مسرح الشباب يقدم على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية **معقول ؟!!** — تاليف واخراج مصطفى سعد
- المسرح المتجول يقدم بمسرح الفرقة بالاسكندرية **الحكمة والسيف** — تاليف سميحة غالب واخراج : ابو بكر خالد
- المسرح المتجول يقدم بمسرح الفرقة بالقاهرة **مسافر ليل** — تاليف صلاح عبد الصبور — اخراج : محمد الخولى
- قريبا المسرح المتجول يقدم **اوبريت مجلس العظمة** — تاليف حمدى عيد — الحان على فخرى — اخراج عبد الغفار عودة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

- على مسرح البالون بالعجوزة الفرقة القومية للفنون الشعبية — اخراج : محمد خليل
- السيرك القومى بمدينة برأس البر اقوى البرامج للحيوانات المفترسة — المدرب القدير محمد الحلو
- على مسرح محمد عبدالوهاب بالاسكندرية **فرقة رضا للفنون الشعبية** — محمد رؤوف، عطية شرارة، فريدة فهمى، اشراف فنى : الجندى، تصميم واخراج محمود رضا
- **سيرك القاهرة القومى** يقدم بالعجوزة الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين — مع المدرب القدير محمد الحلو
- **السيرك القومى بالاسكندرية** بمركز شباب الشلالات بالازاريطة لاول مرة الاسود تلعب اكروبات — المدرب القدير مدحت كوته — رائدة تدريب الاسود محاسن الحلو — اشراف : احمد سالم

قطاع الثقافة الجماهيرية

- الفرقة النموذجية تقدم على مسرح وكالة الغورى **مسرحية الغورى يبنى الهرم الاكبر** — تأليف/ سمير عبدالباقى — اخراج/ سمير حسنى
- على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية فرقة المسرح القومى للطفل بالاسكندرية تقدم **رحمة وامير الغابة** — تاليف الفريد فرج اخراج سيد الدمرداش

دور السينما بالقاهرة

ديانا	لامرأة مطلقة — نجلاء فتحى، محمود ياسين	٩٢٤٧٢٧
ميامى	رجل لهذا الزمان — سماح انور، عادل ادهم	٧٤٥٦٥٦
ليدو	ملف فى الاداب — مديحة كامل، فريد شوقى	٩٣٤٢٨٤
كايرو بالاس	سلام يا صاحبى — عادل امام، سوسن بدر	٧٤٥٣٥٠
بيجال	الكومندان — يحيى اسماعيل، سهير البابلى	٩٢٨٥٩٤
فاتن حمامة	حد السيف	٨٤٩٧٦٧
حديقة النصر	الانتقام العنيف — بنات ابليس	٩١٤٣٩١
سفنكس	حد السيف — المعبد الملعون	٤٦٤٠١٧
الاهرام	الطوق والاسورة	٨٥٢٨٤٢
الفنتازيا	محامى تحت التمرين — البلدوزر	٢٥٢١١٤٥
روكسى	سلام يا صاحبى	٥٨٠٣٣٤
نورماندى الصيفى	مطاردة الذئاب — الفزع وحتاج المدينة	٢٥٨٠٢٥٤
هليوبوليس	امرأة مطلقة — نجلاء فتحى، محمود ياسين	٥٨٠٦٤٧
الحمراء	شيطان العالم المفقود — بنات ابليس	٢٥٨٢٨٦٦
حديقة نورماندى	باتتاج حديقة اطفال — تنس طاولة	٢٥٨٠٢٥٤
رادوبيس	بلاغ ضد امرأة	٨٥٢٦٥٤
الاندلس برأس البر	امرأة مطلقة — عصابة الذئاب	
اوبرا بسوهاج	حد السيف — الجبابرة الاربعة	
مصر ببورسعيد	ملف فى الاداب — العبور الى جهنم	

دور السينما بالاسكندرية

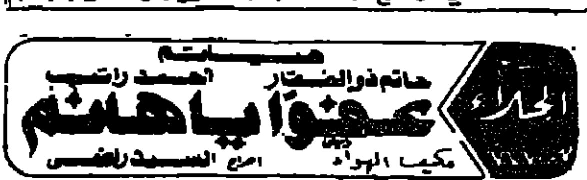
امير	لحظات حب — جين فوندا جليز مايكل كروفورد	٤٩٢٧٦٩٣
ريو	السكاكينى — معالى زايد، نور الشريف	٤٩٢٩٠٣٦
راديو	سلام يا صاحبى — سوسن بدر، عادل امام	٤٩٣٠٢٨٢
ريالتو	لامرأة مطلقة — سميرة احمد، محمود ياسين	٤٩٢٤٦٩٤
ستراند	انتقام الفهد — لجنبى	٤٩٢٢٣٢٢
فريال	بلاغ ضد امرأة — بوسى، محمود ياسين	٤٩٢٩١١٤
ريو الصيفى	شبان هندى	

حاليا على مسرح السلام — الواد سيد الشغال — تأليف : سمير عبدالعظيم — اخراج : حسين كمال





سعيد صالح — كعبلون — سمية الألفى — عبدالحفيظ التطاوى — ابراهيم عبدالرازق — تأليف محمد شرشر — اخراج حسن عبدالسلام — حاليا على مسرح الزمالك ت ٣٤١٠٦٦٠



مسرح القاهرة للعرائس على مسرح مصطفى كامل بالاسكندرية — سمسم وحمادة ونانا — تأليف واخراج : محمد شاكر

مسرح الشباب .. يقدم على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية — معقول ؟!! — تأليف واخراج : مصطفى سعد

قريبا على مسرح الطليعة — العسل عسل والبصل بصل — بيرم التونسى ٥ سمير العصفورى

قريبا المسرح القومى للاطفال على مسرح الزهر بالجزيرة — نعم و لا — تأليف شوقى خميس اخراج السيد راضى

للاعلان فى هذا الباب اتصلوا ت ٧٤٤٦٦٠

كازينوهات

مدينة غرناطة للسياحة — ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠١ — يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبدالعزيز محمود نابية فؤاد - هندية

يوسف هنى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا - مطعم شرقى كافتيريا وحدائق

النصر للتليفزيون والالكترونيات — مراكز الخدمة الفنية

باب اللوق	٣٥٤٧٤٦٦	روكسى	٢٥٨٣٩٨٥	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٧٨	دمياط	٧٤٥٧٧
روربى	٧٥١٤٢٧	الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	رشدى	٥٨٨٤٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
كمال مسرح الدين	٢٥٤٨٢٤٠	طنطا	٣٢٥٣٥٥	٦ اكتوبر	٤٩٨٠٩٧٧	بنى سويف	٢٢٩٣٩
شبرا	٧٦١٧٧٥	المحلة	٣٠١٢	دمنهور	٢٣١٣٢	الفيوم	٢٢١٨٥
الدقى	٧٠٦١٤٢	كفر الشيخ	٢٢٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بنها	٢٢٣٠٢	الكويت	٢٦٧٧٥	اسيوط	٢٣٢١٩
المعادى	٣٥٠٤٤٩٢	شبين الكوم	٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٣٢٣٠٠٨
حلوان	٧٨١٧٠٢	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	اسوان	٢٣٥٤٧

ضمان / اصلاح / صيانة الاجهزة • انتاج الشركة والمستورد — علاقات عامة

بعد النادي المصري مذكرة احتجاج لتقديمها لاتحاد كرة القدم لتأجيل مباراته مع الاهلي في دور الستة عشر في كأس مصر .. لتقام مع بداية مسابقة الدوري العام للموسم الجديد بدلا من استئنافها في منتصف اغسطس القادم . وذلك لتكون فترة الاعداد مناسبة لتأهيل اللاعبين .. صرح بذلك مصطفى الشناوي مدير النادي المصري .

مصطفى الشناوي

مشاكل المدربين الكبار مع أنديتهم؟!

أسرار هروب الجوهري .. وعودة رفعت!

مكافآت الاستثمار للاعبي الاهلي

حسن حمدي المشرف على الكرة لجتمع بلاعبي الفريق بعد ظهر الاثنين الماضي وطلب منهم التركيز خلال الفترة المقبلة وترك المشاكل التي صاحبت تغيير الجهاز كما ابلغهم ان مجلس الادارة قرر عدم خصم اية مبالغ من مكافآت الدوري وسيتم توزيعها في صورة شهادات استثمارات .

ظاهرة جديدة انتشرت في معظم اندية مصر أن لم يكن كلها وهي تتلخص في ان مدربي الاندية الكبار يتهربون من العمل في أنديتهم التي تربوا فيها وقضوا فيها شبابهم فالجوهري ترك الاهلي في دوامة وعنده حق لكثرة الاسهم التي وجهها اليه بعض الاعضاء وأحمد رفعت أخذ ثأره من الزمالك الذي استبعده في الصيف الماضي فرد الصفعه بصفعتين واعتبر كل مناوراته السابقة عملية رد اعتبار وعنده حق وزكي عثمان وابو رجيلة ينفذان عقودهما الخارجية تاركين النادي في عملية حيص بيص وعندهما حق فاستفتاء المجلس أعطى الاول صوتين والثاني صوت واحد ولايمنع ذلك من أن يقبل المهمة أحدهما كرد اعتبار غير مضمون العواقب.وهاني مصطفى استقال من الاهلي ليس لاعطاء حرية الاختيار للنادي كما قال ولكن حتى يعود مدربا بشروط جديدة جدا وبدوي عبد الفتاح ترك الترسانة وهي في أشد الحاجة اليه وبرضه عنده حق لشعوره بقلة الراحة في الجو المليء بالغيوم الذي يحيط به وأميرو الاسماعيلية أعطى ظهره لناديه وترك شحتة رسميا وعلى عثمان استشاريا لنجدة النادي .

انها ظاهرة جديدة تحتاج الى دراسة أو تحتاج مبدئيا إلى الاجابة على السؤال .. لماذا يهرب المدربون المصريون من انديتهم ؟ أكيد ليس السبب ماديا والدليل ان كل منهم بحمد الله تعدى خط الفقر وأصبح يملك مايقدم له عيشه هنيه تكفي مية وتعتبر هذه الفئة في مصر من أغنى الناس ولذلك فالسبب الاساسي يكمن في تعامل الاندية ومجالس إدارتها معهم فالكل يفهم الكرة والكل يريد ان يتدخل والكل يحب المنظره والكرة هي المنظره نفسها وسوف لاتتغير فكرة الهروب الا إذا تغيرت العلاقة بينهم وبين الاندية واصبح لهم رابطة تدافع عن حقوقهم .. ولو أوجزنا في كلمة مختصرة عن مدربينا نقول :

● ● الجوهري : أحسن مدربي مصر نتائجا بما فيهم المدربين الاجانب مايكل ايفرت وأوجانوفتش (المصري) وتتكوفتش (الزمالك) ومع ذلك كان أقلهم مرتبا وبالعملة المصرية .. وبالرغم من كل ذلك فقد تحمل الكثير ورمى كل خزعبلات معارضيه وراء ظهره دون ضجه إعلاميه والتفت الى اللاعبين ولذلك نجح ولو ان انفصاله بمجموعة من اللاعبين عن النادي في أحد الفنادق في الصيف الماضي تصرف غير حضاري ولو كان في ناد اخر لذبحوه ولكن الاعلام المتحيز عمل منه بطلا تربويا وساعده على ذلك فوزهم على الزمالك بالناشئين .. وجدير بالمنتخب

محمد عبدالله

ويمكن تسميته مستر جوهاري .. ومع كل هذا فاز بكل البطولات واختار الطريق السهل .. انه صورة مشرفة لمصر !!

● ● هاني مصطفى : عينوه مديرا للكرة بالاهلي في الموسم الماضي مع الجوهري الاقدم والاكبر وبذلك وقع الاهلي في نفس خطأ الزمالك عندما عين احمد رفعت مع ابو رجيلة فالمدرب الذي يعين مديرا تكون له عينان عين في الادارة وعين في الملعب ومن هذا المنطق فضل احمد رفعت عندما رشحوه للزمالك ان يعمل بلا مدير برغم من اتفاق جنتلمان مع احمد مصطفى ولكن في الدراسة إفاده ؟!

● ● أحمد رفعت : لم أوافقه على تدريب الزمالك عندما أخذ رأيي والسبب ان الطريق امامه الي تدريب منتخب مصر مفتوح وهذه أمنية كل مدرب مصري مع ضرورة الوضع في الاعتبار الطريقة التي خرج بها من الزمالك ثم بعد ذلك الطريقة التي اختاروه بها ستة من أعضاء مجلس الادارة عن طريق استفتاء لم يرض عنه الجميع وخيرا فعل هو وحسن عامر واتحاد الكرة

● ● أحمد مصطفى : بالرغم من المفاوضات الخفيه التي تمت معه كمديرا مع مدرب الزمالك أيا كان إلا انى أفضل له التدريب فلا يجوز ان يقع في نفس الخطأ الذي وقع فيه هاني مصطفى واحمد رفعت فالمدرب مدرب والمدير مدير ولكل صلاحياته إلا إذا بعدت الاطماع وكان الاثنان سمن على عسل وهذا مستحيل من التجارب .

● ● عبد المنعم الحاج : عاد للمقاولون بعد غيبة أثبت فيها وجوده كمدرب خارج مصر .. محاولاته لاصلاح ما أفسده مايكل ايفرت تحتاج إلى وقت طويل يستمع فيه الى النجوم ليرسم بعد ذلك سياسة توقف النادي على رجليه بعد ان تزحلق على جليد الجبل الاخضر فتناثرت اشلاء اللاعبين في صحراء مدينة نصر .. شد حيلك

● ● مدحت فقوسة : اخيرا عاد المريخ الى صوابه واقتنع بضرورة ان يكون مدربهم من ابناء بورسعيد فاختار مدحت مرة ثانية بعد أن أغضبه وأخرجه الفترة طويلة وبذلك هدأت العاصفة وانتهت التصريحات !!

وأخيرا طه اسماعيل ابن الاهلي والذي صعد بأسكو الى الدرجة الممتازة يوما ما والشربيني الذي له بصمات في الاندية التي درب فيها .. وهما يتعاملان من منطق القاهم الدارس الواعي المستفتي وليس من منطق المضطر يركب الصعب

تلكس إلى

د. عبد الاحد :

●● مضى أسبوعان ولم ترسل برقية تهنئة للارجنتين !!

الجوهري :

●● تسافر بالسلامة .. أمانة عليك تحجز مكانك في السعودية السنة الجاية للشيخ طه !!

الزمالك :

●● لا داعي للتوتر .. اختاروا أي مدرب فترتيبكم الثالث سواء كان المدرب بيلاردو أو يونس شلبي !!

الترسانة :

●● مشاكل النادي لن تنتهي إلا بتعيين مجلس ادارة من الامن المركزي !!

ميمي الشربيني :

●● لم تعد للان .. أخشى أن يكون مقبوضا عليك لانك لم تشكر مدير أمن المكسيك !!

اتحاد السباحة :

●● منع فريق كرة (الماء) من الاشتراك في بطولة العالم انقاذ لسمعة مصر من (الغرق) في اسبانيا !!

زكي عثمان :

●● طلعت (ذكي) جدا !!

أحمد رفعت :

●● الكل متمسك بك الان .. وبعد كأس العالم للناشئين لن تجد من تمسك به أنت !!

صالح سليم :

●● مادمت تفضل الاقامة في لندن أقترح أن تنقل النادي الاهلي إلى هناك !!

محمود معروف

حدث في المطار يقدمه حسن الرشيدي

● لم نشعر بعناء الرحلة الجوية من القاهرة الى تونس فالسفر على الطائرة المصرية لم يشعرنا بصعوبة الاقلاع والهبوط .. فكفاءة الطيار وخدمة طاقم الضيافة اتاحت لنا الاستمتاع بالرحلة .. واحسسنا بتطور الخدمة على طائرة مصر للطيران .. واقلعت الطائرة في موعدها وهبطت في مطار تونس قبل موعدها بحوالي ١٠ دقائق .. ولكن لست ادري لماذا يبقى طاقم قيادة الطائرة في تونس حوالي ٥ ايام في انتظار الرحلة التي تليها ويتولى طاقم اخر قيادتها حتى الجزائر ثم يعود بها الى تونس ويستكمل الرحلة للقاهرة .

هل من المعقول ان يمكث طاقم القيادة ٥ ايام في تونس بعد رحلة طيران مدتها ٣ ساعات ويضع دقائق ويتقاضى بدلات اضافية نظير الايام التي يقضيها في الخارج بالعملة الصعبة بالاضافة الى العملات التي تتحملها مصر للطيران لتوفير الاقامة والاعاشة الكاملة في افخم الفنادق والغريب ان الطاقم الذي يتولى قيادة الطائرة من تونس الى الجزائر يعود بها مباشرة الى تونس والقاهرة .

الا ريب ان المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران سوف يبحث هذا الموضوع لتحقيق العائد الاقتصادي .

● عندما هبطت الطائرة في مطار تونس كان المنظر رائعا يبعث على راحة السائح .. فممرات الطائرات محاطة بالخضرة الجميلة التي اتمنى ان تنتقل لمطار القاهرة .



عاصم توفيق — محمد فهيم ريان

لم نر ضابط جوازات واحد في مطار تونس وانما يقوم بانهاء اجراءات الركاب ضباط صف ولكن الغريب انك اذا كتبت بيانات بطاقة الجوازات باللغة العربية فلابد ان يراجعها معك مسئول الجوازات ليعيد كتابتها باللغة الفرنسية . رغم ان تونس دولة عربية .

● عاصم توفيق مدير اقليمي مصر للطيران في تونس يبذل جهودا كبيرة لتنشيط مبيعات المؤسسة هناك ويجري مفاوضات مع الخطوط التونسية حول امكانية تشغيل رحلة مشتركة بين القاهرة وتونس بجانب الرحلات العادية .

تونس - حسن الرشيدي

مشاكل المدربين فرضت نفسها على الصحافة

ازدحمت الصحف والمجلات المصرية بعد انتهاء اكبر مسابقة كروية هي كأس العالم – إزدحمت الصحافة بمشاكل المدربين المحليين لانديتنا .. فمنهم من استقال ومنهم من استغنى عنه ومنهم من ينتظر التعيين ومنهم من تعاقد مع أحد الاندية العربية سواء من أمام أو من خلف ناديه .. ومنهم من ضاق صدره فطلب اجازة لمدة عام يقضيه بعيدا عن مجال الكرة . أما المدرب الاجنبي فقد اصبح عبئا ثقيلا على موارد الاندية .. فالدولار يساوي جنيهين مصريين والحصول على حصة بالسعر الرسمي لمرتبه بات مستحيلا حتى استغنى نادي المقاولون عن مدربه الانجليزي رغم امكانيات المقاولون الكبيرة وتبعه الزمالك فاستغنى عن تتكوفيتش ولم يخل اي نادي من اندية الدوري الممتاز من مشكلة في جهاز الكرة .. فاجتماعات مجالس الادارات تبدأ في المساء وتنتهي في منتصف الليل .. والحديث فيها يأخذ طابع الحماس الزائد .. فكل مجموعة تناصر مدربا لتعيينه .. والمجموعة التي تناصر زيد تجد لها مجموعة تناصر عبيد .. والمناقشة حامية وأسرارها تنتشر في حدائق الاندية وكل مدرب يصطحب عددا من اعوانه ومساعديه يفرضهم على الجهاز لانه لايتعاون مع غيرهم .. والايام تمر والزمن ينقضي والكرة المصرية تقف محلك سر بينما المغرب نجحت في ان تترك بصمات في المكسيك وسجلات كأس العالم ستسجل ان المغرب قد تصدر المجموعة التي كان يلعب فيها وانه وصل الى دور الـ ١٦ وانهزم بهدف « استروبيا » من ضربة حرة شقت طريقها وسط الحائط البشري المشروخ .. ولولا هذا الخطأ الذي جاء في نهاية المباراة لكان يمكن أن يكون للمباراة نتيجة اخرى .. ونحن قد رضينا بالفرجة مادمنا نخرج من الادوار التمهيدية مرة من تونس بأربعة اهداف واخرى من المغرب بهدف .. وهكذا تمر الايام ثم نفاجأ بعد شهر ونصف بموعد بدء الموسم الجديد .. ويبدأ الموسم بمشكلة دور الثمانية لكأس مصر .. هل تقام مبارياته في مستهل الموسم واللاعبون مازالوا في بدء منحنى اللياقة .. وكيف يبدأ وقائمة اللاعبين في الاندية الثمانية قد تجددت وهل من حق أي لاعب جديد انضم هذا الموسم الى احد الاندية الثمانية ان يلعب برغم أن هذه مسابقة تخص الموسم المنتهي .. وفور بدء الموسم ستضطر لجنة المسابقات الى تأجيل مباريات الدوري للزمالك والاهلي والاسماعيلي لانهم سيلعبون في مستهل الاسبوع الاول من سبتمبر وتأتي بعد ذلك البطولة العسكرية حيث يسافر فريقنا العسكري ليلعب في افريقيا مستصحبا نخبة من لاعبي الاندية ستطالب بتأجيل مبارياتها ومشاكل تعقبها مشاكل جعلت مهمة التدريب عسيرة ومهمة الادارة رهيبه .. والى متى سنظل هكذا نسبح في بحر بلا حدود ولا شواطيء لا نعرف ان كان لاعبونا هواة أو محترفين في الوقت الذي نجد فيه دولا ليس لها تاريخ في اللعبة قد سبقتنا الى الساحات الدولية بعد أن نظمت شئونها وحددت نوعية لاعبيها وقننت على نفسها حتى عالجت عيوبها وفاجأتنا بمستواها الذي يقرب من مستوى الدول

فهل نحن جادون في علاج عيوبنا لنرفع المستوى .. هذا ماستثبته الايام القادمة بعد ان اخذنا من مسابقة كأس العالم أغلى الدروس .

الديبه

تتكوفيتش — مايكل ايفرت

أســـم مصـــر .. في قـــلب باريـــس

في ميدان الاوبرا ، في أهم شوارع باريس ، حيث يوجد أضخم واكبر وأشهر المحلات التجارية ... لفت نظري مبنى كبيرا بالرخام الفاخر مكتوبا عليه لافتة بالعربية ، فركت عيني اكثر من مرة وأنا أقرأ اللافتة ، مكتوب على اللافتة «بنك مصر» ... والحمد لله ليس بنك القاهرة أو بنك الاسكندرية مثلا ، حقيقة كلها بنوك مصرية وطنية وقطاع عام أيضا !!! ... ولكن المهم اسم «مصر» ... بنك مصر في قلب باريس ... قلت لنفسي : «آه لو امتد العمر بطلعت حرب ليرى حلمه الكبير قد تجاوز كل الحدود» ...

كان طلعت حرب رحمه الله كل أمله أن ينقل الاقتصاد المصري من أيدي الاجانب الى ايدي المصريين داخل مصر . فأقام شركة الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى بدلا من يوركشاير ولانكشاير بانجلترا ، وأقام استديو مصر بدلا من استديو نحاس واستديو مزراحي وغيرهما ، وأقام شركة بيع المصنوعات لتنافس

شيكوريل وشملا وصيدناوي ، وأقام شركة مصر للطيران لتنافس الشركات الاجنبية . ثم أقام بنك مصر لينافس أعتى بيوت المال العالمية ، وكان يود نجاح هذه المؤسسات الوطنية في مصر ... كان هذا أكبر آماله .. فماذا لو غزت أوروبا أيضا ؟؟... وأين ؟؟... في باريس ...

إن انتشار فروع بنوكنا في عواصم أوروبا فكرة قومية رائعة ، يجب أن تدرس بعناية ، وتنفتح التجربة التي تولى تنفيذها عصام الاحمدي بباريس – لتفتح الطريق أمام دراسة جادة لتكملة المشوار في لندن وبون وجنيف وروما وغيرها .. إن الارصدة المصرية في عواصم أوروبا كفيلة بانجاح هذه البنوك ... وعقبال الرياضة !

باريس : عبد الرحمن فهمي

الأهلي والزمالك .. ومشكلة اللاعب

● ● علي محمد علي (اجا-دقهلية) تأمل معك أن يكون لاعبينا قد إستفادوا من الدروس الكروية التي استمرت على مدى شهر كامل في مسابقة كأس العالم وكذلك المدربين والاداريين والجماهير .. واظنني اعلم أن الجهاز الفني للمنتخب القومي يضع في اعتباره ونصب عينيه كأس العالم القادمة !

● ● محمود عبد الوالي (ميت غمر-دقهلية) بالنسبة لعدم لعب فريقي الاهلي والزمالك على ملعبيهما فليس السبب لعدم قانونية ملعبهما ولكن السبب الحقيقي يرجع إلى عدم إستيعاب المدرجات لجمهور الناديين الكبيرين والامن هو الذي يتخذ هذا القرار !

● ● ابراهيم عبد الوارث (تبدة-سوهاج) طبعاً كلنا نعرف أن الريف لدينا غني بالمواهب الرياضية غناه بجودة أرضه إلا أنني لست معك في انكار تلك المواهب والدليل على ذلك هو إختيار حمادة صدقي ضمن نجوم المنتخب الكروي وكل من يثبت كفاءته

● ● السيد محمد فايد (الاسكندرية) .. لست معك في فكرة الغاء الدوري من أجل اعداد المنتخب القومي .. فالدوري في جميع انحاء العالم مقدس وهو خير وسيلة لاختيار أفضل العناصر للمنتخب القومي .. ونحن نضم صوتنا معك ونتوجه بالشكر الى المسئولين بالتليفزيون على المجهود الكبير في نقل مباريات كأس العالم

● ● وائل وصفي (الدقي) يسأل القارىء عن اقامة بطولة كأس الدول الاوربية لكرة القدم وأحب أن أوضح له أن تلك البطولة تقام كل أربع سنوات وليس كل سنتين كما قال المذيع مدحت شلبي في برنامج دوري الجامعات الرياضية وأخطأ الكمبيوتر في توضيح المعلومة !

● ● مسعد رمضان البنا (طلخا) .. بالنسبة لاعتزال الخطيب ومصطفى عبده وثابت البطل اللعب دولياً فهذا القرار يرجع لهم وحدهم .. وكل لاعب يتمنى شرف تمثيل بلاده في اللقاءات الدولية وهذا يحدث في جميع انحاء العالم ولعلنا تابعنا معا اعتزال رومنيجيه وبريجل نجمي المانيا الغربية اللعب دولياً !

الخطيب

ثابت البطل

ناشـــئو الكـــرة في ألمـــانيا اليـــوم استعداداً لاثيوبيا في تصفيات كأس العـــالم

كتب جمال المكاوي :

تغادر القاهرة اليوم بعثة منتخب كرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة في طريقها الى المانيا الغربية لاقامة معسكر تدريبي لمدة اسبوعين بمدينة البرلاخين التي تبعد عن فرانكفورت بحوالي مائتي كيلو متر .

يلعب الفريق خلال هذه المدة ثلاث مباريات ودية مع بعض الفرق هناك ضمن البرنامج الذي وضعه احمد رفعت مدرب الفريق ضمن الاستعدادات لمباراتي منتخب اثيوبيا خلال اكتوبر القادم في الدور التمهيدي الثاني لتصفيات كأس العالم للناشئين التي تقام بشيلي خلال العام القادم .

يرأس البعثة سعيد الصفتي رئيس منطقة شمال الصعيد وتضم الدكتور خطاب عمر طبيبا واداريا .. واحمد رفعت مدربا وحسن مختار مدربا لحراس المرمى واحمد محمود أخصائيا للعلاج الطبيعي واللاعبين ايمن بدوي ونبيل محمود ومحمد شكري وايمن عيد ومحمد نصار وعمرو انور واشرف فهمي وطارق فرج واحمد رزق وهاني رمزي واحمد حمودة وعاطف عبد الهادي ومحمد سعد وعصام عبد الرحيم واسامة صالح واحمد رمضان وياسر خيرت وايهاب جلال واشرف الزاهي واحمد رجب وعبد العظيم الشوري واحمد ساري لاعب الكروم

احمد رفعت

الغربية تستعد لكأس الرئيس لمحافظات بحري

لجتمع اللواء جميل ابو الدهب رئيس منطقة الغربية لكرة القدم مع مندوبي محافظات بحري الثمانية الغربية وكفر الشيخ ودمنهور والدقهلية والشرقية والقليوبية والمنوفية ودمياط وتم الاتفاق على بدء مسابقة كأس الرئيس في النصف الاول من سبتمبر القادم بعد مرحلة الاعداد الاولى للاعبين .

وأصبح مفهوم البطولة .. الفوز على الأهلي!

ملاحظة

ظل الاهلي رغم مشاوير الكسب والخسارة فريقا يسكن اعماق المحاولة المتفوقة ويدخل في وجدان جماهير الكرة في ادق شرايينها وزرع نفسه في احداق البطولات

● ولقد استطاع الاهلي منذ انشاء مسابقة الدوري العام ان يفوز بالبطولة ٢٠ مرة من ٣٠ مرة اقيمت خلالها المسابقة والمرات العشر الاخرى تقاسمتها الزمالك مع اندية الاسماعيلي والترسانة والاولمبي والمحلة والمقاولون !

● واذا نظرنا اليوم الى الفرق التي تشترك في المسابقة يمكن تقسيمها الى مجموعتين الاولى تحاول ان تحتفظ بمركز متقدم في الترتيب العام والمجموعة الاخرى كل (همها) الكفاح من أجل البقاء وعدم الهبوط .. هكذا حال أندية الدوري لاتطمع في المنافسة الجدية ولم يعد لها آمال او طموحات لاحراز البطولة !!

● وأصبح هدف الاندية الفوز على الاهلي .. واعتبروا ان هذا الفوز هو في حد ذاته بطولة خاصة وهو شعار يرفعه الزمالك العريق – مع الاسف – كلما ضاعت منه البطولة !! وهو القادر .. والجاهز .. والمنافس والند العنيد !! حتى أصبحت كل فرق الدوري ترفع هذا الشعار .. والصيت ولا الغنى .. كما يقولون !!

● هذا التنظيم الحالي للدوري أوصلنا الى ماتحن فيه من انحدار فني وسلوكي واخلاقي وأصبحت الاندية بلا – استثناء – تشكو الافلاس بعد ان كانت ايراداتها تصرف على لعبات اخرى وتحكم كبار اللاعبين في مجالس ادارات الاندية بشكل مخزي ومؤسف .. واهدرت قيم ومبادىء كثيرة خشية الهزيمة .. أو الهبوط !! والموضوع يطول شرحه !!

● وصدقوني .. أنا فاض بي .. ومليت !! من هؤلاء – الفلاسفة – الذين يطلقون التصريحات من آن لآخر عن مستوانا ومستوى نجومنا الذي وصل الى حد تشبيههم بمارادونا وزيكو .. وبيكو .. وأن لهم ان – يختشوا – ويتقوا الله فيما يقولون ويسطرون !!

● ياعالم .. دلوني على ناد واحد في مصر الآن يعيش استقرارا حقيقيا فنيا أو اداريا .. واستعداد الاندية بدأ بالمشاكل والصراعات « والمقالب » .. ككل موسم !! اليس هذا الذي يحدث في حاجة الى بحث ودراسة موضوعية لمعرفة الاسباب للعمل على تلافيها .. الا يعني هذا « كله » ان هناك خللا في التنظيم ونظم المسابقات ؟!

● وستبدأ بطولة الدوري وتشتد المنافسات « كالعادة » والكل يطمع في الفوز على الاهلي .. والسعي لتحقيق البطولة أو لتقديم نجم جديد للمنتخب !!

● الا يحق لي بعد ذلك ان اتساءل .. هل من بديل للدوري « الاهلي » المصري ؟! والا انا .. غلطان !!

أحمد عبد المهيمن

أحدث تشكيلة من النظارات
الطبية والشمسية والعدسات الطبية
تباع في : القاهرة
الاسكندرية
شركة العبوات الدوائية «تسويق البصريات»

مع الباعة
الديموقراطية .. هي الحل
ملحق بعض الوثائق .. القوانين المقيدة للديموقراطية «الاستثنائية»
ابراهيم طلعت
محمود العالم
عادل عيد
د. عز الدين
سعد خضيد
٢٧٢ صفحة
الثمن ٣٠٠ قرش
دار المصري الجديد
المكتبة السياسية ٥١٠



الكرنك للخدمات السياحية
برنامج متكامل لزيارة المناطق السياحية والأثرية
٧٥٠٦٠٠ - ٦٩٦٧٢٦٨١٤

مصر للطيران
استانبول
حاليا : الجمعة - الأحد

الأسواق الحرة بالمطار في خدمتكم
بصالات السفر والوصول

طه فى اول اجتماع .. النجوم فى عينى

كتب : ماجد نوار

على عكس ما يحدث فى نادى الزمالك انتهت ازمة اختيار المدرب الجديد للفريق الاول فى الاهلى بتولى الشيخ طه منصب المدير الفنى للكرة وله كافة الصلاحيات والسلطات لادارة الجهاز خلال الموسم المقبل :

وقد ضرب الشيخ طه كعادته مثلا رائعا فى الوفاء والاخلاص عندما تغاضى عن التفكير فى الماديات من منطلق شرف تدريب اكبر الاندية المصرية والعربية حيث تعاقد معه النادى مقابل مبلغ ٢٥٠٠ جنيه شهريا بخلاف مكافآت الفوز بالبطولات.

وقد بدأ طه مهمته الصعبة اعتبارا من امس الاول خاصة وهو يستعد لاول امتحان خلال شهر سبتمبر المقبل امام فريق باور دينامور بطل زامبيا فى دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى .

ومع بداية استلام الشيخ طه لعمله تهامس البعض عن موقف النجوم من قدامى اللاعبين خلال الموسم الحالى ومستواهم الفنى وطبيعة اشتراكهم فى المباريات والاجابة تأتى على لسان طه بان النجم الكبير فى عينى ثروة قومية يجب الحفاظ عليها وتدعيمها بكل الوسائل فى حالة استطاعته اكمال المشوار والملعب سيكون الفيصل دائما خلال التدريبات او المباريات والفرصة لمن يواصل بذل الجهد والعرق والتمتع باللياقة المرتفعة وهذا بالطبع ما يطمع جميع اللاعبين .. خاصة وان التركيز خلال الفترة المقبلة سيكون انذارا لمباراتى افريقيا وسيكون استعدادنا لتلك المرحلة بالمجموعة الحالية ولن يجد اى جديد من الناحية التنظيمية .

وخلال اجتماع طه باللاعبين اوضح الامور ووضع النقاط فوق الحروف ليبدأ صفحة ناصعة جديدة استعدادا لموسم جديد مع اجمل تمنياتنا بالتوفيق للجهاز الفنى الجديد

رفع مكافآت الفوز فى مباريات الاهلى

وافق مجلس ادارة النادى الاهلى خلال جلسته الطارئة مساء امس الاول على منح طه اسماعيل المدير الفنى للكرة بالنادى كافة الصلاحيات والاختصاصات للتصرف فى شئون الكرة كما وافق على طلبه بزيادة لائحة المكافآت الافريقية بواقع مائة جنيه للمباراتين فى كل دور للبطولة لتصبح ٣٠٠ و٤٠٠ و٥٠٠ و٦٠٠ جنيه فى ادوار الـ ١٦ والثمانية والاربعة والنهائى كما وافق مجلس الادارة على طلب الشيخ طه بعدم تشكيله جهاز الناشئين هذا الموسم منعا للحساسية رغم اشرافه على الجهاز وفضل ان يقوم حسن حمدى بتشكيله هذا الموسم على ان يتولى هانى تلك المهمة الموسم المقبل .

الاستقرار فى الاهلى يؤكد :

الأهلى بلامنافس لعدة سنوات!

لم يهتز عرش التدريب فى الاهلى بسبب الاستقالة – التى قيل انها مفاجئة – والتى قامها الجوهرى عقب انتهاء الموسم .. على امل الموازنة بين شروطه الجديدة وعقده المغرى مع اهلى جدة .. وعاد الاستقرار سريعا بفضل غلى الاهلى بابنائه العديدين .. الخبراء فى كل مجال ومكان .. ولهذا كان الاهلى وفيا .. فاعفى الجوهرى من الغرامة .. باعتباره سفيرا مقيما للاهلى بين اشقاء فى اهلى جدة .. يساهم ايضا من بعيد .. وان يكون تذكرة دائمة للاشقاء حتى يفوا بالواجبات والوعود وخاصة المائة الف جنيه السنوية .. والملابس والادوات الرياضية .. وكله مكسب للاهلى على كل حال !

● ولم يجد الاهلى مشكلة واحدة فى العثور الفورى على ابن من ابنائه ليتولى المهمة الصعبة – اذا قيست بمقياس الشعبية الضخمة . حتى هروب الشربينى لم يكن مفاجأة .. فله وجهه نظر وشروط معينة يعرفها حسن حمدى جيدا وهو يعرض عليه المنصب عبر القمر الصناعى فى التليفزيون .. وان نفى بعد ذلك هذا الاتصال .. حتى لايضع الشربينى فى موقف حرج !! فبينما كانت الاتصالات مستمرة مع السايس وزوى صرف النظر عن عودته حتى لايصاب بضرر جسيم رغم ترحيبه الشديد من اجل عيون الاهلى الحبيب ؟!!

● ولم تأخذ المفاوضات والمشاورات مع طه اسماعيل سوى بضع دقائق .. فالكل جاهز ومستعد بدون قيد او شرط .. فالبداية والنهاية لن تتغير او تتعدل بحال فى اطار تقاليد ومبادىء الاهلى .. ولهذا كان الاستقرار الفورى .. بينما بعض الاندية الاخرى ومنها الزمالك فى مباحثات ومفاوضات طويلة مع ابنائها لان البداية تختلف عن النهاية دائما ؟!

● ورغم كفاءة وخبرة واخلاص طه اسماعيل .. فانه يتسلم المهمة فى الاهلى على طبق من فضة وارضية مفروشة بالامكانات والخامات

« فاروق يوسف »

والصلاحيات ولن يجد صعوبة فى استمرار الانتصارات .. لان الاهلى فى النهاية بلا منافس .. لعدة سنوات واى مدرب يكون محظوظا لان يتولى هذه المهمة خلال هذه الفترة او خلال هذه المرحلة المستقرة التى اشترك فى بنائها ايضا .. هانى مصطفى الذى ضحى بالتدريب ليكون اداريا مؤقتا هذه « الادارة » التى ابعدته عن الترشيح للتدريب .. وفى نفس الوقت كان ضحية الترشيد .. ليتولى المسئولية كاملة المدرب الجديد .. وهى قاعدة كان لابد منها بعد ان اختلطت الامور وتشابكت القرارات فى كل الالعاب داخل الاهلى فكان لابد من فض الاشتباك ؟!

● واذا كان اصغر مدرب .. يستطيع ادارة دفة الاهلى خلال هذه المرحلة – وهذا ليس تقليلا من شأن الشيخ طه – لوفرة ابناء الاهلى المخلصين المستعدين لسد الثغرة التى تركها الجوهرى فان الاهلى فى النهاية اخطأ فى حق الجوهرى عندما منع عنه مكافأة الدورى كنوع من العقاب المقنع .. وكأن مازرعه الاهلى من قواعد ومبادىء واستحسان من الجميع .. قد رش عليها « شوية تراب » اوجه للهايفة وتصدر .. وهذا هو العيب الوحيد ؟!

□ الشيخ طه .. مدرب الاهلى □

المخبر الرياضى

كلمـات

الهابطون على الرياضة .. كالقدر !!

● ● انتهى الاجتماع الذى استمر إلى ساعة متأخرة من الليل .. وكان طبيعيا أن يكون الانصراف الى البيوت .. ليستريح كل منهم من عناء المناقشات التى دارت !

ولكنهم تسللوا واحدا بعد الآخر الى مناضد الاعضاء الذين يتأخرون فى الاندية عادة عند كل اجتماع ليعرفوا تفاصيل الحوار .. والزعيق .. وماذا استقر عليه الرأى فى المشكلة التى لاتهم الاعضاء حقيقة !

وانزوى عدد من أعضاء مجلس الادارة مع عدد من الاعضاء المشجعين .. وراح يحكى كل منهم مادار .. ينسب الى نفسه البطولة أحيانا . ويتنصل من المسئولية أحيانا أخرى .. وإذا رأى من عيون السامعين استحسانا لقرار : قال أنا صاحبه !

وإذا تلمس فى الوجوه استنكارا ، رمى بالتهمة على من يريد وقال منه : لله !

هذه الصورة متكررة فى معظم أندية مصر .. باستثناء الاندية التى لها نظام خاص فى تشكيل مجلس الادارة .. مثل أندية : مدينة نصر . المحلة . السكة الحديد . وغيرها من التى تعين الهيئة التى يتبعها النادى مجلس الادارة ، أو نسبة منه بحكم مناصبهم فى الهيئة !

وقد زار الدكتور عبد الاحد جمال الدين ، وبعده سعيد حشمت نادى مدينة نصر أكثر من مرة ، ولم يخف أيا منهما مارأى من حالة الاستقرار .. وماتبعها من ازدهار فى اللعبات المختلفة ، مع أنه أحدث أندية مصر .. وعمره الانشائى يقل عن عمر أى ناشىء فيه ! وكنت أود لو سأل أحدهما عن سر هذا الاستقرار وسر هذه النتائج الرياضية !

وسر الازعاج الذى حدث من التزكية – مع أنها فى الاصل ووفقا للقانون – ذات نظام خاص كالاندية المذكورة !

بالقطع كانا سوف يهتديان الى أن السبب : هو التعيين لمجالس إدارات الاندية المستقرة ، والانتخابات فى الاندية المزعجة المتخمة بالمشاكل ..!

وكما ضربت أمثلة للمستقرين الهادئين الطيبين ، فخذ عندك أمثلة للمزعجين !

التزكية الاصل فيها انتخاب ، ولكن التعيين فيها لم يكن وفق رغبة الاغلبية أصحاب المصلحة الحقيقة .. بل الذين زايدوا من أجل الانقضاض على كراسى الحكم فى النادى بعد تركه .. فكان الحياد هنا مفقودا .. وضع معه فى خانة واحدة الاولمبى السكندرى ! لاتنهض جمعيته العمومية بواجبها فلا يتحرى المسئولون فى المحافظة الدقة فى اختيار المجلس المعين الذى يهمه أن يوقظ أعضاء الجمعية العمومية !

ومن هنا ، فإنى حين أفضل التعيين على الانتخابات فى أندية كالشمس وهليوبوليس والاهلى والزمالك . والاتحاد السكندرى فإنى أشترط أن يكون ذلك لمدة محددة ، تتحمل فيها المسئولية قيادات جديدة .. وأن يكون الحياد متوفرا بنسبة ١٠٠ ٪ .

بعد ذلك ، سترى القاعدة من الاعضاء وجوها جديدة لاتزايد .. ولاتتاجر لتنافس من احترفوا الانتخابات !

ومن قبل كان لايرشح نفسه لعضوية مجلس إدارة الاهلى – قديما – إلا من تمت تجربته فى فروع الانشطة المتنوعة واللعبات المختلفة ، فاكتسب الخبرة .. وعرف الاعضاء من هو ؟ ووثقوا على قدراته وإمكاناته .

أما اليوم : فما أعجب أن ترى عضو مجلس إدارة يخطط لستين ألف عضو و ٥٠٠ لاعب دولى ، ولم يسبق له أن دخل النادى إلا مدعوا ليشرب الشاى .. ولم تره فى أى نشاط عام أو خاص .. تماما كما ترى فى الاتحادات الرياضية المتخصصة عددا من لم يمارسوا الرياضة أو أشرفوا على الفرق .. أو جربوا أنفسهم فى المناطق .. هكذا هبطوا من السماء كالقدر على الرياضيين فى مهمة قيادية !

ناصف سليم

أبو رجيلة

اللعب على الحبلين فى الزمـالك !!

كتب : عبد اللطيف خاطر

اصبحت آمال اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك متعلقة بمجهود ابو رجيلة بعد ان فشلوا فى التعاقد مع احمد رفعت وزكى عثمان والامل كبير فى انقاذ ماء الوجه بعد ان تجددت مشكلة المدرب فى الزمالك بنفس الطريقة من كل عام .. بطريقة « ثانى سنة باشهر زاد تحن هنا » !! مع الاعتذار للفنانة شريهان !

فلقد نجح احمد رفعت فى رد اعتباره بطريقة مطهش باحاج مع الاعتذار للستة المؤيدين والخطأ يتحمله مجلس ادارة نادى الزمالك الموقر الذى يصر على ارتكاب الاخطاء منذ البداية فلقد بدأ روايته والتى اصبحت اشبه باساطير الروايات بتعيين احمد رفعت مديرا فنيا وقبول استقالة ابو رجيلة المدرب حينذاك ثم تجديد الثقة فى احمد رفعت فى نهاية الموسم ثم سحبها منه بعد ايام وتعيين زكى عثمان وحسن شحاتة ثم احالة الاخرين واعطاء الصلاحيات للخواجة اليوغسلافى وانعدمت الثقة بين المجلس وبين اولاد النادى .. وتسابق اعضاء المجلس مؤيدين لهذا ورافضين لذاك ولكنهم جميعا لم يكونوا بعيدى النظر فى ان اى من اولاد النادى هؤلاء تم جرح كرامتهم ويحتاجون لرد الاعتبار باى من الطرق حتى لو بطريقة اللعب على الحبلين اقصد الجانبين فنجح احمد رفعت فى رد الاعتبار واراد زكى الضمانات الكافية وتمسك المجلس بشروطه واصبح الامل فى ابو رجيلة فان لم يكن فالخواجة الانجليزى جاهز واصبح المجلس بين فكى كماشة لن ينقذه منها غير مدرب لتولى شئون الفرق والفوز فى اولى مباراتى افريقيا امام بطل بوروندى فى بطولة افريقيا للاندية الابطال ان شاء الله ولكن الهزيمة ستكون عواقبها كبيرة لا قدر الله !!

● فاروق جعفر يستعد للدكتوراه



مدرب المصرى .. يلجأ للقضاء

● فاروق جعفر كابتن فريق الزمالك المعتزل .. قدم هذا الاسبوع اوراقه الدراسية للالتحاق بقسم الدراسات العليا بكلية التربية الرياضية بالهرم .. وذلك تمهيدا للحصول على درجتى الماجستير والدكتوراه !!

● مجدى عبد الغنى نجم الاهلى .. عاد للقاهرة هذا الاسبوع بعد ان قضى بفرنسا نحو عشرة ايام استمتع فيها بشهر العسل مع زوجته نعمت ابنة العميد احمد حمدى

وقد انتظم مجدى فور وصوله فى المران مع باقى زملائه تحت اشراف مدربه الجديد الكابتن طه اسماعيل .

● ايمن يونس لاعب الزمالك الدولى .. باع سيارته الفارهه التى كان قد اشتراها مؤخرا وذلك بعد ان تشاءم منها بسبب كثرة الاصابات التى لحقت به خلال فترة تواجدها معه .

زميله هانى عبادة وضع سيارته الخاصة فى خدمته لحين شراء ايمن لسيارة اخرى جديدة .

● الديبه والجوينى ومحمد عمر .. مرشحون للحصول على وسام الرياضة لمجهوداتهم فى الدورة الافريقية .. اجهزة الرقابة توالى بحث تاريخ حياتهم الرياضية تنفيذا لقرار المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

فاروق جعفر

عبدالمنعم الحاج

● وافق عزت قادوس رئيس المجلس الشعبى السكندرى على صرف ٢٠٠٠ جنيه اعانة عاجلة للاندية النوبية بالاسكندرية لمواجهة نشاط الشباب فى فصل الصيف .. وقد اعلن قادوس تشجيعه لكل الاندية فى محاولة لنهضة شاملة فى ميدان الشباب والرياضة .

● عبد المنعم الحاج مدرب المقاولون العرب الجديد .. وعد عودة مهاجم الفريق المعتزل باقامة مباراة تكريم كبيرة له خلال هذا الصيف تليق بما قدمه لناديه من انجازات خلال السنوات العشر التى لعبها له .. وقد تحدد بصفة مبدئية على ان يكون نادى الزمالك هو الطرف الثانى للقاء .

● اوجناتوفتش مدرب النادى المصرى اليوغوسلافى الجنسية والموجود حاليا فى اجازة استجمام مع اسرته بسويسرا .. اتصل هذا الاسبوع بالمسئولين عن النادى المصرى وابلغهم اسفه الشديد لعدم حصوله على مستحقاته المالية حتى الان رغم مرور اربعة اشهر لم يتقاض فيها مليما واحدا من النادى .

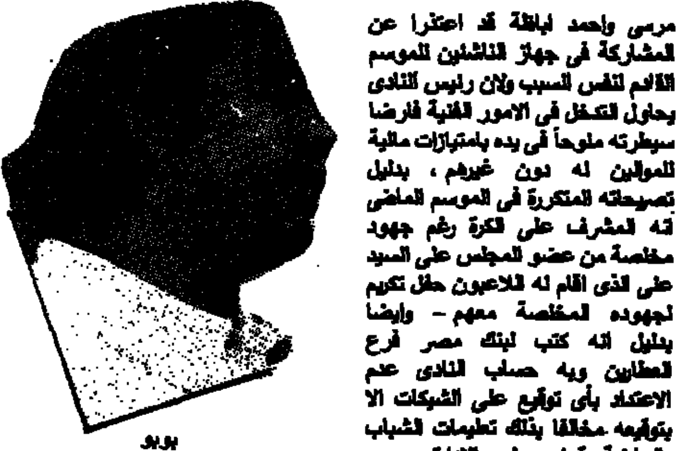
اوجناتوفتش هدد بتصعيد الموقف الى القضاء .

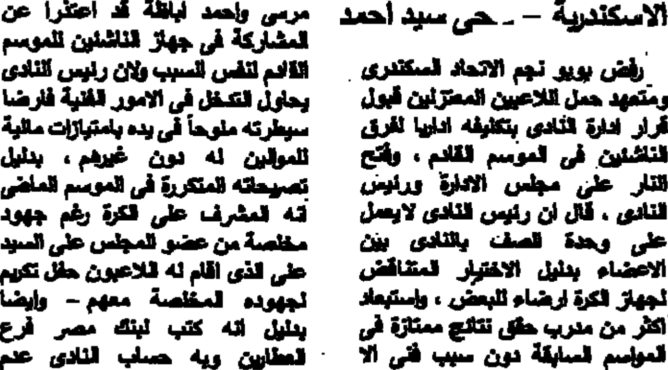
● وافق الكيمائى حسن سليمان رئيس شركة الورق الاهلية على صرف « مكافأة » لفريق تنس الطاولة باشراف حكم كرة القدم محمود حلمى لاجتيازه تصفيات الصعود وفوزه على فرق الدبية والاسمنت وبنك التنمية فصعد للدرجة الاولى .

● مهرجان اخوى سكندرى يتخلله مباراة ودية بين الاوليمبى والاتحاد السكندرى تحت الاضواء باستاد الاسكندرية يوم ٨ اغسطس القادم لتكريم لاعب الاوليمبى الدولى عبد المنعم ابراهيم بمناسبة اعتزاله .

● تلقى عبد الله جنادى لاعب الفريق الاول بالنادى الاوليمبى عرضا للانضمام لاحد الفرق الصاعدة هذا الموسم للدورى الممتاز . والمعروف ان مجلس ادارة الاوليمبى قد ارسل للاعب خطابا يفيد براءته من التهمة الموجهة له بالتلاعب فى نتيجة مباراة الاوليمبى وغزل شبين الموسم الماضى واعاد بذلك الاعتبار اليه فى الوسط الكروى .







● بوبو نجم الاتحاد يفتح النار على رئيس النادى

● الاعضاء تقدم مذكرة وافية للمحافظ الجديد عن اوضاع النادى

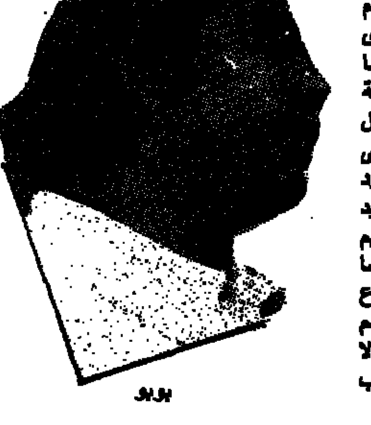
الاسكندرية – حى سيد أحمد

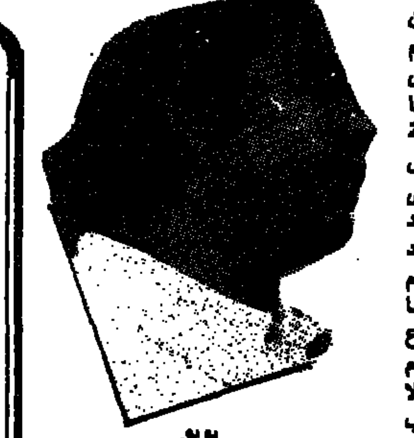
رفض بوبو نجم الاتحاد السكندرى ومتعهد حمل اللاعبين المعتزلين قبول قرار ادارة النادى بتكليفه اداريا لفرق الناشئين فى الموسم القادم ، وفتح النار على مجلس الادارة ورئيس النادى ، قال ان رئيس النادى لايعمل على وحدة الصف بالنادى بين الاعضاء بدليل الاختيار المتناقض لجهاز الكرة ارضاء للبعض ، واستبعاد اكثر من مدرب حقق نتائج ممتازة فى المواسم السابقة دون سبب فنى الا لخلافات شخصية بينهم نبيل المرشدى ووحيد حسن ومحمد جابر وجابر الكيلانى ويحيى زكى .

اضاف بوبو أن أفضل المدربين فؤاد مرسى واحمد اباظة قد اعتذرا عن المشاركة فى جهاز الناشئين للموسم القادم لنفس السبب ولان رئيس النادى يحاول التدخل فى الامور الفنية فارضا سيطرته ملوحاً فى يده بامتيازات مالية للموالين له دون غيرهم ، بدليل تصريحاته المتكررة فى الموسم الماضى انه المشرف على الكرة رغم جهود مخلصة من عضو المجلس على السيد على الذى اقام له اللاعبون حفل تكريم لجهوده المخلصة معهم – وايضا بدليل انه كتب لبنك مصر فرع المطارين وبه حساب النادى عدم الاعتداد بأى توقيع على الشيكات الا بتوقيعه مخالفا بذلك تعليمات الشباب والرياضة وقرار مجلس الادارة .

قال بوبو انه لايمانع ان يعمل بنادى الاتحاد فى اى موقع حتى ولو كان عاملا للملابس ليرد بعض الدين فى عنقه لناديه ، وحتى يرى السعادة مرتسمة على وجوه جماهير النادى الوفية المخلصة المحبة لناديها بشكل يفوق الخيال ، والسعادة لاتأتى الا فى استقرار الامور بما يعود على فرق الكرة فتحسن النتائج وينافس النادى على القمة ، وهو أمل يسعى اليه كل المخلصين للنادى – بينما يسعى بعض المنتفعين من تواجدهم فى مواقع مختلفة بالنادى الى المصلحة الشخصية .

وحديث بوبو نارى وملتهب تضمن بعض المخالفات الفردية لرئيس النادى تمسك عن سردها حرصا على ايجاد الفرصة لتقارب وجهات النظر ، لكنه فى النهاية أوضح ان عددا كبيرا من اعضاء النادى كانوا قد تقدموا بمذكرة للراحل فوزى معاذ محافظ الاسكندرية الشهيد ، يطلبون فيها التدخل لعقد جمعية عمومية عادية لانتخاب مجلس ادارة قبل أن يبدأ الموسم الرياضى ودون النظر الى مدة قرار التعيين ، وحتى لاتحدث اى هزة للفريق الكروى الذى كان قاب قوسين أو ادنى من الهبوط فى الموسم الماضى لولا عناية الله ، وسوف يتقدم الاعضاء بمذكرة للمحافظ الجديد ليقف على الاوضاع داخل النادى صاحب الشعبية الاولى فى الثغر ، وحتى لايقع فى شرك خداع المغرضين واصحاب المصلحة !





بوبو



على السيد

السباحة التوقيعية تشترك فى بطولة العالم

يشترك منتخب السباحة التوقيعية فى بطولة العالم بأسبانيا خلال الاسبوع الاول من شهر أغسطس القادم .. يتكون الفريق من السباحات : سحر فاروق وداليا مقبل وسحر هلال .. وأمين منتور اداريا ومدربا وصوفى ثروت رئيسا للبعثة .. من المنتظر ان يحتل الفريق أحد المراكز العشرة الاولى من بين ٢٤ دولة مشتركة فى البطولة .. وهى نتيجة متقدمة ومشرفة .. ومن المنتظر أن يحتل المراكز الثلاث الاولى فرق أمريكا وكندا واليابان ..



صوفى ثروت

توحيد طرق التدريب فى كل الاندية !

يلقى مايكل سميث مدير الفريق القومى محاضرة على مدربى الاسكندرية صباح السبت القادم فى العاشرة صباحا بقاعة نادى الاتحاد ، كما يلقى محاضرة اخرى عملية بعد ظهر نفس اليوم بملعب الاتحاد ، وقد وجهت منطقة الاسكندرية الدعوة لجميع مدربى الاندية ، ويحضر المحاضرة المهندس حسن عيدون رئيس اتحاد الكرة والكابتن لطيف رئيس اللجنة الفنية ويرحب سعد عقل رئيس نادى الاتحاد بمايكل وشحتة ، وهذه المحاضرات ضمن خطة الخبير مايكل لتوحيد طرق التدريب فى جميع الاندية ..

اضبط !!

● لاعب صاعد بأحد الاندية القاهرية الكبرى ذات الشعبية الجارفة .. شوهد هذا الاسبوع برفقة فتاة حسناء داخل احد الكازينوهات بمنطقة مصر الجديدة فى وضع مخل للاداب اثار استياء واشمئزاز كل رواد الكازينو .. مما استفز رب اسرة كان يجلس بجواره الى قيامه بتوبيخه على تصرفاته هذه التى تخدش الحياء العام .

اللاعب المذكور من اسرة كروية عريقة .. وشقيقه لاعب دولى مرموق بناد آخر منافس .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحظ مايعطيش مرتين
فرصة لاتتكرر
هدية مصر لشعب مصر
يقدمها
بنك ناصر الاجتماعى
"إدارة التكافل"
بالتعاون مع
مؤسسة إنتاج الموبيليات
موبيليك - ديكور
ادفع ١٠٪ مقدما
والباقى بالتقسيط على ٣٦ شهرا "بدون فوائد"
للشباب ومحدودى الدخل
وأعضاء النقابات المهنية وكافة المواطنين
لتحصل على أثاث وموبيليات حديثة وأثاثات مكتبية
منتجاتنا من الأخشاب الطبيعية ١٠٠٪ "استيل ومودرن"
أسعارنا أقل من مثيلتها ٣٥٪
الحجز والاستعلام
بنك ناصر الاجتماعى وكافة فروعه بالمحافظات "إدارة التكافل"
مؤسسة إنتاج الموبيليات "موبيليك - ديكور"
معرض مصر الجديدة : ناصية شارع جسر السويس والشهيد أحمد عصمت بالألف مسكن أمام نادى الرماية ت ٢٤٥١١٠٩/٢٤٣٣٨٤٩
معرض شبرا : ١٤١ شارع شبرا ناصية الخازندارة ت ٩٤١٧٢٠
معرض المنوفية : شارع الجيش أمام شرطة مركز الباجور ت ٣٨٤٤٢٦
المصنع : شارع جامع التوحيد بالزراعوين شمس الشرقية ت ٢٤٣٥٨٠٤

تكييف هواء
شباك وسبليت
للمنازل والمكاتب والمحلات
يورك هيتاشى
كلفنيتور جنرال الكتريك
AEG ألمانى كاريير
البيع بالنقد والتقسيط
شركة رزق الله
ش جامعة الدول العربية ، سور نادى الزمالك الرياضى / المهندسين
فرع مبنى الملحق التجارى بفندق هيلتون رمسيس .

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

نريد .. من الحزب الوطنى

شباب ٢٠ محافظة يوجهون رسائلهم : إلى مؤتمر الحزب الوطنى على صفحات "الجمهورية"

فى عدد « الجمهورية » الاسبوعى يوم الخميس ٣ يوليو الحالى ، وجه باب « رسائل العدد الاسبوعى » الدعوة الى قرائه الشباب ، لكى يكتبوا بمقترحاتهم وآرائهم الى المؤتمر القومى العام للحزب الوطنى الذى يعقد يوم ٢٠ يوليو ، ووعدنا بنشر رسائلهم اليوم ، حتى تكون افكارهم امام المؤتمر قبل انعقاده .

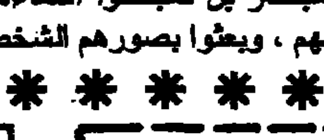
ورغم ضيق الوقت .. وادراكنا للمدة التى يستغرقها وصول رسائل القراء الينا ، خاصة من المحافظات البعيدة .. فقد انهالت الرسائل على الباب تحمل نبض الشباب البعيد عن التزييف .. فيما يراه فى الحزب الوطنى .. وفيما يود ان يراه عليه .

كتب الشباب افكارهم باقلامهم .. ولم يتخف احد منهم وراء اسم مستعار ، او توقيع مبتسر بل سجلوا اسماءهم وعناوينهم ، وبعثوا بصورهم الشخصية ايضا .

ورغم قرارنا بافراد صفحة كاملة لرسائل القراء فى هذا العدد .. فاننا ـ امام هذا الكم الهائل من الرسائل ، اضطررنا للاختيار .. وراعينا فى اختيارنا ان تكون الرسائل التى ننشرها ممثلة لجميع المحافظات التى كتب قراؤنا فيها الينا .. وممثلة لجميع الاتجاهات ، ومتنوعة الافكار بحيث لاتترك مجالا للتكرار .

شكرا لكل قرائنا الذين لبوا دعوتنا .. وها نحن نوفى لهم بوعدنا فننشر ما كتبوا .. ومعذرة للاعزاء الذين ضاقت المساحة على اتساعها عن استيعاب رسائلهم فلنا معهم لقاءات كثيرة قادمة باذن الله .. وثقتنا كبيرة معهم ، بالا تكون كلماتهم التى ننشرها اليوم .. مجرد صرخة فى واد .

« الجمهورية »



* * * * * * * * * * * * * *

ايـن موقعكم الحقيقى

نريد ان يقول لنا الحزب : اين يقف بالضبط .. فنحن نجده مرة فى صف ثورة يوليو عندما يهاجمها الوفد .. ومرة فى صف رجال الاعمال والمستثمرين .. ومرة ثالثة يهاجم عبد الناصر كما يفعل بعض كبار كتابه .. فاين موقعه الايديولوجى بالضبط .. وعملا لا قولا !!

مصطفى على الشطبى
نجع حمادى ـ قنا

اعـرفهم .. بالاسـم

نظام التوريد الاجبارى للمحاصيل بالاضافة الى الفرق الكبير بين سعر الحكومة المنخفض وسعر السوق المرتفع ، فتح الباب امام بعض المزارعين لتقديم الرشاوى حتى يغير لهم المرشد الزراعى حجم حيازتهم فى الاوراق ليتهربوا من التوريد .

لننى اعرف اشخاصا بالاسم فعلوا ذلك .. وهذا يكفى لاعادة النظر فى هذا النظام .

طلعت سعد الشيخ
مرصفا ـ بنها ـ قليوبية

هـذه مطـالبنا

● ان يحمينا من انصاف المسئولين الذين يدعون المسئولية لاهداف شخصية .
● الا يستهين بالاحزاب الاخرى ، وان يواجهها بالفكر .. والعقل .
● ان يطهر نفسه من المنتفعين الذين لاتربطهم به سوى مصالحهم .
● ان يعتمد على الشباب ويعطيه الفرصة ليبرز قدراته .
● ان يجدد نفسه ويطور برامجه ويحسم الكثير من القضايا المعلقة .

د . اسماعيل تمام
امين شباب الحزب
كوم سعده ـ البدارى ـ اسيوط

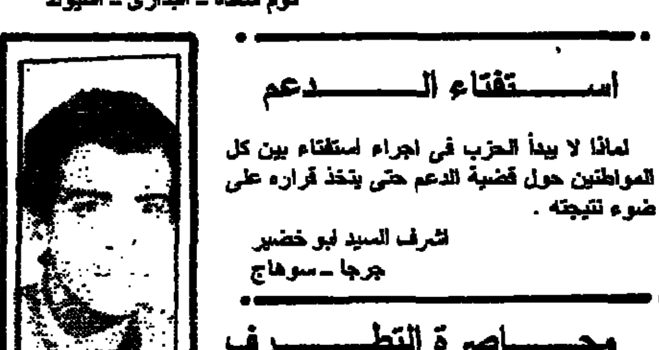



احمد حسن سيد

ابـدأوا بانفسـكم

اتمنى ان يطهر الحزب ، وهو صاحب الاغلبية البرلمانية ، تنازل نوابه فى مجلس الشعب عن كل مخصصاتهم وامتيازاتهم .. وقتها قد يغضب بعض او كل النواب .. لكن الملايين ستصفق للحزب القدوة .

احمد حسن سيد
التأمين والمعاشات باسيوط



اسـتفتاء الـدعم

لماذا لا يبدأ الحزب فى اجراء استفتاء بين كل المواطنين حول قضية الدعم حتى يتخذ قراره على ضوء نتيجته .

اشرف السيد ابو خضير
جرجا ـ سوهاج

مرسى راتب

لا نريـد خطبـا فقط

لا نريد ان يصبح مؤتمر الحزب مجرد كلمات تقال ، وخطب تلقى ، وتوصيات تصدر .. نريد نموذجا جديدا فى لغة التطبيق العملى .

مرسى راتب جنيدى
كفر الزيات ـ غربية

محـاصرة التطـرف

يستطيع الحزب الوطنى محاصرة الاتجاهات المتطرفة .. ليس بمجرد دعوة الشباب الى الانصراف عنها .. بل بتنظيم ندوات دينية فى كل مدن وقرى الجمهورية للدعوة الى الاسلام الصحيح .

محمود حسن محمد على
الرياتية ـ ارمنت

مركـز شـباب بكل قريـة

نريد : مركز شباب فى كل قرية .. خلق فرص عمل للخريجين بدلا من انتظار القوى العاملة والتكدس فى المكاتب .. حل ازمة اسكان الشباب .

مجدى محمد ابو سالم
سرس الليان ـ منوفية




تطهيـر الصـف

ناشد الحزب الوطنى تطهير صفوفه من غير المرغوبين شعبيا والذين يسيئون بتصرفاتهم للحزب ، وان يكون مؤتمره القومى العام حقيقة لاكلنوية .. اى يتحدث عن الانجازات ولايغمض عينه عن السلبيات .

مجدى عباس عواجه
الجملة ـ العياط ـ جيزة

قبل ان تأخذنا المعارضـة

٩٠٪ من شباب قريتى .. كتامة مركز بسيون ـ غربية من الشباب المثقف وطلبة الجامعات .. ارادوا ان يقيموا مقرا للحزب الوطنى بالقرية .. فاكتشفوا ان المقر موجود .. لكن بلا اى نشاط .. ولا يعرف احد اعضاءه او قياداته .

ولان مشاكل قريتنا كثيرة .. والشباب يريد تنظيما يعمل من خلاله على حل هذه المشاكل فقد قرروا ان يشكلوا فى القرية لجنة تتبع احد احزاب المعارضة .

ابراهيم غنيم محمد من شباب القرية

القطاع العام .. بالاكتتاب

ادعو الى طرح اسهم شركات القطاع العام للاكتتاب الشعبى ، وعدم حماية المنتجات المحلية عن طريق العوائق الجمركية اشرف احمد عابدين
سوهاج .



الشـعار والحقيقـة

أتمنى أن يحول الحزب شعار « لا احد فوق القانون » الى حقيقة .

خالد السيد زلط
بلبيس ـ شرقية

لمـاذا اسـتبعدتمونا

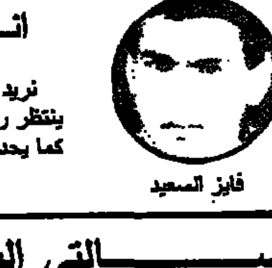
لماذا تم استبعاد امثلتى العمال والفلاحين بالمراكز من الاشتراك فى المؤتمر القومى يوم ٢٠ يوليو الحالى ، بينما دعيت امثلتا الشباب والمرأة ؟

عبد الرسول خليل عبد الرسول
امين العمال بمركز الرحمانية ـ بحيرة

والمعلمـون أيضـاً

قارنوا احوال المعلمين هنا باحوال المعلمين فى اى دولة عربية اخرى .. فان لم تجدوا فرقا فشكرا لكم .. وان وجدتم فرقا فاعدلوا حتى لا تهرب الى الخارج .

علاء الدين ابو العزايم
مدرس بمطاى ـ المنيا

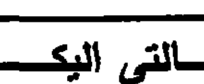


فايز السعيد

انـزلوا الى النـاس

نريد حزبا ينزل الى الناس فى مواقعهم .. لا ان ينتظر رجاله حتى يذهب الناس اليهم فى مكاتبهم . كما يحدث فى المنزلة .

فايز السعيد العبيدى
المنزلة ـ دقهلية



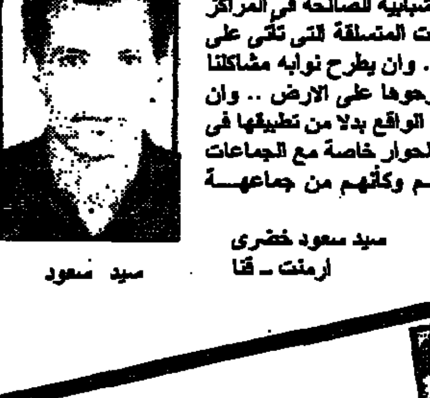
رسـالتى اليكـم



سيد سعود

ان يختار الحزب قياداته الشبابية الصالحة فى المراكز والقرى بدلا من بعض النباتات المتسلقة التى تلتى على طريقة « الاقربون اولى » .. وان يطرح نوابه مشاكلنا فى البرلمان بدلا من ان يطرحوها على الارض .. وان يطبق الشريعة الاسلامية فى الواقع بدلا من تطبيقها فى الادراج .. وان تزيد قنوات الحوار خاصة مع الجماعات الدينية بدلا من النظر اليهم وكأنهم من جماعة « الباسك » الانفصالية ..!!

سيد سعود خضرى
ارمنت ـ قنا





فريد محمد معوض

مازلت اذكر ذلك اليوم

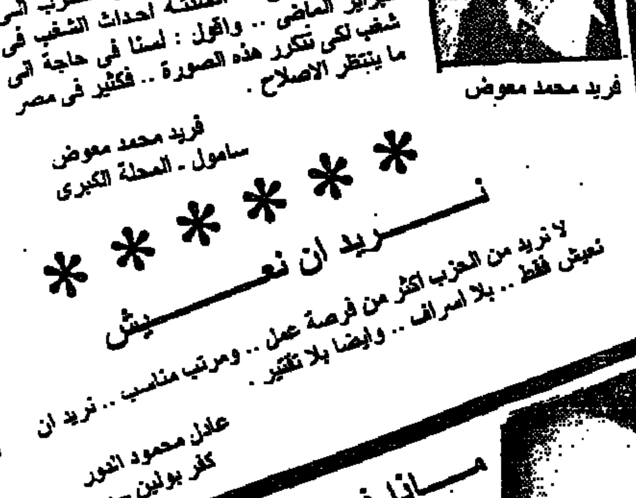
مازلت اذكر يوم خرج شباب الحزب الى الشارع ليصلح ما افسدته احداث الشغب فى فبراير الماضى .. واقول : لسنا فى حاجة الى شغب لكى تتكرر هذه الصورة .. فكثير فى مصر ما ينتظر الاصلاح .

فريد محمد معوض
ساموك ـ المحلة الكبرى

* * * * * * نـريد ان نعـيش

لا نريد من الحزب اكثر من فرصة عمل .. ومرتب مناسب .. نريد ان نعيش فقط .. بلا اسراف .. وايضا بلا تقتير .

عادل محمود النور
كفر بولين ـ بحيرة



ماذا فعلتم بالقاهرة ؟

ماذا فعلتم فى موضوع نقل الوزارات من القاهرة الى المدن الجديدة والذى نسمع عنه منذ سنوات ؟!

محسن محمد زكى وزارة استصلاح الاراضى



محسن محمد زكى

* شكرا .. من الاسكندرية

شكرا للحزب على مشروعه لتشجير ونظافة الاسكندرية .. واتمنى ان يعامل بقية المحافظات بالمثل .

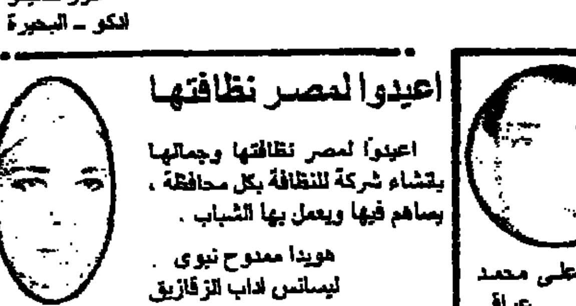
اشرف جابر ابو الفتوح
جامعة الاسكندرية

اللـواء الاسـلامى يوميـا

ادعو لاصدار صحيفة « اللواء الاسلامى » يوميا بدلا من اسبوعيا لتساهم فى التوعية الدينية الصحيحة ومواجهة التطرف والالحاد .

محمد الدسوقى الحبشى
سنتوب ـ المنصورة

افتحـوا المكتبـات



عصام على سعيد

نطالب باعادة فتح المكتبات المغلقة فى الاقاليم وتزويدها بالكتب حتى تكون فى متناول الشباب .

عصام على سعيد
النزلة ـ ابشواى ـ فيوم

الاسـعار ..

سوف يستمر ارتفاع الاسعار ما لم ينزل الحزب الى الشارع وينشط فى مراقبة الاسواق .

سحر ابراهيم الدسوقى
طالبة ببور سعيد

هـذه مسـئوليتكم اولا

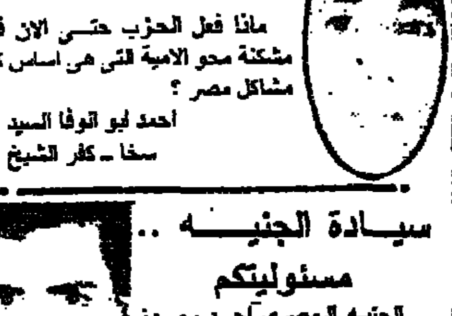
رغم تناول العديد من الصحفيين والكتاب لقضية السياحة الداخلية فمازال الشباب اجهل فئات الشعب بمعالم بلادهم وآثارها واماكنها السياحية .. وهذه مسئولية للحزب السياسية قبل ان تكون مسئولية اى وزارة او هيئة تنفيذية .

انور حميدو
ادكو ـ البحيرة

اعيدوا لمصر نظافتها

اعيدوا لمصر نظافتها وجمالها بانشاء شركة للنظافة بكل محافظة ، يساهم فيها ويعمل بها الشباب .

هويدا ممدوح نبوى
ليسانس اداب الزقازيق



محمد على محمد عراقى
طوخ ـ قليوبية

الى متى

● الى متى تستمر ظاهرة انتشار المدافع الرشاشة والمسدسات مع المواطنين فى القرى والمدن خاصة فى الموالد والافراح ؟
● الى متى يستمر حرمان شباب الريف من مراكز الشباب ؟
● الى متى تستمر فاتورة المياه والكهرباء تحمل ارقاما خيالية

محـو الاميـة

ماذا فعل الحزب حتى الآن فى مشكلة محو الامية التى هى اساس كل مشاكل مصر ؟

احمد ابو الوفا السيد
سخا ـ كفر الشيخ



شريف محمد

سيـادة الجنيـه .. مسئوليتكم

الجنيه المصرى أحد رموز السيادة المصرية .. لاتهملوه فى اى قرار حتى لايتدهور اكثر من ذلك .

شريف محمد عبد الحميد
سنتريس ـ منوفية

بـدون عنـوان

● لمـاذا لانرى مشروع الاسر المنتجة فى قرى الصعيد .

خيرى ابو رحاب
الشطبية ـ نجع حمادى .

● نريد ان تكون لجان الحزب وتشكيلاته لجان وتشكيلات عملية .. وليس للاجتماعات فقط .

ايمن حسين الاصمعى
الاقصر ـ قنا

● لن نخرج من ازمتنا الاقتصادية ، مالم نتوصل الى سر ازدحام كل شوارع القاهرة بالموظفين والموظفات .. خلال ساعات العمل الرسمية .

ناصر محمد احمد خليل
المحروسة ـ قنا

● ادعو الحزب الوطنى الى فتح مقر له فى كل قرية ، وتوفير استمارات العضوية للشباب ، ومساعدتهم على اقامة مشروعات انتاجية حتى يرتبطوا بالبقاء فى قراهم .

على عبد الله هديب
المباعية ـ قنا

● نطالب بالغاء المنطقة الحرة ببورسعيد ، تفاديا لاستمرار البطالة المقنعة واستمرار ارتفاع سعر الدولار .

اشرف على الدين صالح
طارق عبده حسنى
مدرسان بالفروسات ـ دقهلية

● بالانتاج .. وبمزيد من الانتاج وحده ، وليس بجمع التبرعات تسدد ديون مصر .

نصر احمد البدرى
رئيس تحرير جريدة جامعة طنطا

● ان يقيم حوارا مستمرا مع المعارضة .. وان يأخذ بالرأى الاصلح لمصر .. حتى لو لم يكن صادرا منه .

محمد بدير الزيادى
سمنود ـ غربية

● لماذا لايصدر الحزب مجلة او نشرة فى كل محافظة لتعريف الناس به وبانجازاته فيها .

حسن احمد تاج الدين
بسيون ـ غربية

● ان يحاسب نوابه فى مجلس الشعب الذين لاتراهم دوائرهم الا ايام الانتخابات .

شعبان انور سلامة
سلامون ـ بحيرة

● الاهتمام بالتعليم الفنى ، وخاصة الصناعى .. فخريجوه هم خط الانتاج الاول فى الاقتصاد القومى .

محمد عبد الله صقار
ادكو ـ بحيرة

● ليس معقولا ان تتعطل طاقات الشباب فى حزب معظم اعضائه من الشباب .

خالد خليل الصيحى
عضو الحزب بدسوق
كفر الشيخ

الدين يقول لك

الحـج لـه تـاريخ ومناسكه ذات مكانة

● يسأل الحاج ابراهيم عثمان عبد البارى من أسيوط ، قائلا :

أسمع أن حج بيت الله الحرام له تاريخ متصل بسيدنا ابراهيم عليه السلام ، وأن مناسك الحج لها مكان فى هذا التاريخ ، فما بيان ذلك كله ..

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ أبو طالب احمد عبد الحميد ، من علماء الازهر الشريف ، يقول :

فرض الحج فى السنة السادسة من الهجرة حيث نزل قوله تعالى «وأتموا الحج والعمرة لله» الآية وقوله تعالى «ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا» وهو فريضة الهية ومن أجل وأفضل الاعمال فى الاسلام فعن أبى هريرة رضى الله عنه : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الاعمال أفضل ؟ قال : إيمان بالله . قيل ثم ماذا ؟ قال جهاد فى سبيل الله . قيل ماذا ؟ قال : حج مبرور . وعنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الحجاج والعمار وفد الله إن دعوه أجابهم وإن استغفروه غفر لهم» وقال «العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما . والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة»

والحج فريضة معترف بها وتمارس منذ القدم ، وتتضح صلتها بابراهيم واسماعيل عليهما السلام «وإذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم» «وطهر بيتى للطائفين والقائمين والركع السجود وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى ضامر يأتين من كل فج عميق»

والدليل على بقائها حتى بعثة الرسول قوله تعالى «إن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذى جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم» .

ووقت الحج أشهر معلومات هى شوال وذو القعدة وذو الحجة ..

ومن أهم مناسكه الطواف بالكعبة ، فهو تحية البيت ، وأول أعمال الحج عند دخول البيت كما أنه ركن فى الحج لايسوغ تركه وأما الحجر الاسود فليس لاستلامه من طريق سوى السنة المتواترة وقد كان مقدسا قبل البعثة حيث كانت العرب تعتقد نزوله من السماء هدية للكعبة من الجنة وقد نزل فى بياض اللبن حتى سودته خطايا الخلق ، وقد بقيت للحجر حرمته بعد الاسلام ولكن تحول استلامه الى غرض أسمى وهو الاجماع فى مكانه على الايمان بالله وتصديق رسول صلى الله عليه وسلم وبالكتاب الذى أنزل عليه والوفاء بعهده سبحانه وتعالى ، كما تحول الحج الى غرض أسمى وهو تحقيق أهداف الوحدة والتعاون على البر والتقوى ، وتوثيق عز المودة والاخوة بين المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها .

ومن المناسك ملابس الاحرام ، فقد كانت العرب تطوف بالبيت عراة لانهم كانوا يكرهون الطواف بثياب المآثم والمعاصى ، وكان ذلك ملتزما بين الرجال والنساء ، فجاء الاسلام بالتشريع السامى ، فأوجب الستر للعورات ، ونهى أن يطوف بالبيت عريان ، كما أوجب الاخذ بما يحقق كرامة الانسان ويجمله ظاهرا وباطنا عند كل بيت من بيوت الله «يابنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد» .

والسعى من مناسك الحج وقد كان العرب يسعون بين الصفا والمروة وهما هضبتان صخريتان قريبتان من الكعبة ، وكان المشركون ينصبون عندهما بعض الاصنام ويقربون القرابين زاعمين أنهم بذلك يتخذونهم زلفى الى الله وقد تحرج المسلمون من الطواف بهما حتى نزل قوله تعالى «إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما» .

واما عرفة فهى ركن من أركان الحج حيث يقف المسلمون بها وحيث عبر عنها القرآن بيوم الحج الاكبر - والمزدلفة كانت تسمى «جمع» وقد سماها القرآن المشعر الحرام - وعند منى كانت تعقد مجالس المفاخرة والمنافرة فحول الاسلام ذلك الى ذكر الله تعالى وشكره «فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام» «فإذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشد ذكرا» .

وهكذا تحول الاسلام بمناسك الحج الى عبادة تقوم على التوحيد وترسى دعائم الوحدة لامة الاسلام وجعل لكل منسك هدفا عظيما لو نعقله الحجاج عند الاداء لرجعوا بزاد من التقوى يحقق لهم سعادة الدنيا والآخرة . والله أعلم .

حكاية جريمة

حقيبة دبلوماسية

لم يكن فؤاد يدر شيئا عن سهرات الفنادق من قبل .. كل ما كان يعرفه سهرة بمقهى ، بمنزله ، او حتى بمنزل لاحد اصدقائه .. رغم انه يمتلك مصنعا للنسيج في شبرا الخيمة ويتيح له ثراؤه الانفاق ببذخ وفي افخر الاماكن .. الى ان صحبه احدهم ليعرفه على هذا العالم الجديد : ليل الفنادق ونواديها .. وعدد له فوائدها فيها يتعرف على الدبلوماسيين الاجانب ، ينال منهم بعضا مما يحملونه في حقائبهم .. قال له انهم غالبا ما يخفون فيها اجود المخدرات ، ومعها ايضا افخر المشروبات ..

لن يبذل مجهودا في التعرف عليهم .. بل اذا ماتوسموا فيه انه سيفيدهم ، حتى ولو لمجرد الصداقة والثرثرة ، فانهم يتقربون اليه من فورهم .. وعرفه على دبلوماسي بدرجة سكرتير ثالث من جنوب شرق اسيا ، وتوثقت صداقتهما ، وتبادلا الدعوات .

وجد « فؤاد » العجوز ، من الدبلوماسي الشاب ترحيبا به ، وودا معه ، وعرض بان يمنحه قدرا مما يأتي به .. وطلب منه « فؤاد » ما هو اكثر ان يأتيه من بلاده بقدر اكبر من « الهيروين » ، يخفيه في حقيبته الدبلوماسية ، يحمله وينقله بدون تفتيش .. من اجل اموال يتكسبها من توزيعها ، ويتخلص بها من ركود مصنعه .. وينال الدبلوماسي مقابلا لاستخدام حقيبته في نقل ما يرغب بكل امان ، وبلا اعتراض ، وارتفعت ارصدتهما في البنوك .

والدبلوماسيون دائما يتنقلون ، ما يستقرون في بلد حتى يحين رحيلهم الى اخر .. وكان على الدبلوماسي ان ينفذ قرارا بنقله ليمثل بلاده في « داكار » .. ووجدها « فؤاد » فرصة في ان يستقله في نشاطه في الخارج ، وليحصل على مكاسب اوفر ، فدى للدبلوماسي فرصة ان يغادر صلته بافريقيا لاجل السياحة في اوربا وينقل له معه في حقائبه ما اعتاده .

ارسل « فؤاد » وسطاءه للاتفاق مع الدبلوماسي لاستمرار ودهما وتعاونهما بلا انقطاع من اجل نقل وتطوير علاقتهما الثنائية لتصبح دولية ، وليمتد نشاطهما الى اوربا .. فكلما بعدت المسافة ارتفع السعر وازدادت المكاسب .. ونقل رسالته ابنه طارق ..

ووافق الدبلوماسي ... وحضر بنفسه ، ومعه صديقته ، سكرتيرته ادعى انه تزوج منها ، فهو يعلم مدى اعجاب فؤاد بها منذ ان كانت معه في القاهرة ، وكان يظن تودده اليه لاجل الفوز بها .. واتفقا على صفقات اكبر .

سافر « فؤاد » معه الى بلاده ، اشترى وحمل من الهيروين اربعة كيلوات ، واخفاها في حقيبته الدبلوماسية ، وعلى الطائرة النمساوية وصلوا ثلاثتهم الى فينا « ترانزيت » ، ومنها الى كوبنهاجن ، وصلوها فجرا ، وجدوا من ينتظرونهم هناك ويتخفون من التجارة ستارا لتهريب المخدرات .

وعند خروجهم من المطار ضاحكين فوجئوا بمن يتلقونهم ويفتشونهم ويخرجون الهيروين من حقيبة دبلوماسية يحملها دبلوماسي اسيوي ، درجته سكرتيرا اول ، استغل قاعدة انها تمر خافية بلا تفتيش في نقل كل ما يرغب صديقه « فؤاد » وبالمقابل .

لم يعرف الثلاثة ، كيف توصلوا في المطار ، الى ان بالحقيبة هيروين ، فلو فتحوا الحقيبة الدبلوماسية ، ولم يجدوا بها شيئا لكانت ازمة دبلوماسية ، وسببها تفتيش حقيبة بلا مبرر ، والدليل انه لا شيء بها .. كان وراء ضبطهم تاجر كبير اخر غير « فؤاد » يسلك ما يسلك وبالاسلوب ذاته ، مع الدبلوماسي نفسه .. لكن « فؤاد » اراد ان يفوز بالصفقة ذاتها ، وعرض سعرا اكبر ليوزعها في « اسكندنافيا » .. ووجد التاجر انه لايستطيع المضاربة بسعر اكبر ، فلن يحقق به ربحا هنا .. وفاز فؤاد بها ، واراد التاجر ان يضربه ، لا في السعر انما في مقتل ، فابلغ عنه .. وتعقبوه وكشفوا لهم عنه ، وامسكوا بهم الثلاثة : الدبلوماسي وصديقته ، وفؤاد وجدوه يحمل اسما اخر بجواز سفر عربي اخر من اجل التخفي .

وحتى لا يورط الدبلوماسي نفسه ويزج باسم بلاده في التهريب انفجر صارخا .. ان الحقيبة لا تخصه ، انها لصديقه ، فؤاد ، جاءوا معا للسياحة .. لكن كل مافي في الحقيبة يؤكد انها للدبلوماسي وتخصه ، حتى ان لها رقم تذكرة سفره .. وسجنوهم الثلاثة لحين محاكمتهم .

براد اولاد « فؤاد » الثلاثة : « طارق » و« معن » و« صالم » الافراج عن والدهم ، واصبحوا في حاجة الى اموال ونفقات لمحامين يدافعون عنه ، ولم يجدوا وسيلة لجمعه سوى من الطريق ذاته .. انهم يعلمون ان هناك صفقة تصل الى تسعة كيلوات هيروين ، كان على الدبلوماسي ان ينقلها لوالدهم . ارسلوا للبائع وطلبوا منه ان يرسلها لهم مع من يثقون فيه : « سليم » انه يتجنس بالالمانية ، وعليه ان ينقلها الى جنيف ، فالدخول من اجل السياحة يخفف من قيود التفتيش هناك ، ويحملها في سيارته ويدخل بها المانيا .. في « فرانكفورت » سوف يقابله ثلاثة ينتظرونه : عماد ، وتيسير ، وحسن ، يشترونها ويجزئونها ليبيعوها هناك . كلهم ، اعتاد « فؤاد » التعامل معهم ، ولا يعني غيابه ان يتوقفوا ، طالما اولاده راغبين في استكمال ما بدأه .

والتاجر الخفي يعلم بدفعات صفقات فؤاد واولاده وان كان قد اوقع بوالدهم . فهو على اتصال بالبائع ويعلم بامر نقل الصفقة الجديدة ، ويمكن ان يوقع بهم ايضا انتقاما من والدهم .. وابلغ تكاية فيهم .. فتجارة المخدرات اسرار ، وكل سر له ثمنه . يطلب من يعلم ثمنا لسكوته ، بقدر ما يعلمه .. حتى من يكافحها ويكافحوهم بتبادل المعلومات مع الاخرين ..

وعلموا برحلة سليم البرية ، وراقبوا سيارته في ذهابها من « فرانكفورت » الى « جنيف » حتى حمل الصفقة وعاد ثانية الى منتظريه الثلاثة .. بعد منتصف الليل وجدهم حيث حددوا في ملهى بفندق على الطريق الدولي خارج المدينة .. وخرجوا معه ليخرجها لهم من مكمنها حيث اخفاها بين حقيبة السيارة وكرسيها الخلفي .. وفوجئوا بمن يمسكونهم الاربعة .

فكر الابناء الثلاثة في وسيلة للاتفاق على والدهم في سجنه هناك .. فيدهم تضيق .

ولا توجد سوى توسيطه نفسها .. واصر ابنه « صالم » على ان يصل اليه في « كوبنهاجن » وبأي طريق .. جعل من رحلته مغامرة ، اما ان ينجح ويعود به او يفشل ويسجن معه .. وحمل جواز سفر باسم اخر منسوب لبلد عربي اخر امعانا في تخفيه .. وما ان حط بالمطار هناك حتى تلقوه ليخرجوا من حقيبته نصف كيلو هيروين وبدلا من ان يبيعها هناك لينفق من جزء منها على والده ويستأجر محاميا بالباقي للدفاع عنه لحق به في سجنه .. ولم يفهم انه كما استغل والده العلاقات الدبلوماسية في التهريب ، هناك من تعاونوا دوليا ايضا للامساك بهم ..

فــادى متــولى

تامينات السيارات بدسوق

اسرة المكتب تشاطر الزميلة فتينه التزهي الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين برشيد

تنعى وللد الزميل المخلص الاستاذ احمد الحاج علي امين الصندوق وتتقدم للاسرة بخالص العزاء وللفقيد الرحمة

نقابة المعلمين برشيد

تشاطر الزميل محمد عباس ابو زيد ا خصائي اجتماعي برشيد الثانوية الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

ادارة المنزلة التعليمية

تشاطر الزميل عبد المنعم محمد العيسوي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بنميرة

العاملون يشاطرون زميلهم مسعد عبد السلام الالفي لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عــزاء واجــب

جلال فراج والعائلة يتقدمون بخالص العزاء لآل قيصي بنزلة عمارة والقاهرة .. ولكل من الخال ابوزيد محمد قيصي وخليفة محمد قيصي وعلى محمد قيصي في وفاة المرحوم

علام محمد قيصي

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

جمعية تنمية المجتمع بجديلة

مجلس ادارة الجمعية وجميع العاملين بها يشاطرون السيدة ثناء احمد البيومي لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة ابوبكر الصديق بحوش عيسى

تشاطر الزميل محمد العلوى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين



للمرحوم الكاتب الصحفي

الاستاذ اسماعيل عبد التواب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحوم بعميق الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهــا سواء بالحضور والايفاد والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد حسني مبارك رئيس الجمهورية والدكتور على لطفي رئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسادة رؤساء مجلس الوزراء السابقين والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين والمحافظين الحاليين والسابقيين والسادة وكلاء الوزارة والمديرين برئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس الوزراء ورجال الاحزاب والحكم المحلي وفضيلة شيخ الازهر ونقيب الصحفيين الحالي والسابق ورجال الصحافة والاذاعة والتليفزيون ورؤساء مجالس الادارة الجيش والشرطة وهيئات القضاء والنيابة والمحاماه ومجلس الدولة والاطباء ورجال الاعمال والتجارة والصناعة والنقابات الفنية والمهنية ولكل السادة الذين تفضلوا وغمرونا بفيض مشاعرهم بمصر والسعودية داعين الله لكل من تفضل بالمواساة الايريهم مكروها في عزيز لديهم

وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين للفقيد الغالي مساء اليوم ١٩٨٦/٧/١٧ بجامع عمر مكرم والسيدات بمنزله ١٠١٣ كورنيش النيل الملك الصالح بمصر القديمة

الاستاذ احمد غازى الزاهد

المدرس بالمعموريه

يقدم خالص عزائه لاسرة المرحوم الحاج عبداللطيف احمد شوارب بمناسبة الذكرى السنوية على وفاته الخميس ١٧ يوليو اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم الزميل قاسم عبدالحميد عبد المجيد بجريدة الجمهورية بخالص الشكر لكل من واساه في وفاة فقيد العائلة المرحوم عبدالحميد عبد المجيد قاسم سواء بالحضور او بالبرق ويقام ذكرى الاربعين ليلة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/٢٢ مساكــن فيكتوريــا بالترعة البولاقية بلوك ٢١ .

لااراكم الله مكروها في عزيز لديكم

نقابة المعلمين بقلين

تشاطر الاستاذ عبد اللطيف هراس ناظر مدرسة بلتكومة الابتدائية الاحزان لوفاة المرحومه زوجته للفقيدة الرحمة

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة فلة وسيلي

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين الساعة العاشرة صباح الجمعة ٨٦/٧/١٨ بكنيسة الشهيد العظيم مارى جرجس بالعوامية - تلغرافيا جيد وجاد بالعوامية

شركة اتميدة للتنمية المحلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بقطاعات الشركة ينعون وفاة المرحوم

طه أحمد الجندى

مدير عام الشركة الرياضية للدواجن ويقدمون خالص عزائهم لعائلة الجندى باتميدة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ عبد الله حلمى تهامي جادو فقيد العلم والشباب تحيى زوجته وابنته عبير والعائلة ذكرى الاربعين بمنزله بقمرونة شرقية الاحد ١٩٨٦/٧/٢٠ ويشكرون المواسين بالحضور والبرق

إعلانات صغيرة

مزادات

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز مدينة كفر الشيخ مشروع مدينة كفر الشيخ الجديدة تعلن عن اجراء مزاد علني لبيع قطع اراضي وشقق تمليك عدد ٣ قطع اراضي فضاء مخصصة لاقامة مشروعات صناعية مساحات من ٢١٨ م٢ وعدد ١ قطعة ارض مبنى مساحة ١٥٩ م٢ وعدد ١٥ شقة سكنية بعمارة المشروع جلسة المزاد الاحد ١٩٨٦/٧/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة المحلية تطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

محافظة الاسماعيلية

يعلن مشروع تنمية وتطوير مشروع ابو عطوة

عن بيع بالمزاد العلنى عدد ٧٠ قطعة ارض فضاء معدة للبناء .

مساحات مختلفة ١٠٠ م٢ ، ١٢٠ م٢ ، ١٥٠ م٢ ، ١٨٠ م٢ ، ٣٥٠ م٢ ، ٤٥٠ م باهم مواقع متميزة .

جلسة البيع الجمعة ١٩٨٦/٧/١٨ الساعة ١/٢ ظهرا

بمقر المشروع بابو عطوة - محافظة الاسماعيلية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المشروع ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى :

حلمى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليــو القاهــرة ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

تعلن محافظة الدقهلية

عن مزاد علنى يوم ١٩٨٦/٧/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر قاعة الاجتماعات بديوان عام المحافظة لبيع جريدرات · هراسات · قشر · مقطورات تنكات مياه سيارات ملاكى وميكروباص ونقل وبيك اب وجيب وموتوسيكلات وقطع غيار متنوعة جرارات مجموعات مياه ماكينات ديزل وانارة وماكينات نسيج وانوال للسجاد مواسير زهر واسمنت ومنشار كهربائى وآلات زراعية ماكينات طباعة وملبوسات بغال وموتور رش بطاريات وكاوتش أخشاب واصناف أخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة مقابل ٥ جنيه تامين المزاد ٥٠٠ جنيه مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو / القاهره

ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

وظائف خالية

مطلوب عاملات نظافة للعمل فترة صباحية ومسائية وعمال للعمل فترة ليلية بمرتبات مجزية وانتقالات الاتصال مكتب شركة كير سرفيس بالمطار امام مكتب البريد .

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين السيد/ طه صلاح الدين محمد احمد والسيدة/ عائشة حسنى محمد طه ومقرها ٢ شارع البلسان مطرية لاعمال المقاولات (مصنعيات) مدتها خمس سنوات قابلة للتجديد برأس مال قدر ٢٤٠٠ جنيه والشريك المسئول طه صلاح الدين والتوقيع له منفردا وقد سجل العقد بمحكمة شمال القاهرة برقم ١٣٠٩ في ٢٠ يونيه ١٩٨٦ .

إجتماعات إضبارية

جمعية الروابى الخضر لاستصلاح الاراضى بالبحيرة

تعلن عن فتح باب الترشيح لمجلس ادارتها لمدة ثلاثة ايام من اليوم الخميس ١٩٨٦/٧/١٧ بمقرها المؤقت بمدينة كوم حمادة رئيس مجلس الادارة دكتور كمال عبد العزيز غنيم .

أختام مفقودة

محافظة الدقهلية

مديرية الشئون الصحية

تعلن المديرية عن فقد ختم البصمة الكودى رقم ١٢٩٩٨ لخاتم شعار الجمهورية الخاص بالوحدة الصحية بالمنيل بتاريخ ١٩٨٦/٥/٢٥ وقد اعتبرت المديرية هذا الخاتم لاغى ولايعمل به من تاريخ فقده فكل من يحاول استعماله يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

فقد ختم بدر الصباح محمد عبد الشافعى من كفر الزيات منذ شهر وجدت بنله ليست مدينة .

المركز الدولى للغات

ICI

إلى الناجحين فى الثانوية العامة

تزودوا بإتقان اللغة الإنجليزية وأنتم على أبواب الحياة الجامعية

برنامج ICI على الحاسب الآلى لتعليم الإنجليزية يساعدكم على إجادة الإنجليزية

* المركز العام ٦٣ شارع النيل الكيت كات

* ICI روكسى شارع المقريزى أمام كلية التربية

الأكاديمية البريطانية

المركز البريطانى الأمريكى

أساليب المحادثة خير وسيلة للتعامل باللغة الإنجليزية

التسجيل الآن :

KEVIN RAYNER

دراسات عليا

جامعة الاسكندرية

معهد الدراسات العليا والبحوث

يعلن عن فتح باب القيد للدراسات العليا للعام الجامعي ١٩٨٧/٨٦ للسادة خريجي الكليات المختلفة الحاصلين على تقدير علم جيد على الاقل لدرجة الماجستير بقسمي علوم المواد والدراسات البيئية في الشعب الاتية :-

اولا : قسم علوم المواد :-
أ- شعبة علوم المواد
ب- شعبة تكنولوجيا المواد
ثانيا : قسم الدراسات البيئية :-
أ - شعبة العلوم الفيزيائية
ب - شعبة العلوم البيولوجية
جـ - شعبة العلوم التكنولوجية
د - شعبة العلوم الصحية
هـ - شعبة الدراسات الادارية والاقتصادية .

كما يعلن المعهد عن قبول الخريجين للحصول على دبلوم الدراسات البيئية في مجال ترشيد استخدام الطاقة

وتقدم الطلبات باليد باسم السيد الدكتور عميد معهد الدراسات العليا والبحوث في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان ويمكن الاستعلام من ادارة شئون الطلاب ١٦٣ طريق الحرية باب شرقى - الاسكندرية

٨٦/٩٣

قيد موردين

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب ١٣ المنيا

تعلن شركة مطاحن مصر الوسطى عن فتح باب القيد في سجل الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص للذين يرغبون في التعامل مع الشركة عن العام الذى ينتهى فى ١٩٨٧/٦/٣٠ وتقدم الطلبات موضحا بها كافة البيانات التى يرغب الوكيل التجارى فى ذكرها على ان يكون الطلب مدموغ فئة عشرون مليما باسم السيد رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة فى موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان ويتضمن الطلب الاتى :

١) الاسم التجارى
٢) العنوان ورقم التليفون
٣) رقم السجل التجارى
٤) المدير المسئول
٥) الاصناف التى يتعامل فيها
٦) رقم القيد وسجل الوكلاء التجاريين
٧) البنوك التى يتعامل معها
٨) سابقة الاعمال
٩) صورة من الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين
١٠) صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى وسوف يكون التعامل مع الشركة فى الاصناف الاتية :

معدات مطاحن السلندرات الالمانية والسويسرية مخابز نصف الية والية ومحسنة - مصانع المكرونه - مصانع الثلج - وزولمان بلى - موتورات كهربائية - ادوات كهربية اجهزة المعامل · الكيماوية - قطع غيار السيارات - سيور كاوتش وجلد وحرف٧ وقطن حجارة طواحين - فيلونيــة مشمعات · تبخيــر - فوستكسين - مواد تبخير اخرى - مولدات كهربائية

A·C·A

الاكاديمية الأمريكية البريطانية

A·B·A

الأكثر خبرة .. الأفضل دائما

لدينا المفتاح الذهبى لحياتك

أساتذة أجانب ومصريون

مناقصات

معهد الاورام القومى فم الخليج

يعلن عن طرح مناقصة لتوريد كيماويات وكذلك طرح ممارسة لتوريد مستلزمات وأدوات معملية وأجهزة طبية واحماض وافلام أشعة بالشروط التالية :-

١ - تقدم العطاءات إلى إدارة التوريدات بالمعهد فى موعد غايته ١٩٨٦/٨/١٤ وتواريخ الجلسات كالاتى : -

ا - بالنسبة لمناقصة الكيماويات .

قسم الباثولوجيا الاكلينيكية

وحدة بنك الدم يوم ١٩٨٦/٨/١٦ - وحدة الهيماتولوجى ووحدة المناعة يوم ٨٦/٨/٢٣ ووحدة الكتروليا وجهاز الكولتر ووحدة الكيمياء يوم ١٩٨٦/٨/٣٠ .

قسم الباثولوجيا : بجميع وحداته يوم ١٩٨٦/٩/٧ .

قسم بيولوجيا الاورام : بجميع وحداته يوم ١٩٨٦/٩/١٣ .

ب - بالنسبة لممارسة المستلزمات والادوات المعملية واحماض وافلام الاشعة .

احماض وافلام الاشعة للمعهد يوم ١٩٨٦/٨/١٧ .

قسم الاحصاء وهيئة التمريض وبنك الدم والمخزن الطبى يوم ١٩٨٦/٨/١٨ .

قسم الباثولوجيا الاكلينيكية بجميع وحداته يوم ١٩٨٦/٨/٢٥ .

قسم بيولوجيا الاورام بجميع وحداته يوم ١٩٨٦/٩/٣ .

قسم الباثولوجيا بجميع وحداته يوم ١٩٨٦/٩/٩ .

جـ - بالنسبة لممارسة الاجهزة الطبية :

قسم الباثولوجيا الاكلينيكية بجميع وحداته وهيئة التمريض يوم ١٩٨٦/٨/٣١ .

قسم بيولوجيا الاورام بجميع وحداته يوم ١٩٨٦/٩/٤ .

قسم الباثولوجيا بجميع وحداته يوم ١٩٨٦/٩/١١ .

٢ - يقدم العطاء ومعه ٢٪ من قيمته تأمين ابتدائى يرفع الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

٣ - تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات بالمعهد نظير دفع الرسوم المقررة .

٨٦/٦٩

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز سيدى سالم

ادارة العقود

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية الرصف داخل المدينة للعام الحالى ١٩٨٧/٨٦ جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٨/١٢ وثمن النسخة خمسة وعشرين جنيها ويمكن سحب المقايسة وكراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة بعد سداد الثمن ثان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزيد الى ٥٪ بعد رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال .

أشياء مفقودة

اعــلان

تعلن مصلحة الاموال المدنية بالجيزة عن فقد المطبوع العائلى الابيض رقم ٣٤٧٢٤٦ حرف «ز» من مكتب سجل مدنى بولاق الدكرور التابع لادارة الاحوال المدنية بالجيزة وقد اعتبرت ملغاه

٨٦/٨٦

بطاريات

فورس المتطورة

FORCE (A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية ت : ٨٢٠٠١٤/١١٩ ش رمسيس . ٤٣ ش المنيل ت : ٨٤٠٩٢٩

مناقصات

مديرية التربية والتعليم باسوان

تعلن عن اجراء المناقصات العامة التالية لعام ١٩٨٧/٨٦

١- ادوات التعليم الزراعى والتربية الزراعية
٢ - عدد وخامات واجهزة الميكانيكا والماكينات
٣ - عدد واجهزة وقطع غيار السيارات والجرارات
٤ - اجهزة وخامات الكهرباء والتكييف والالكترونات

السبت ١٩٨٦/٨/٢٣

٥ - الحديد والصلب والصاج والفحم
٦ - عدد وخامات النجارة والزخرفة
٧ - عدد وخامات الاعمال الصحية والسمكرة
٨ - ماكينات التفصيل والخياطة والتريكو

الاحد ١٩٨/٨/٢٤

٩ - ادوات التربية الموسيقية
١٠ - مهمات اطفاء الحريق
١١ - التجهيزات المخزنية والخزن الحديدية

الاثنين ١٩٨٦/٨/٢٥

١٢ - البياضات والمفروشات
١٣ - ماكينات الطباعة
١٤ - الكراسى الخيزران

الثلاثاء ١٩٨٦/٨/٢٦

١٥ - اجهزة الوسائل التعليمية
١٦ - النقل بالسيارات من القاهرة الى اسوان
١٧ - النقل بالعربات الكارو والنقل بالسيارات دخل المحافظة

الاربعاء ١٩٨٦/٨/٢٧

١٨ - زى التربية العسكرية
١٩ - الادوات الكتابية

الخميس ١٩٨٦/٨/٢٨

ويمكن الحصول على الشروط والقوائم لكل مناقصة على حده مقابل مبلغ٢ جم اثنان (جنيهان) لاغير تضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم لاغير) لطالبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال مدموغ فئة مائتان مليما لاغير لكل مناقصة برسم السيد/ مدير عام التربية والتعليم باسوان وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء لن يلتفت اليه مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص والمديرية لها الحق في رفض او قبول اية عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٩٢

مناقصة عامة

الهيئة العامة للتحكيم واختبارات القطن

٦٦ طريق الحرية - اسكندرية

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٦ عن طبع نماذج الحاسب الالى .

وتطلب الشروط والمواصفات من العنوان عاليه واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٩٨٦/٨/٣ .

ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد هذا الموعد او غير مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .

إجتماعات إضبارية

تعلن رابطة موظفى وزارة الصحة الاداريين والكتابيين عن تاجيل انعقاد الجمعية العمومية العادية الى صباح يوم الجمعة ١٩٨٦/٩/١٩ بدلا من ١٩٨٦/٨/١

مديرية الشئون الصحية بقنا

قسم التموين الطبى/ مشتريات

تعلن عن طرح مناقصات الاغذية اللازمة للمستشفيات العامة والمركزية والمجموعات الصحية والوحدات المجمعة بربوع المحافظة عن العام الحالى ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٨٦/٨/٢٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر قسم التموين الطبى بقنا ويطلب عطاء كل مناقصة من المستشفيات والوحدات والتموين الطبى بقنا على طلب مدموغ وثمن النسخة وشروط اى من هذه المناقصات خمسة جنيهات ويجب ان يرفق مع العطاء تأمينا مؤقتا لايقل عن اثنين في المائة من جملته ويرفق صورة البطاقة الضريبية . ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين مؤقت كامل.

٨٦/٨٩

محافظة القاهرة

حى عابدين

عقود ومشتريات

يعلن حى عابدين القاهرة الكائن ١٠٩ ش القصر العينى عن طرح عملية الاعمال الاعتيادية والصحية التالية : -

١ - الاعمال الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيــرة جلسة ١٩٨٦/٨/٢٥
٢ - الاعمال الكهربائية جلسة ١٩٨٦/٨/٢٦ بين شركات القطاع العام والخاص وذلك الساعة الثانية عشر ظهرا .

على راغبى الدخول الحضور لادارة العقود والمشتريات لشراء نسخــة من كراسة الشروط والمواصفات وقيمتها عشرون جنيها مع سداد تأمينا ابتدائيا بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع ضرورة تقديم سابقة اعمال حكومية وبطاقة التسجيل لمقاولى القطاع الخاص وللحى الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٧١

محافظة المنيا

الوحدة المحليــة لمركــز سمالوط

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز سمالوط فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ (صيانة وترميمات) فى حدود الاعتمادات الاتية : -

٥٠٠٠٠ خمسون الف جنيها للاعمال الاعتيادية
٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف جنيه للاعمال الصحية
٥٠٠٠ خمسة الاف جنيه للاعمال الكهربائية

وذلك خلال المدة من ٨٦/٧/١ وحتى ٨٧/٦/٣٠ - بنواحى بندر ومركز سمالوط وتحدد موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة ويرسل العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مرفق به صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد وبيان سابقة الاعمال - وتطلب النسخة من قلم العقود بالوحدة نظير مبلغ خمسة جنيهات .

٨٦/٧٦

صــناعات البلاســتيك والكهــرباء المصــرية

٥ ش بن عقيل - فيكتوريا - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية :-

١ - مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٤ عن توريد ٥ طن خردة الومنيوم بصالتم وميكانيكى اجزاء صغيرة جلسة فض المظاريف ظهر يوم ١٩٨٦/٨/٧

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٥ عن توريد عدد ٢ ضاغط هواء جلسة فض المظاريف ظهر يوم ١٩٨٦/٨/٩ وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالعنوان عالية او من فرع الشركة ٧ أ ش الجيش القاهرة

ترسل او تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى ادارة السكرتارية العامة بمقر الشركة بالعنوان عالية موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخها ومصحوبه بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية

ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تامين او بعد الميعاد

أرجوان تفكر فى مصر .. يارفعت السيد !

الجمهورية

نجحت الضغوط الجبارة فى إرغام رجل الاعمال المصرى المهاجر فى السويد وهو رفعت السيد فباع أسهمه فى أكبر شركة للدواء إلى شركة إيطالية .

وكان رفعت السيد قد أشترى شركة فيرمنتا عام ١٩٨٢ ، وكانت شركة خاسرة ، على وشك الإفلاس فإستطاع أن يحولها إلى شركة ناجحة وبذلك أصبح أغني رجل فى السويد وأختير «رجل العام» .. هناك .

بقلم محســن محــمد

وفى يناير الماضى عرض رفعت السيد على شركة فولفو للسيارات أن تدخل شريكة معه فى فيرمنتا فوافقت وأعلن النبأ فزاد إرتفاع ثمن أسهم شركة الدواء .

ولكن ...

فى شهر فبراير نشر أن رفعت السيد الذى حصل على البكالوريوس من السويد لم يستكمل دراسته بعد ذلك .. أى لم يحصل على الماجستير من السويد أو الدكتوراه كما يدعى .

وفى البداية أصر على أنه حصل على الدرجة الاكاديمية من السويد والولايات المتحدة ، ولكنه تحت ضغط الادلة والمستندات والخصوم إضطر إلى أن يعلن أنه يكذب . وظهر على شاشة التليفزيون السويدى يعترف والدموع فى عينيه .

وعلى الفور هبطت أسعار أسهم شركة الدواء . وعدلت فولفو عن الدخول شريكة فيها .

ورأى رفعت السيد تحت ضغط كل هذه الظروف أن يترك منصب رئيس مجلس الادارة وإكتفى بأن يكون نائبا لرئيس المجلس مشرفا على التخطيط والاستراتيجية بعيدة المدى .

ولكن خصوم المصرى الناجح الذى يحتفظ بجنسية بلاده ، والسويد أيضا إستمروا يتعقبون خطواته وأعماله .

جعلوا بنك التفتيش ، وهو متخصص فى مراجعة حسابات الشركة يفحص أوراق فيرمنتا وإنتهى إلى أن رفعت السيد إستطاع أن يبيع ويشترى بعض أسهم الشركة أثناء مفاوضاته لبيع الشركة نفسها أو لإدخال شركاء كبار .. فيها .

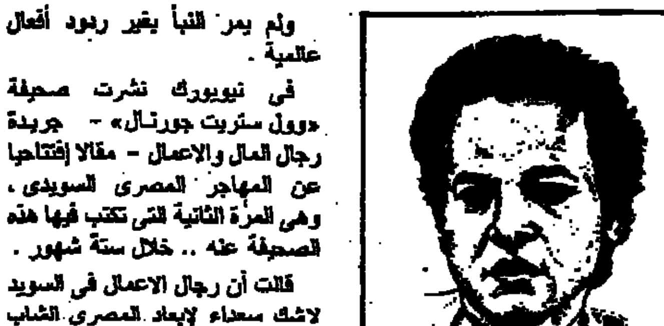
وقال البنك أن رفعت السيد كان يعلم بحكم منصبه بالمفاوضات ، ويعرف متى سترتفع الاسهم ، أو متى ستنخفض طبقا لتقدم المفاوضات ، ومن هنا فإنه نجح فى زيادة أرباحه .

وضغط البنك على الشركة ، وكذلك بورصة الاوراق المالية فى ستوكهولم وهددوها بالطرد من البورصة ووقف التعامل على أسهمها ، كما أرغموا رفعت السيد على تخفيض عدد أسهمه فى الشركة .

ووجد المصرى المهاجر الذى بنى إمبراطورية مالية صناعية فى السويد أنه لايستطيع أن يقاوم فعقد مؤتمرا صحفيا فى أكبر فنادق العاصمة السويدية «جراند أوتيل» أعلن فيه أنه باع أسهمه فى شركة فيرمنتا إلى شركة إيطالية .

وقال أن الاتفاق النهائى على الصفقة سيتم فى شهر سبتمبر بعد موافقة الشركتين ونقابتى العمال والحكومتين السويدية والايطالية .

وأتهم شركة فولفو بالخداع فبعد الاتفاق معه تراجعت مما أثار القلق فى دوائر شركة فيرمنتا فإنخفضت أسهمها .



□ رفعت السيد □

وقال أنه نجح فى التغلب على الضغوط التى واجهها خلال الشهور الستة الماضية وأنه سيستقيل من كل مناصبه فى شركة فيرمنتا وسيكون مستشارا دائما للشركة الايطالية .

وأعلن مسئول فى ميلانو أن الشركة الإيطالية «مونت ديسون» تريد زيادة أنشطتها الدولية ، ومن هنا وافقت على الصفقة .

وأعلن رجال البورصة فى السويد أن رفعت السيد كان ذكيا عبقريا فقد باع أسهمه بأعلى الاسعار ، وترك الشركة فى الوقت المناسب .

ومن هذا القول تتضح توقعات رجال الاعمال فى السويد وهو أن شركة فيرمنتا قد مرت بأروع سنواتها وأنها ستفتقد رجل الاعمال المصرى .. ونجاحه الباهر الذى حققه وهو بعد فى التاسعة والثلاثين فقد حول فيرمنتا فى عامين من الخسارة إلى الارباح الطائلة .

وفى المؤتمر الصحفى كان رفعت السيد متحديا ، قويا ومهاجما أيضا .



الزوجة : زوجى شكا من أنى متخلفة فكريا عنه وهرب مع واحدة عمرها ١٨ سنة !

ولم يمر النبأ بغير ردود أفعال عالمية .

فى نيويورك نشرت صحيفة «وول ستريت جورنال» - جريدة رجال المال والاعمال - مقالا إفتتاحيا عن المهاجر المصرى السويدى ، وهى المرة الثانية التى تكتب فيها هذه الصحيفة عنه .. خلال ستة شهور .

قالت أن رجال الاعمال فى السويد لاشك سعداء لإبعاد المصرى الشاب من الميدان .

إن السويد تشجع المقامرة بدليل أنها لاتفرض ضرائب على أوراق اليانصيب الفائزة .

والنجاح يتم بالعرق أو بعمليات عبقرية ولكن السويد عاملت الشاب الذى ولد فى مصر بنفس الطريقة التى عاملت بها المخرج السويدى إنجمار برجمان الذى إضطر للهجرة من السويد .

وقالت أن نظام الحكم الاشتراكى القائم فى السويد يفرض أعلى ضرائب فى العالم على الاستثمارات . وإذا إستطاع أحدهم أن يكسب المال فإنه ليس حرا تماما فى إخراجه من السويد .

وإذا جاء مهاجر مثل رفعت السيد وبنى إمبراطورية. فإن ذلك يثير الاشتراكية .

وقد يكون رفعت السيد قد أخطأ فى بعض العمليات التجارية أو أدلى ببيانات كاذبة لبنك التفتيش ولكن لايستحق المعاملة التى أرغمته على بيع أسهمه .

إن كل السويد ، وشركة فولفو كانت حول رفعت السيد عندما كانت الامور وردية . وفى أول هبوط لاسعار أسهم فيرمنتا أسرع الجميع ، وتعجلت فولفو بالهرب .

إن السويد هى الخاسر الوحيد فى هذه العملية . وشركة فيرمنتا كانت ستصبح شركة أكبر إذا بقى فيها هذا الرجل .

والسؤال الان :

- هل ستنجح شركة فولفو فى أن تفعل لإقتصاديات السويد ، ماحققه رفعت السيد .

وإذا كان هذا الرجل يبغى البحث عن النجاح فى بلد آخر فعلى الاشتراكيين فى السويد أن يلوموا أنفسهم .. وأنفسهم فحسب .

وكان عنوان مقال أكبر صحف أمريكا نفوذا إقتصاديا يقول :

- فكر فى أمريكا يامستر السيد .

وأحب أن أقول :

- فكر فى مصر أيضا ياأستاذ رفعت السيد إذا هاجرت بأموالك من مصر .

ولعل هيئة الاستثمار وسفارتنا فى السويد تسارع إلى الرجل المصرى الذى يستطيع أن يساهم بخبراته - قبل أمواله - فى تحقيق نهضة ثانية لصناعة الدواء فى مصر ! .

الابنة : أنا التلميذة الوحيدة فى المدرسة التى أبويا يشبه المومياء .



كلمـــة ونصـــف

● السمعة الطيبة دليل على أن جيرانك ليسوا محققين ممتازين .

● الفرق بين الخبر والاشاعة : الخبر تسمعه . الاشاعة تقولها .

● كل الصور التى نطالعها فى صفحات الوفيات تدل على البراءة والطهر والنقاء أما الصور فى باقى الصفحات .. فشىء آخر .

● مهما تقدمنا فى السن فلن نتعلم الامتناع عن إرتكاب حماقات جديدة .

● الشباب يساعدك فى الشيخوخة ، ويعجل بها .

● كل آباء زمان متسامحون . كانوا يسمحون لابنائهم بالعمل .

● عندك صبر لاينفد إذا كان المتحدث رئيسك فى العمل .

● لاشىء يتحقق بلاصبر وعمل وخيبة أمل .

● لاتجد أصدقاء إذا بحثت عن صديق لايخطىء .

● تريد الوصول إلى الكمال .. إتبع النصائح التى تقدمها للاخرين .

● لاشىء يبلى بسرعة كالفكرة الجديدة فى عقل مغلق .

● المرأة تشترى حذاء يناسب الحفل ولايناسب قدميها .

● مستحضرات التجميل كانت ، ولاتزال تستعمل . فى العصور الوسطى .

● تكره المرأة النفاق عندما يوجه لسيدة أخرى .

صورة حلوة من
معامل روكسى للألوان
طبع وتكبير
جميع الأفلام لجميع المقاسات
١٠×١٥ ، ١٣×١٨ سم ٢٠×٢٥ ، ٣٠×٤٠ سم
هدية صورتين ١٠×١٥ مع كل فيلم تطبعه
التسليم خلال ساعة
بيع افلام • كاميرات • فلاشات • مستلزمات المعامل
١ شارع بطرس غالى ، روكسى ، مصر الجديدة

شركة بيع المصنوعات المصرية
أول شركة استهلاكية وطنية
الافتتاح الكبير
فرع المنيا الجديد بمحافظة المنيا
الملابس الجاهزة (حريمى - رجالى - أولادى)
الأقمشة الحريرية والصوفية
الملابس الداخلية والخردوات
البياضات والمفروشات
الادوات المنزلية
الاجهزة الكهربائية
اللعب والهدايا
استعداد كامل بالأقسام
نحن نسعى دائما .. لتطوير وتحديث فروعنا

ETAP
أين يمكن قضاء يومين بليلة ؟
على بعد ساعة من القاهرة
وبسعر ٤٥ جنيه للفرد / غرفة مزدوجة
وأسعار خاصة للأطفال ؟
الاجابة فى مدينة الخضرة والجمال والمصيف الهادئ : الاسماعيلية
وذلك بفندق إيتاب الإسماعيلية ذات الأربع نجوم
تليفزيون ملون بكل غرفة
جميع أنواع الأنشطة المائية من بدالات
مراكب شراعية وبندسرف وتزحلق على الماء .
للحجز
تليفون : ٧٦٥٣٢٢ / ٧٦٨٨٠٢ مباشر
تلكس : ٦٣٠٣٨



